



ಡಾ|| ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆ
ಅಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಲೆ



ನಾಮಧಾರಿಗಳ ಆಡುಭಾಷೆಯ ಕಥೆಗಳು

ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು: ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ



ವಿತ್ರಮಂಥನ

ಮುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಜ್ಜೆ

ಉಚಿತ ಪುಸ್ತಕ

ಡಾ|| ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆ

ಅಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಲೆ



ನಾಮಧಾರಿಗಳ ಆಡುಭಾಷೆಯ ಕಥೆಗಳು

ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು

ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ



ವಿತ್ರಮೂರ್ಧನ

ಮುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು 'ಮಿತ್ರಮಾಧ್ಯಮ'ದ 'ಉಚಿತ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಅಭಿಯಾನದ ಭಾಗವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು, ಸಾಫ್ಟ್ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು
freebookculture.rivertoughts.com ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
This book is published as part of 'Mitramaadhyama' Trust's campaign FREE BOOK CULTURE; people who wish to
have their own copy can download it from freebookculture.rivertoughts.com

ನಾಮಧಾರಿಗಳ ಆಡುಭಾಷೆಯ ಕಥೆಗಳು

ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು
ಡಾ|| ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆ

ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್

ಇ - ಪ್ರಕಟಣೆ
ಮಿತ್ರಮಾಧ್ಯಮ
ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೊದಲ ಇ-ಪ್ರಕಟಣೆ : ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೨೦
ಆಕಾರ: ೧/೮ ಡೆಮಿ
ಪುಟಗಳು: ೧೦೮+೪

Naamadhaarigala Aadubhasheya Kathegalu

COLLECTED BY
Dr. L R Hegde

EDITED BY
Smt. Renuka Ramakrishna Bhat

E-PUBLICATION BY
MITRAMAADHYAMA (TRUST)
Bangalore

First E-Edition: September 2020
Size: 1/8 Demy
Pages: 108+4

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಉಚಿತ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದವರು
ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಧ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಶ್ರೀ ರುದ್ರೇಶ್ವರ ರಾಮನಗರ
ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಗಾಂವ್ಕರ್

ಮುಖಪುಟ ರಚನೆ: ಶ್ರೀ ಕೋಟೆಗಡ್ಡೆ ಎನ್ ರವಿ



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International License.

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಕಾಮನ್ಸ್ ಹಕ್ಕುಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ 4.0 ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರವಾನಗಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ
ವಾಣಿಜ್ಯೇತರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಮರುಮುದ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮಾತು

ಸುಮಾರು ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ನನಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ನಾನು ಭಾರತವಾಣಿ ಬಹುಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನಕೋಶ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆ ದಿ. ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ನಾನು 1990-92ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿರಸಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಶ್ರೀ ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆಯವರನ್ನು ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದೆ. ಮಾತನಾಡಿಸಲು ಧೈರ್ಯ ಇರದವನಾಗಿದ್ದೆ. ಈಗ ಅವರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ಭಟ್ ಅವರ ಮನೆಗೇ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಪಾರ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಅದಾಗಲೇ ಶ್ರೀ ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆಯವರು 83 ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದವರು. ಆದರೂ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವು!

ಈಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸರಣಿಯಾಗಿ, ಮುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಕಾಮನ್ಸ್ ಹಕ್ಕಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಆಸಕ್ತರು ಯಾವ ಅನುಮತಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಮುದ್ರಿಸಬಹುದು!

ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ 'ಭಾರತವಾಣಿ' ಯೋಜನೆ, ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ 'ಕಣಜ' ಯೋಜನೆಗೆ, ಇನ್ನಾವುದೇ ಮುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯ ಜಾಲತಾಣಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಈ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಆಗುವ ಮಾತಿರಲಿ, ಇದ್ದುದನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ ಈಗ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆ, ನಗರೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಭಾಷೆ - ಲಿಪಿ - ಪರಂಪರಾಗತ ಅರಿವು ಎಲ್ಲವೂ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ತರಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಓದುಗರು ಗಮನಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಅಕ್ಷರಜೋಡಣೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ, ಮುಖಪುಟ ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಮಿತ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರಮಾಧ್ಯಮದ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು. ಡಿಜಿಟಲ್ ಜನಪದವು ಪರಂಪರಾಗತ ಜನಪದವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾಗಿರುವುದು, ಅದರಲ್ಲೂ ಹಲವು ಯುವ ವಯಸ್ಕರೇ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವುದು ಕೊಂಚ ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ. ಇಂತಹ ಜೀವನ್ಮುಖಿ ಯುವಸಮುದಾಯ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಮುಕ್ತಮಾಹಿತಿಗೆ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವ ಮಿತ್ರಮಾಧ್ಯಮದ ಘೋಷವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.

- ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನ್
ಜುಲೈ 2019

ಸಂಗ್ರಹಕರ ಮಾತು

ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರಾದ ಡಾ|| ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆಯವರು ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾರಸ್ವತಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚಿರಪರಿಚಿತರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಜಾನಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿ, ಉಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ, ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಬರೆದ- 'ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧನೆಯ, ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರಿರುವಾಗ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರೇ ಬರೆದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಮುನ್ನುಡಿಗಳು ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಳವಡಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಭಾಷಣಗಳು, ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ.

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ, ಆಯುರ್ವೇದ, ಹಳೆಯ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅಪಾರ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸಾವಿರಾರು ರೋಗಿಗಳು ಇದರ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಉಚಿತವಾಗಿ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವೈಖರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ 'One man army' ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳು ರೇಣುಕಾ, ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಸುನಂದಾ ಹಾಗೂ ಸವಿತಾ. ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗ, "ಯಾಕಪ್ಪಾ ಈ ಹಳ್ಳಿಗರ ಹಾಡು, ಕಥೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನಾದರೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೋ" ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸವೆಂದೂ, ವೇಳೆ ಹರಣವೆಂದೂ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಈಗ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನಾದರೂ ಉಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದಾಗ ಇದೆಷ್ಟು ಕಷ್ಟತರವಾದ, ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. Absent minded professor ಆದರೂ ಜಾನಪದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಾಗ ಹೇಳಿದವರ ಹೆಸರು, ಬರೆಸಿಕೊಂಡ ದಿನಾಂಕ, ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ, ಸಂಸ್ಕರಣೆಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಶ್ರಮ ವಹಿಸದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಮೆಚ್ಚುವಂಥದ್ದು. ಬಹುಶಃ ನಿರೂಪಕರಾರೂ ಈಗಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಂಗ್ರಹಗಳೂ ಅವರ ಜೊತೆಯೇ ಆಧುನಿಕತೆಯ

ಜೀವನಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹೋಗಿದೆ. ಈಗಿನ ತಲೆಮಾರಿನವರ ಹತ್ತಿರ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಿಗುವ ಆಸೆಯಿಲ್ಲ. ಮಾಡಿದ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಜನಪದರ ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸು, ಸ್ವಚ್ಛಂದ ವಾತಾವರಣ, ಆಗಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ರೀತಿ-ನೀತಿಗಳ ಕಲ್ಪನೆ, ಜೀವನದ ಸರಳತೆ, ಸರಳ-ಸುಲಭ ಚಿಕಿತ್ಸಾಪದ್ಧತಿ ಎಲ್ಲ ತಿಳಿಯ ಹತ್ತಿದೆ.

ತಂದೆಯವರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಲಿತು, ಹೇಳುವ ಹವ್ಯಾಸ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದೇ ಇತ್ತು. ಧ್ವನಿ ಬಹಳ ಮಧುರವಾಗಿತ್ತು; ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹವ್ಯಕ ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಮದುವೆ ಮುಂಜಿಗಳಲ್ಲಿ, ಮುಂಜಾನೆ, ಸಂಜೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಪರಿಪಾಠವಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಜಾನಪದದತ್ತ ವಾಲಿದ್ದರು. ಮೊದಮೊದಲು ಸಮಯದ ಅಭಾವದಿಂದ, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ ಔಷಧಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ದಿನಾಲೂ ಬರುವ ರೋಗಿಗಳ ಉಪಚಾರ, ಕಾಲೇಜಿನ ಕೆಲಸಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆನರಾ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಕೆಲಸದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ಉಳಿದ ಪೂರ್ತಿ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಜಾನಪದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಆದರೆ ಸಂಗ್ರಹ, ಉಳಿಸುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೇ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಂಡಿವೆ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಏಳೈಯನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿಗೆ ತೊಡಕನ್ನು ತಂದು ಒಡ್ಡುವವರೂ ಇದ್ದರು. ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹಲವಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರು. ಜಾನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ-ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸಾಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅವರಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ವಿರಳವೆಂದೇ ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಆದರೆ, ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ವಿಂಗಡಿಸಿ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು- ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತೈದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು. ನಮಗಾರಿಗೂ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಯಾರದೋ ಕೈ ಸೇರಿದೆ; ಅವೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಲಭ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಒಂದು ಮಾತು- ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ವಿಂಗಡಿಸುವ ಮೊದಲು ಅವುಗಳ ಎರಡು-ಮೂರು ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತಂದು, ಆ ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೪-೧೫ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಇ-ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ನಾವಂತೂ ಈ ಕೆಲಸದ ಆಶೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಅನೇಕ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಗಡೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವದ ಮಾತನಾಡುವವರೇ ಹೊರತು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಅಥವಾ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ ನಂದಕುಮಾರರ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಅವರು ಶ್ರೀಯುತ ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ನಿರಾಸೆಯಿಂದಲೇ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದೆ. ಅವರು ಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಇಂದು ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಅನೇಕ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯವರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ೧೫ ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಉಳಿದರೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ, ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ) ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವು ಚಿರಋಣಿಗಳು.

ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ

9535192074 / 8660421309

ಡಾ|| ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆ ಕೃತಿಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೧	ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು	(ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ)
೨	ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳು	(ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ)
೩	ಪುರಾಣ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ	(ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ)
೪	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ	(ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ)
೫	ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ ರಾಮಾಯಣ	(ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ)
೬	ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ	(ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ)
೭	ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ ಪದಗಳು	(ಕಥನಗೀತೆಗಳು)
೮	ಗುಮ್ಮನ ಪದಗಳು	(ಕಥನಗೀತೆಗಳು)
೯	ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	(ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ)
೧೦	ಹಾಲಿನ ತೆನೆ	(ಜಾನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು)
೧೧	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಪಾತ್ರಸೃಷ್ಟಿ	(ಮಹಾಪ್ರಭಂಧ)
೧೨	ಗಾಮೊಕ್ಕಲ ಕಥೆಗಳು	

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

೧೨	ತಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಪದಗಳು	(ಕಥನಗೀತೆಗಳು)
೧೩	ಕೆಲವು ಲಾವಣಿಗಳು	(ಕಥನಗೀತೆಗಳು)
೧೪	ನಮ್ಮ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	(ಕಥನಗೀತೆಗಳು)
೧೫	ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೆರಗಿನ ಕಥೆಗಳು	(ಕಥನಗೀತೆಗಳು)

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

೧೬	ಹಾಡುಂಟೇ ನನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ	(ತ್ರಿಪದಿ ಸಂಕಲನ)
೧೭	ಗುಮಟೆಯ ಪದಗಳು	(ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು)
೧೮	ಮುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಹೊಲೆಯರ ಪದಗಳು	(ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು)

ಗ್ರಾಮಜೀವನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಕುಮಟಾ

೧೯	ಬಾಳ ದೀಪಾವಳಿ	(ಕವನ ಸಂಕಲನ)
----	-------------	-------------

ವಿವೇಕೋದಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಗುಡಿಬಂಡೆ

೨೦	ಜೈನಭಾರತ ಕಥೆಗಳು	
----	----------------	--

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೧	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	(ವಿಮರ್ಶಕ ಗ್ರಂಥ)
೨೨	ಗೊಂಡರ ಪದಗಳು	(ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು)
೨೩	ಮಾಚಿಯ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು	ಕ.ಸಾ.ಪ., ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨
೨೪	ಕತೆ ಗಾದೆಗಳು	ಕ.ಸಾ.ಪ., ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೪

ನಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೨೫	ಕಾವ್ಯ ವ್ಯಾಸಂಗ	(ಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ)
೨೬	ಸುವ್ಯೇ ಸುವ್ಯೇ ಸುವ್ಯಾಲೆ	(ಜಾನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು)
೨೭	ಬೆಳಿಯಮ್ಮನ ಹಾಡುಗಳು	(ಕಥನಗೀತೆಗಳು)
೨೮	ಜನಪದ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ	(ಲೇಖನಗಳು)
೨೯	ಗಾಂವರಿ ಚಿಕ್ಕಿತ್ನೆ	
೩೦	ಪಾಕರಸಾಯನ	(ಅಡಿಗ ಗ್ರಂಥ)

ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೩೧	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರಾವಳಿಯ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು	
೩೨	ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಾವಳಿಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	
೩೩	ಗೇಣುಗಡ್ಡದ ಕುಳ್ಳ	(ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳು)
೩೪	ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಗೊಂಡರು	
೩೫	ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಸಿದ್ದಿಯರು	(೨ನೇ ಆವೃತ್ತಿ)
೩೬	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	(ಇತರರೊಡನೆ ಬರೆದು)
೩೭	ಗೇಣುಗಡ್ಡದ ಕುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು - ೧೯೮೦	

ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೩೮	ಲಂಕಾದಹನ	(ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ ರಾಮಾಣದ ಭಾಗ)
೩೯	ಅನುಭವ ಚಿಕ್ಕಿತ್ನೆ	(ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥ)
೪೦	ಆರೋಗ್ಯ ಧರ್ಮ ಪಾಲನೆ	(ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥ)
೪೧	ದನಗಳ ವೈದ್ಯ	(ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥ)
೪೨	ರೂಢಿಯ ಚಿಕ್ಕಿತ್ನೆ	(ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥ)

ವಿಶ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೪೩ ಸುಲಭ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥ)

ಜ್ಞಾನಸಾಧನ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಹೆಗೆಡೆ, ಕುಮಟಾ/ಸಿದ್ದಾಪುರ

- ೪೪ ಹಕ್ಕಿ ನರಸಣ್ಣ (ಕಥಾ ಸಂಕಲನ)
- ೪೫ ಸಿದ್ದಿಯರ ಕಥೆಗಳು (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು)
- ೪೬ ಕರಾವಳಿಯ ಕಥೆಗಳು (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು)
- ೪೭ ಜನಪದ ಭಾರತದ ಕಥೆಗಳು (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು)
- ೪೮ ಕುಮರಿ ಮರಾಟಿಗರ ಕಥೆಗಳು (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು)
- ೪೯ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು)
- ೫೦ ಹೆಂಗಸರ ಗೀತೆಗಳು
- ೫೧ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ವಿಮರ್ಶೆ)
- ೫೨ ಮಂಗಲ ಗೀತೆಗಳು
- ೫೩ ಪೂಜಾ ಗೀತೆಗಳು
- ೫೪ ಒಗಟುಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು
- ೫೫ ಅಪೂರ್ವ ಮೃದಂಗ (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು)
- ೫೬ ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಕದಂಬ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಿಸಿಫ

೫೭ ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹೆಂಗಸರ ಮದುವೆ ಹಾಡುಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ

೫೮ ಜಾನಪದ ಗಿರಿಜನರ ಕಥೆಗಳು

ಶ್ರೀ ರಾಜು ಶೆಟ್ಟಿ, ಕುಮಟಾ

- ೫೯ ಆಹಾರ ಉಪಾಹಾರ
- ೬೦ ಆರೋಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ

ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಿದ್ದಾಪುರ (ಉ.ಕ)

೬೧ ಊರೊಡಧಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೬೨ ಪಶುವೈದ್ಯ ರತ್ನಾಕರ

ಜ್ಞಾನಸಾಧನ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಸಿದ್ಧಾಪುರ (ಉ.ಕ)

- ೬೩ ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು
 ೬೪ ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿಗಳು
 ೬೫ When The Indicated Remedy Fails in Homeopathic Practice
 ೬೬ ಗರ್ಭಿಣಿ, ಬಾಣಂತಿ ಉಪಚಾರ ಸಂಗ್ರಾಹಕಿ ಸೌ. ರೇಣುಕಾ ಭಟ್ಟ
 ೬೭ ಮಧುರ ಗೀತೆಗಳು ಸಂಗ್ರಾಹಕಿ ಸೌ. ರೇಣುಕಾ ಭಟ್ಟ

ಡಾ. ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ, ಸಿಸಿಎ

- ೬೮ ಡಾ. ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ ಕೃತಿ ಸೂಚಿ
 ೬೯ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
 ೭೦ ಗಾದೆ ಕಥೆಗಳು
 ೭೧ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಮನೆಯ ಕಥೆಗಳು
 ೭೨ ಮಾತಿನರಗಿಣಿಯೇ ನುಡಿದಾವೋ
 ೭೩ ನಾಡ ಮದ್ದು
 ೭೪ ಜಾನಪದ ಕ್ರೀಡೆ
 ೭೫ ಆರೋಗ್ಯ ದರ್ಶನ
 ೭೬ ಸಣ್ಣ ಕೂಸ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು
 ೭೭ ಪಡುವಣದ ಬೆಡಗು (ವಿದ್ವಾಂಸರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು)
 ೭೮ ನಾಮಧಾರಿ ಕತೆಗಳು ಡಾ.ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ, ಕುಮಟಾ

ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಕೈಸ್ತ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು

- ೭೯ ಅವರಿವರು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು

ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೨

- ೮೦ ಲೋಕಗೀತ ಮಂಜರಿ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೨
 ೮೧ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಡುಗೆಗಳು ಸಂಗ್ರಾಹಕಿ ಸೌ.ರೇಣುಕಾ ಭಟ್ಟ

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ೮೨ ಡಾ|| ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆಯವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್

ಲ೩ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

(ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥ)

ಲ೪ ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ ಔಷಧಿ ಗುಣಧರ್ಮ
ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸಾಸಾರ

-
- ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹೆಂಗಸರ ಮದುವೆಯ ಹಾಡುಗಳು' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ೧೯೮೮ನೇ ಸಾಲಿನ 'ಉತ್ತಮ ಜನಪದ ಗೀತೆ ಸಂಕಲನ' ಎಂದು ಮತ್ತು 'ಜನಪದ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನರ ಕಥೆಗಳು' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ೧೯೯೦ನೇ ಸಾಲಿನ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥವೆಂದೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆತಿವೆ.
 - ೧೯೮೬ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ- ಹೊಸಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯ್ಕರಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ.
 - ೨೦೦೧ ನವಂಬರ್ ೧, ಮಾನ್ಯ ಮುಂತ್ರಿ ಎಸ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣರಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ.

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಅಜ್ಜಿ-ಮೊಮ್ಮಗ
- ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವ ನಾಯ್ಕ, ಬಾಡ, ಕುಮಟಾ ತಾಲೂಕು 15
2. ಏಡಿರಾಜ
- ದಿ. ಮಾಸ್ತಿ ನಾಗಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಊರು 17
3. ಕತೆಗಾಗಿ ಜತೆ
- ಶ್ರೀ ದೇವಪ್ಪ ಅಣ್ಣಪ್ಪ, ನಾಯ್ಕ, ಹೊದ್ದೆ 21
4. ಗಳುವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು
- ದಿ. ಸೋಮ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಮಾಣುಮನೆ, ಹೆಗಡೆ ಊರು 23
5. ಗೌಡತಿ ಕಥೆ
- ದಿ. ಶಿವಮ್ಮ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಮಾಣುಮನೆ, ಊರು ಹೆಗಡೆ 26
6. ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಜಯ
- ರಮೇಶ ಬೀರಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೊದ್ದೆ 32
7. ಚೋಟಣ್ಣ.....
- ಸೌ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಮನಾಥ ನಾಯ್ಕ, ಅರೆ ಅಂಗಡಿ, ತಾ: ಹೊನ್ನಾವರ 36
8. ಚಿನ್ನದ ಕೂದಲಿನ ಪಾರ್ವತಿ
- ನಾಗಮ್ಮ ನಾಗಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಊರು 38
9. ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ
- ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವ ನಾಯ್ಕ, ಬಾಡ, 40
10. ಜಗದೇಕ ವೀರನ ಕಥೆ
- ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ನಾಯ್ಕ, ಕಣಗೀಲ, ತಾಲೂಕು ಅಂಕೋಲಾ 43
11. ಜನ್ಮಾಂತರದ ಋಣ
- ದಿ. ಸೋಮ ನಾಯ್ಕ (ಮಾಣುಮನೆ ಅಮ್ಮ), ಹೆಗಡೆ ಊರು 47
12. ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಕತೆ
- ದಿ. ಸೋಮ ನಾಯ್ಕ, ಮಾಣುಮನೆ, ಹೆಗಡೆ ಊರು 49
13. ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪ
- ದಿ. ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗಣಪಯ್ಯ ನಾಯ್ಕ, ಸದ್ಧನಮನೆ, ಹೆಗಡೆ ಊರು 56
14. ನಿಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
- ದಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಊರು 60

15. ಪುಣ್ಯದ ಫಲ, ಪಾಪದ ಫಲ
- ಶ್ರೀ ರಮೇಶ ಬೀರಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೊದ್ದೆ 63
16. ಬುರುಡೆ ಮಹಿಮೆ
- ಸಾವಿತ್ರಿ ರಾಮ ನಾಯ್ಕ, ತಾರಿ ಬಾಗಿಲ, ಹೆಗಡೆ ಉರು 68
17. ಬುಸನಾಗಪ್ಪಾ
- ಇಟ್ಟಪ್ಪ ಪಾಂಡು ನಾಯ್ಕ, ಕೊಜಳ್ಳಿ70
18. ಬೆಳ್ಳಿ ಕಾಲಿನ ಬಿಳಿ ಹಂದಿ
- ದಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.....72
19. ನೆರೆಹೊರೆ
- ಸೌ ಮಾಸ್ತಿ ಕೊಂ. ರಾಮ ನಾಯ್ಕ, ಮೂರೂರು73
20. ಮಾಟಗಾತಿ ರಾಕ್ಷಸಿ
- ಸೌ ಮಾಸ್ತಿ ಕೊಂ. ರಾಮ ನಾಯ್ಕ, ಮೂರೂರು 77
21. ಮೀನಿನ ಹುಡುಗಿ
- ದಿ. ಶಿವಮ್ಮ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು 80
22. ಮೊದಲು ನಗೆ ತುದಿಗೆ ಹೊಗೆ
- ದೇವಪ್ಪ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೊದಕೆ83
23. ವಶಮದ್ದು
- ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಕ (ಕುರುಡ)..... 86
24. ಶಂಖ- ಚಕ್ರ
- ದಿ. ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗಣಪಯ್ಯ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು 90
25. ಸಣ್ಣ ಗಂಗಿ
- ದಿ. ಮಾಣುಮನೆ ಅಮ್ಮ ಸೋಮ, ಕೊಂ. ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು 93
26. ಸರ್ಪ-ಶಿಶು
- ಮಾಣುಮನೆ ಅಮ್ಮ ಸೋಮ, ಕೊಂ. ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು97
27. ಹಗಳಮ್ಮ
- ದಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು 99
28. ಹುಡುಗೀಯ ನೆಸೀಬ
ಸೌ ಮಾಸ್ತಿ ರಾಮನಾಯ್ಕ, ಮೂರೂರು, ಹಾಲಿವಸ್ತಿ, ಹೆಗಡೆ ಉರು..... 102
29. ಹೆಣ್ಣು ಯಾರಿಗೆ?
- ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಯೇರಯ್ಯ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು 105

ಅಜ್ಜಿ-ಮೊಮ್ಮಗ

ಅಜ್ಜಿ-ಮೊಮ್ಮಗ ಇದ್ದು. ಅವ ಅಜ್ಜಿವಿಕ್ಟರ್ ಯೇನೆಂದ? “ತಾನು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಬತ್ತೆ. ಮೂರ ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟಕೊಡು” ಅಂತ. “ಮಗನೇ, ಕಾಶಿಗೆ ಹೋದವರವರೆ, ಹೋದೋರ ಬಂದೋರಿಲ್ಲ. ನೀ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗ್ತದೆ ಬೇಡ” ಅಂತು. ಆದ್ರೂ ಕೇಳದಿದ್ದೆ ಅಜ್ಜಿವಿಕ್ಟರ್ ಮೂರ್ ರೊಟ್ಟಿ ಸುಡ್ಲಕಂಡಿ ಹೋದ. ಹೋಗ ಸುಮಾರ್ ರಾತ್ರೆಯಾಗಬಿಟ್ಟು. ರಾತ್ರಿ ಯೇನ್ ಮಾಡೋಕೆ ಬತ್ತದೆ?

ಗೌಡ-ಗೌಡತಿ ಮಾಳ ಕಾಯ್ದು ಇದ್ದು. ಮೂರ ರಾಗಿರೊಟ್ಟಿ ತಂದ್ತು, “ನಂಗ ಹೆಚ್ಚು...” “ನಂಗ ಹೆಚ್ಚು...” ಅಂದಿ ಜಗಳ ಮಾಡ್ತ ಕೂತಿದ್ರು. ಇವನ ರೊಟ್ಟಿ ದಾರೀಲಿ ಕರ್ಚಾಗ ಬಿಡ್ತದೆ. ಇವ ಹೋದ.

“ನಮಗೆ ಯೆರಡೆರಡ್ ಬೇಡ. ಅವನಿಗೆ ವಂದ ಕೊಟ್ಟುಂಡಿ ತಿಂಬನಿ” ಅಂತ. ಹಿಂಡ್ತಿ ಬೇಡ ಅಂತದೆ, ಆದ್ರೂ ಕೊಟ್ಟುಂಡ್ ತಿಂದ.

ಬೆಳಗಾಗ, “ಯೆಲ್ಲ್ ಹೋಗ್ತವೆ? ಯೆಲ್ಲಿದ್ ಬಂದವೆ?” ಕೇಳತ್ರು. “ತಾ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗ ಬತ್ತೆ. ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗ”, “ತಾ ವಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳ್ತೆ. ಕೆಳಕ್ಕಂಬಾ ಕಾಶೀಲಿ. ತಾ ಮಾಳಕಾಯ್ತೆ. ಮಾಳದಾಗ ಹಂದಿ ರಾಶಿ ಬತ್ತದೆ. ಬರ್ವದ ಕಮ್ಮಿಯಾಗೋದೋ ಕೇಳ್ಕ ಬಾ” ಅಂತ. ಮುಂದೆ ಹೋದ ಕೂಡ್ಲೆಯ ಅವಗೆ ವಂದ ನರಿ ಶಿಕ್ತದೆ. “ಯೆಲ್ಲ್ ಹೋಗ್ತವೆ?” ಕೇಳ್ತದೆ. “ತಾನು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋತೆ” ಅಂತ. “ನಂಗ್ ಹೋದ್ ಹೋದಲ್ಲೆ ಮಾಂಸ ಶಿಕ್ಕೂದೋ ಶಿಕ್ಕೂದಿಲ್ಲೆ? ಕೇಳು” ಅಂತದೆ. “ಆಗೂದು” ಅಂತ.

ಮುಂದೆ ಹೋತಾ ಇರಬೇಕಾರೆ, ವಂದ ಮಾಯಿನ ಮರದ ಅಡಿ ಕೂತ್ಕಂತ. ಮಾಯಿನ ಹಣ್ಣು ಪುಟಿ ಪುಟಿ ಪುಟಿ ಬೀಳ್ತದೆ. ಇವಗೆ ಯೇನ ಹಸವಾಗಿ ಮರದ ಅಡಿ ಕುಳ್ಳುತನ ವಂದೇ ಹಣ್ ಹೆಕ್ಕುಂಡಿ ತಿಂಬೂಕೆ ಹೋದ- ಹುಳವಾಗ ಹೋತದೆ.

ಹಸ್ತಾಗಿ ಮಾತೆಲ್ಲ. ಅಂದಿ ಚಿಂತಿ ಮೇನೆ ಅಲ್ಲೆ ಕೂತ ಬಿಡ್ತ. ತೀಡ್ತ ಕುಂತ ಕೂಡ್ಲೆ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಶ್ವರ ವನವಾಸ್ತು ಹೋಗ್ ಬರವರು. ಗಂಡನ ಕೈಲಿ, “ಯಾರು ತೀಡ್ತರು. ನೋಡ್ ಬರವ” ಅಂತು. “ನರಮನಸರ ಈ ಕಾಡಲ್ ಯೆಲ್ಲವೆ?” ಕೇಳ್ತ. ಆದ್ರೂ ಕೇಳ್ತದೆ ಕರಕ ಬತ್ತದೆ. ಮಾಯಿನ ಮರದ ಅಡಿಗೆ ಬತ್ತರೆ, “ಯೇನ್ ತಾನೆ? ಯೆಲ್ಲ್ ಹೋಗ್ತವೆ?” ಕೇಳತ್ರು. ಕೇಳೂತನವ, “ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗ್ಗಾಗಿತ್ತು. ದಿನಾ ಬೇಡ್ಕಂಬಂದ ತಿಂಬವಾಗಿತ್ತು. ‘ಕಾಶೀಗೆ ಹೋತೆ’ ಅಂದ ಹೇಳ್ ಮೂರ್ ರೊಟ್ಟಿ ಸುಡ್ಲಕಂಡ ಬಂದೆ ತಾನು. ಆಸ್ತು ಬಾಯಿಗೆ ಆಸ್ತಿಲ್ಲ. ಉಂಬೂಕಿ ಕೂತನೆ. ಆಯಾರಿಲ್ಲೆ ಬಿಡ್ತನೆ.”

“ಕಾಶಿಗೆ ನೆಡ್ಡ ಹೋಕ್ಕೆ ಸಾಡ್ಲಿಲ್ಲ... ಹಿಂದೆ ಹೋಕ್ಕೆ ಸಾಡ್ಲಿಲ್ಲ. ನನ್ ಜೀವ ಇಲ್ಲೇ ಹಾನಿ” ಅಂದ ಹೇಳ್ಕ ತೀಡ್ತ. ಮೂರ ಹಳ್ ಮಂತ್ರನ ಕೊಟ್ಟು. “ನೀನು ತಿರಿಗಿ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಬೇಡ.

ಮನಿಗೂ ಹೋಬೇಡ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಯೆದ್ದವ, 'ಹನ್ನಯ್ಯ ಅಂಕಣ ಮನ್ಯಾಲಿ ಕನ್ನಡಿ ಕಡಕಟ್ಟಾಲಿ, ಈಳ್ಕಾಲಿ ಬಾಳ್ಕಾಲಿ' ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಮಂತ್ರಸ ಹೊಡಿ" ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಹೇಳತು.

ಆವಾಗ್ ಅವ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ ಹೊಡಿತ. ಉರೂರ್ಗಲ್ಲ ದಂಗ್ ಸಾರ್ತ. "ಬೇಡ್ ಬೇಡ್ ಬೇಡ್ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗುಕೆ ಬಂದನ. ಮುಂದೆ ಹೋಗುಕೆ ಅಂಥ್ ಪುಣ್ಯ ಸಿಕ್ಲೆಲ್ಲ. ಮನಿಕಟ್ ಮನೆವಳಿಗೆ ಗ್ರಾಪ್ರವೇಸ ಮಾಡ್" ಅಂದಿ ದಂಗ್ ಸಾರ್ತ. ಸಾರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಜನ ಕೂಡತು ಆವಗೆ.

ಅವ ಯೇನ ಹೇಳ್ತೆ? "ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಅಜ್ಜವಿ ಕಲಿ ಮೂರ್ ರೊಟ್ಟಿ ಸುಡ್ಡಕಂಡ ಬಂದಿದೆ. ರೊಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ತೀರ್ತು." ಗೌಡ-ಗೌಡತಿ ರೊಟ್ಟಿ ಕೊಟ ಇಟ್ಟುಂಡು.

"ಕೊಯ್ಡ್ ಕುತ್ತಿ ಹಾಕುತನ, ಇದೆ ನಮನಿ ಹಂದ್ ಬತ್ತದ್ಯೋ" ಕೇಳಿರು. ಮುಂದೆ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಕ್ ಮುಂದ್ ಬಂದೆ, ಬರುತನ ಮಾಯ್ ಮರದ ಅಡಿ ಕೂತೆ. ನಂಗ್ ಉಟಯೆಲೆ ಆಯಾರ ಯೆಲ್ಲೆ ಕುಂತ್ಯಂಡ್ ತೀಡ್ತಾ ಇರಬೇಕಾರೆ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಶ್ವರ ಬಂದ. ಮೂರ ಹಳ್ ಮಂತ್ರಸ ಕೊಟ್ಟ. 'ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗೋದೆ ಬೇಡ, ಮನಿಗೆ ಹೋಗೂದು ಬೇಡ. ಹನ್ನಯ್ಯ ಅಂಕಣದ ಮನ್ಯಾಲಿ ಹೇಳಿ ಕಲ್ ಹಳ್ ಹೊಡಿ' ಅಂದ್ರು. 'ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ದೊಡ್ಡಕ್ಕಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಆಲಿ. ಉರೂರ್ಯೆಲ್ಲಾ ಕರ್ಡ್ ಬಡ್ಡ್ ಟ್ತು ಜಾತಿ ಅಡ್ಡಿ ಆಗ್ಗೆ' ಅಂದಿ ಬೇಡಕಂಡಿದ್ದೆ. ಉರೂರ್ಗೆ ಯೆಲ್ಲಾ ಉಟ ಹಾಕ್ತೆ ಅಂದಿ" ಅಂತ ಉಟ ಹಾಕ್ತೆ. ಗೌಡ-ಗೌಡತಿ ಇಟ್ಟುಂಡಿ ಉಳಿತ. 'ಹೋಗಿರ್ ಕೇಳಿತ್ತಿದ್ದೆ ತಾನು'. ಯೆಲ್ಲದಿರೆ ಯಂತ ಕೇಳ್ತೆ? ಅಜ್ಜವಿನು ತನ್ ತಾವ ಕರ್ನಕಂಡ. ಸುಖ ಸಂತೋಸದಾಗ್ ವಳ್ಳ.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಅಡ್ಡಿ = ಅಡಿಗೆ

ಬಡ್ಡ್ ಟ್ತು = ಬಡಿಸುವಷ್ಟು

■ ಹೇಳಿದವರು : ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವು ನಾಯ್ಕ,
ಬಾಡ, ಕುಮಟಾ ತಾಲೂಕು, ದಿನಾಂಕ: ೪-೫-೨೦



ಏಡಿರಾಜ

ಚಲೋ ವಂದು ಅರಸು ಮನಿ, ಗಂಡ-ಹೆಂಡ್ತಿ ದೊಡ್ಡ ಮನ್ತಾನದಲ್ ಆಳ್ವತಿದ್ರು. ಆವಾಗೆ ಆ ಅರಸೂಗೆ ಗಂಡ್ ಹುಡ್ಗರಿಲ್ಲ. ಸಂತತ್ಯಲ್ಲ, ಇದ್ದದು ನಿಚ್ಚಾ ಕೆಲ್ನಯೇನಪ್ಪ ಅರಸು ಹಿಂದ್ತಿದು, ಮನಿ ಸಮೀಪಕೇಯ್ ನಾಕ್ ಮಾರ್ ಹರ್ಗೆ ಹಳ್ಳದ. ಅಲ್ಲಿ ವಂದ್ ಹೊಂಡ ಮಾಡ್ಕೊಂಡರೆ ಅವರು; ನೀರು ಗೀರು ತೆಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗೂಕೆ.

ಅಲ್ಲೇನಾಗದೆ? ವಂದು ಯೆಸಡು ಅದೆ. ಕುಳಿ ತೆಕ್ಕಂಡಿ ಆ ನೀರ್ನಲ್ ಆಡ್ತಾ ಇರ್ತದೆ. ಯೇಡಿ, ಏಡಿ ಹೇಳ್ತು ಅದಕ್ಕೆ. ಇದು “ಅಬ್ಬಾ!” ಅಂತು. ಮನ್ನಿಗೆ ಆಲಚ್ಚಿ ಹಾಕ್ತು ನೋಡ್ಕಂಡಿ. ತಮ್ಮಂತಾ ಶಿರಿಮಂತರಿಗೇ ಅರಸ್ತಾನ್ತಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ಹುಡ್ಗರುಯೆಲ್ಲ. ಇದು ಇಟ್ಟೊಡ್ ಯೆಸಡು! ಅಡ್ಗನ ನೀರು ಕಪ್ಪಾಗುವರಿಗೆ ಇಟ್ಟೆಲ್ಲ ಮರಿ ಹಾಕ್ತು ಹೇಳಿ ಮೇನಿದ್ ಕಲ್ ನೆಗ್ಗೆ ಹೊತಾಕ್ತು ಕೊಲ್ಲುಕೆ. ಚೆಂದ ಕಂಡು ಅದ್ಕೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇದ್ ಮಾಡ್ಕ ಪಾಪದ ಕೆಲ್.

ಮತ್ ಯೆಯಡನೆ ವಂದ್ ಪಾಪ ಉತ್ಪನ್ನಾಗಿಯ್ತು. ವಂದ್ ಹೆಚ್ ಕಡಾಮ್ಯಾಗೆ ಬದಿಕಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ. ಬದಿಕೊಂಡಿ, ಆ ಯೆಸಡು ತಾನ್ ಪ್ರಾಯಕ್ ಬಂದಾ ಹೇಳಾಯ್ತು. ಅದ್ರೆಲೆಕ್ಕ ರಾತ್ರಿಗೆ ಅರಸಗೊಳ್ ಮನಿಕಂಡ್ ಯಾಳಿದಲ್ಲಿ ಸಪ್ಪದಲ್ ಬಂದ್ ಕಾಣ್ಕೊಂಡು.

“ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಹೇಳ್ಕೆಯಂತೆ ನೀನು ತನ್ನೆ ವಂದ ದೊಡ್ ಬಾವಿ ಕಡಸಿ ಬಾವಿಲ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗೆ ಹಾಕ್ಬೇಕು. ಇಲ್ ತನ್ನೆ ಆಡಿಕ್ ಆಗೋದಲ್ಲ” ಅವ, “ಅಬ್ಬ! ಇದ್ದೇನ್ ಕಷ್ಟ ಬಂತಪ್ಪ” ಅಂದ ಅರಸು.

“ತಾ ಇಂತಾ ಕಡ್ಲೆ ಅವನೆ” ಹೇಳಿತ್ತು. ಜನ್ರು ತಂದಿ ಬಾವಿ ಕಡಿಸ್ತ. ಆ ಜನ್ರು ಕಲಿ, “ಇಂತಾ ಕಡೆಗೆ ಯೇಡಿ ಅದೆ. ಆ ಯೇಡಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಅದರೊಳ್ಗೆ ಬಿಡ್ರಪ್ಪ” ಅಂದ. ಆಗೆ ಅವರು ಬಾವಿ ಕಡದ್ರು ಅವ್ರೆ ಹೊತ್ಕಂಡ್ ಹೋದ್ರು. ನಾಕ್ಟನರ ಹೊರಿ, ಅಟ್ ದೊಡ್ಡ ಬಾವೀಲ್ ಹಾಕದ್ರು. ‘ಇನ್ ತನ್ನೆ ತ್ರಾಸೆಲ್ಲ ಅಂಬುದ್ ಮಾಡ್ದು’ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಳ್ಕಂಡ.

ವಂದ್ ವರ್ಷಾಯ್ತು. ಅಷ್ಟಾಯ್ತನಕ ಸಪ್ಪದಲ್ ಹೇಳ್ಳು. ‘ತನ್ನೆ ಇಂತಾ ಬಾವಿ ಕಡ್ಲೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೇನಿದ್ಲೂ ಈಗೆ ಇದ್ರಲ್ಲಿ ತನ್ನೆ ಸುತ್ತಿರಗೂಕೆ ಆಡೂಕೆ ತಾಮ್ ಸಾಕಾಗುದೆಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ಮದ್ದ ತೋಡಬೇಕು. ತೊಡ್ ನೀರಾದ ಕೂಡ್ಲೆ ಇಂತಾ ಕಡ್ಲೆ ಬಾವಿವಳಿಗೆ ಈ ಯೇಡಿ ಅದೆ. ಆ ಯೇಡಿ ನೀವು ಯೆಂಟ್ ಜನ ಬೇಕಾತದೆ. ಯೆಂಟ್ ಸಾಮಾನ ಬೇಕಾತದೆ ಅಂದ್ಕಂಡಿ ಮುಂಡಿ ಬಳ್ಳಿ ತಕಂಡಿ, ಆ ಮದ್ದುಕ್ ಹೊತ್ಕಂಡಿ ಹೋಗೆಬೇಕು. ಮದಗದಲ್ ಹಾಕಬೇಕು.’

ಯೆಂಟ್ ದಿವಸ ಮದ್ದಕ್ಕೆ ನೂರಾರ್ ಜನ ವಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲ್ನ ಮಾಡ್ತದ್ರು. ಆ ಮದ್ದದಲ್ಲಿ ನೀರು ಸಂಪಾಯ್ತು. ಇಲ್ ಬಂದ್ರು. ಈ ಬಾವಿ ವಳ್ಳನ್ನ ಯೇಡಿ ಹೊತ್ ಮೇಲ್ ಹಾಕಂಡ್ರು.

ಬಳ್ಳಿ ಮುಂಡಿಲ್ ಕಟ್‌ಕಂಡಿ ಹತ್ ಹದ್ದೈದ್ ಜನ ಹೊತ್ತು ಅದ್. ಆಗ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಮದಗದಲ್ ಬಿಟ್ಟು. ಅದ್ ಆ ಮದಗದಲ್ಲಿ ಆ ನೀರ್ನಲ್ ಆಡ್ಕಂಡ್ ಉಳಿತು. ಉಳ್ಳಟ್‌ರಲ್ಲಿ ಆಗ ಮತ್ ಯೆಯ್ ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಯೆಯ್ ವರ್ಸ ಆದ್ ನಂತ್ರ ಮತ್ ಬಂತು. ಬಂದಿ ಅರಸೂಗೆ ಸಪ್ಪದಲ್ಲಿ, 'ತಂಗ್ ಸುಕಪದ್ವಿಡ್ವಿಬ್ಬೋ ಮದಗ ತೋಡ್ಸ್ ಹಾಕು ಅಂದ್. ತೋಡ್ಸ್‌ಹಾಕ್. ಈಗ ಈ ಕಟ್ ನಿಮ್ ಬೇಡ. ನನ್ನೂ ಬೇಡ. ತನ್ನ ವಂದು ಕುದ್ಲ ರೋಮಕ್ ಪೆಟ್ಟಾಗ್ಗಿಡ್ಡಂತೆ ವಳಿತೆ. ಸಮುದ್ರದಲ್ ಹಾಕಬೇಕು. ಸಮುದ್ರದಲ್ ಹಾಕ್ವಿಟ್ಟೆ ತಾನ್ ಆನಂದದಲ್ ಉಳಿತ್ಪ್ಪಾ. ಪದೇ ಪದೇ ಲಾಕಲ್ಲಾ ಇದು' ಅಂತು.

ಆವಾಗ್ ಮದ್ದದನ್ ತೆಗ್ ಮೇನ್ ಹಾಕೂದು ಬಾಳ ಕಟ್ಟಬಂತು. ಅಂತೂ ಮದ್ದದಲಿನ್ ಯೇಳ್ಳಿ ಹೊತ್ತು ಸಮುದ್ರಕೇ ನೂರ್ ಜನ ಹಿಡ್ಕಂಡಿ ಗುಂಪಲ್ ಹಾಕದ್ರು. ಆಗ್ ಅದ್ದೆ ಪ್ರಾಯ ಬಂತು ಹೇಳಾಯ್ತು. ಪ್ರಾಯ ಬಂದ ನಂತ್ರ ಅರಸೂಮನಿಗೆ ಸಪ್ಪದಲ್ ಬಂತು.

ಬಂದಿ ತನ್ನೆ, 'ಲಗ್ಗಾಗಬೇಕು. ಮತ್ ನನ್ ವಂದ್ ಹೆಣ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಇಂತಾ ಕಡ್ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕಿ ಆ ಹುಡ್ಡಿ ತಕಂಡೋಗಿ ಯೆಯ್ ಬದಿ ಬಲ್ಕೆ ಯೆಡಕೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಇರಸಬೇಕು. ಅಷ್ಟ ಚೆನ್ನ ಯೇನದೆ ಹಾಕೂದ್ ಹಾಕಿ ಕುಳ್ಳ ಬಂದ್ ಬಿಡಬೇಕು' ಅಂತು.

“ಯೇ ದೇವರೆ” ಅಂದ ಅವನಿಗೆ ಕಮ್ಮಿಲ್ಲ. ವಂದ ಮಾಭಾಗ್ಯ ರಾಜ್ಯಕ ಕರಿ ಕೊಟ್ ಕರ್ನದ. ಮತ್ತೆ ಇಂತಾ ಕಡ್ನ ಏಡಿ ಅದ್ದೆ ಲಗ್ಗ ಮಾಡಬೇಕು. “ತನಗೆ ಹೆಣ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಕುಳ್ಳಿ ಯೇನ ಲಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡು ಉಚ್ಚವ ಮಾಡೋದದೆ, ಮಾಡಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಕುಳ್ಳಿಬಿಡ್ಬೇಕು ಅಂತ ಮಾಡ್ಕಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು” ಹೇಳ್ಳ.

“ಬೇರೆ ರಾಜಕ್ ಅರಸು ತಾನೇ ಹೋಗ್ನೆ. ನೀನೇ ಹೋಬೇಕು” ಹೇಳದೆ. ಸತ್ತಿವಂತನಾದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟ ಪಾರಾತದೆ. ಅವನೇ ಆವಾಗ್ ಅಲ್ಲಿ ಯೇಳ್ ಜನ ಹೆಣ್ ಹುಡಗೀರು, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪದೇ ಅಧಿಕಾರ. ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಸತ್‌ಹೋಗ್ವಿಟ್ಟರೆ ಇವನೇ ಅಧಿಕಾರ, ಮಾಡಿದ್ದೇ ಕರೆ ಅಲ್ಲವೋ?

“ಯೇನ ಬಂದ್ತಿ? ಯೇನತಾನ?” “ಮತ್ಯೇನೆಲ್ಲ ವಂದ್ ಹೆಣ್ ತನ್ ಮಗನಿಗೇ ಬೇಕು ಹೇಳ್ಳನೆ.

ಇವ, “ವಂದ್ ಹುಡ್ಡಿ ಕೊಡುಕಡ್ಡಿಲ್ಲ, ವಂದ್ ಲಕ್ಸ ರೂಪೈ ಕೊಡ್ಬೇಕು.” ಅವನೂ ವಂದ ಅರಸುವೇಯಿ. ಅವಂಗ್ ಇವಗೆ ವಡನಾಟ ಸುರುವಾಯ್ತು ಹೇಳಾಯ್ತು. ಮತ್ ಹೋಗ್‌ಲಿಲ್ಲಾ ಅಟದೂರೆ. ಕಡಿಗ್ ಹೆಣ್ ತಂದ. ಲಕ್ಸ ರೂಪೈ ಕೊಟ್‌ತಂದ.

ಸಮುದ್ರದ ತಟ್ಟೇಯಿ ಚಪ್ಪಹಾಕಿ, ಅಂತೂ ಮಂಚಿಗಿಂಚ್ ಇರ್ಸಿ ಹೆಣ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕುಳ್ಳಿ ಯೆಯ್ ಬದಿಗೂ ನಂದಾದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ರಾತ್ರಿ ಮೂರಸಂಜೀಲ ಇಟ್‌ಬಂದರು.

ಬಂದ ನಂತ್ರ ಬೆಳಗ್ಗೆಗೆ ಹೋಗ ನೋಡುವಾಗ ಯೆಂತದೂ ಇಲ್ಲ. ನುಂಕಂಡ ಸಡ್ಡಿಬಿಟ್ಟು. ಅದು ಮದ್ದಾತ್ರಿ ವೇಳಿದಲ್ ಬರಬೇಕಾದ್ಯೆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರ ಬಕ್ಕಂಡ್ ಬತ್ತದೆ.

ನುಂಕಂಡ್ತ್ತು ನಡ್ಡೆಬಿಟ್ಟು. ಅಲ್ಯನೂ ಇಲ್ಲ. ಬೆಳ್ಳಾಮುಂಚೆ ಚಪ್ಪ ವಂದದೆ, ದೇಪ ಇಟ್ತದು, ದೀಪ ಕತ್ತ ಅದೆ. ಬೆಳ್ಳಾಗೆ ಪೋಲೀಸ್ರ ಸೂರ್ಯ ಉದ್ಯಾದ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳದ, ನೋಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಹೇಳು.

ಯೆಂಟ್ಟತ್ ಕೋವಿ, ಕತ್ತಿ, ಈಟಿ, ಬಾಚಿ... ಅವೆ ಆಯುದ ತಕಂಡ್ ನಡ್ಡೆಬಿಟ್ಟು ಆ ಹೆಣ್ಣಿಲ್ಲ. ದೀಪ ಕತ್ತ ಅದೆ. ಚಪ್ಪವೊಂದೆ ಅದೆ.

ಬಂದ್ ತಾಪ್ಪತೋಪ್ಪ ಅರಸೂಗ್ ತೆಳಿಸಿದು. ಅಟ್ಟೂ ಅದೇ, ಹೆಣ್ಣಿಲ್ಲ. ಯೇನ್ ಮಾಡ್ಡೆ? ಕೇಳ್ವೋರೆಲ್ಲ ಅಂದ್ ಸೂಮ್ ಉಳ್ಳಬಿಟ್ಟು.

ನಂತ್ರ ಮತ್ತೆ. ಯೆಯ್ತನೆ ವರ್ಸ ಬಂತು. ಸಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳು, 'ಹಿಂದ್ ಯಾವ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಅದ್ರಂತೆ ಮತ್ ಮದ್ಯಾಗಬೇಕು. ಅದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಮತ್ತೆ. ಹೆಣ್ ತಕಬಂದಿ ಅಲ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ ಕುಳ್ಳಬೇಕು. ಜಾಗ್ರತೀಲ್ ಆಗಬೇಕು. ಯೆಲ್ಲಾದ್ ನಿನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕೇಡ ಬರೊದು' ಅಂದ.

'ಯೆಲ್ಲಾ ಕಾಲ್ತೆ ನಾನು ಇಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ರೂ ಸುಕವೇ ಇಲ್ಲಾಯ್ತಲಾ? ಈಗ ಮತ್ ಯಾರ ಕೊಡತ್ತು?' ಮಾರ್ನ್ ದಿವಸ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಹೋದ ಯೇಳ ಜನ ಹೆಣ್ ಹುಡ್ಗರು ಕೇಳ್ ಬಂದಿದ್ದ. ಯೇಳೂ ಜನ ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕು ಹೇಳಿದ್ದ. ಆ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲೇ ಹೋದ್, "ತಾನ್ ಮತ್ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟೆ ಗಂಡ್ ಹುಡ್ಗರು ಬಾಳ ಜನ ಅವರೆ ಹೆಣ್ಣೇ ಕಮ್ಮಿ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ" ಅಂದ.

"ಅಡ್ಡಿಲ್ಲಪ್ಪಾ, ಮತ್ ಯೆಯ್ತ ಲಕ್ಸ್ ರೂಪೈ ಕೊಡಬೇಕು". "ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಕೊಡ್ಡೆ." ಅವರ್ಗೆ ಇವರ್ಗೆ ಒಪ್ಪಂದಾಗಿ ಮಾತಾಡು. ಆರ್ ಜನ ಉಳ್ಳರೆ ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಬಂದರೆ.

ಮತ್ತೊಂದ್ ಹೆಣ್ ಕೊಟ್ಟ. ಇದೇ ನಮನ್ಯಾಯ್ತು. ಆರು ಕಿರಿದೊಂದ್ ಉಳಿತದೆ. ಹುಡ್ಗಿ ತಕಂಡ ಹೋದೋರು, "ಚಲೋದಾಗವರೋ? ಹುಡ್ಗಿರೆಲ್ಲ?" ಕೇಳರು "ಚಲೋ ಸಂಪಾಗವೈ" ಕಣ್ ಕಟ್ ಮಾಡ್ಡೆ.

ಮತ್ ಹೋದ ಮಂದಿಗೈಲ್ಲಾ ಚಪ್ಪ ಹಾಕಿ, ಕುರ್ಚಿ, ಮೇಜು, ಬೆಂಡು ಯೆಲ್ಲಾ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಹೊಂಗ್ಗಮಾಲಿ ಕೈಲ್ ತೊಟ್ ಕುಳ್ಳಿ, 'ನಿನ ಗಂಡ ಬತ್ತ' ಅಂದ್ ಹೇಳ್ಳಿ 'ಇಟ್ ಬನಿ' ಅಂದ ಬಂದ್ರು.

ಆವಾಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಜಾನ ಮಾಡ್ಡದೆ ಕಿರೀದು. 'ತನ್ನ ತಂದಿಗೆ ಯೇಳ ಜನ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕು. ನಾವ್ ಹುಟ್ಟಿ ತಾಯಿ-ತಂದೆ ತೀರ ಹೋಗಿರು. ರಾಮ ರಾಮ... ಶಿವ ಶಂಕರ ಶಂಬೋ... ತನ್ ಗತಿಯೇನ್. ಆರ್ ಜನ ಅಕ್ಕದಿರ ತಂದಿ, ವಬ್ಬು ಕಾಂಬೋದೆಲ್ಲ. ಯೇನಾಯ್ತು? ಯೇನ್ ಹೋಯ್ತು ವಂದೂ ತೆಳೊದಿಲ್ಲ. ನೀನೇ ಕಾಪಾಡ್ಬೇಕು' ಅಂದಿ ಗೋಳ್ ಗುಡಿತದೆ, ತೀಡ್ಡದೆ.

ಆವಾಗೆ ಆಕಾಶವಾಹಿನಿ ಆಯ್ಕೆ; ಪರಮಾತ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟ. ವಂದ ಸನ್ಯಾಸಿ ರೂಪದಲ್ ಬಂದ ಕೂತ ಪರಮಾತ್ಮ, ಭಗವಂತ, “ಯೇನಾಯ್ತು ತಂಗಿ? ನಿನ್ನ ಯಾವುರಾಯ್ತು? ಯಾವ ದೇಸಾಯ್ತು? ಇಲ್ ಬಂದ್ ಕುಳೊ ಕಾರಣಯೇನು?” ಕೇಳ್ತ. “ತೀಡಬೇಡ” ಅಂದ. “ನಿನ್ನ ಯೇನ್ ಕಟ್ಟ ಬಂದ್ರೂ ಪಾರ್ ಮಾಡಕೊಡ್ತೆ. ನೀನು ಸಾಂತ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಳಿ” ಚಂದಾಗ್ ಹೇಳ್ತ. ಹೋಗ್ ಸಪೋಟ್ ಕಾಲ್ ಬಿದ್ದುಬಿಡ್ತು. “ಯೆದ್ದೇಳು, ಯೆದ್ದೇಳು ಹೆದ್ರಬೇಡ” ಅಂದ.

ಆವಾಗ್ ಯೆದ್ ಕುಂತಕೊಂಡು. ದುಕ್ಕ ಅಂತ್ರಸ್‌ಕಂಡಿ ಹೇಳ್ತು. ಈ ರಾಜದಲ್ಲಿ ತಾನು ಬೇರೆ ರಾಜದ್ದು. ಈ ರಾಜದ ಅರಸ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಹೇಳಿ ಮತ್ತು ನಿ ವಂದ್ ಯೇಳ ಲಕ್ಕ ರೂಪಾಯಿ ತಕಂಡಿ ವನಂದ್ ಲಕ್ಕದಂತೆ ಯೆರ್ಸ್ ಕಂಡ್ ಬಂದಿದ್ದ. ಆಟ್ ತಕಂಡಿ ಅವ ಅಕ್ಕದಿರ ತೆಕ ಬಂದಿದ್ದ. ವಬ್ರೂ ಕಾಂಬೊದಲ್ಲ. ತನ್ನ ಇಂತಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂತು. ಈ ಕಟ್ಟ ಪಾರಗಬೇಕು. “ಯೇ ತಂದೇ! ನಿನ್ನಿಂದ ಕಟ್ಟ ಪಾರಗಬೇಕು ಹೊರ್ತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ” ಅಂತು ಮತ್ ಸಪೋಟ್ ಪಾದ್ಯ ಬಿತ್ತು.

ಆವಾಗೆ, “ಹೆದ್ರಬೇಡ. ನೀನು ತನ್ನ ಹೆಳ್ಳಿಯಂತೆ ಕೇಳಬೇಕು. ದುಕ್ಕ ಮಾಡುಕಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆ ಧೈರ್ಯಾಗಿ” ಹೇಳಿ. ಶಬ್ದದಲ್ ಹೇಳಿ ದೈರಿ ಮಾಡ್ತ ಅದ್ಕೆ. ಮಂತ್ರಿಸಿ ಮೂರ ಹಳ್ ಕೊಟ್ಟ ನೋಡಿ ಅವ್ರಕಲ್. ಹಳ್ಳು ಕೈಮುಟ್ಟಿಲಿಟ್ಟ. “ನೋಡು, ನೀನು ಹಿಂಗೆ ಕುಂತಲ್ಲಿ ನಿನ್ ಮೊಕಸಾರ ಸಮುದ್ರ ನೀರ್ ಬಕ್ಕಂಡ್ ಬತ್ತದೆ. ನೀ ಹೆದ್ರೂಕಾಗ. ಗೋರ್ ಕಪ್ಪಾಗೂದು, ಆದಕೂಡ್ ನೀ ಹೆದ್ರೂಕಾಗ. ಈಗ್ ಅದು ನೀರ್ನಲ್ಲದೆ. ನೀರ್ ತಪ್ಪಿ ದೆಡ ಹತ್‌ದಕೂಡ್ಲೆ ಬಿಂಬಿ ಆಕಾರ್ದಲ್ ಬರೂದು. ಬೋರ್ಗುಡಿತದೆ. ಹೆದ್ರೂಕಾಗ. ದೆಡ ಹತ್ತತು ಅಂದ ಕೂಡ್ಲೆ ನೀನು ಮೂರ್ ಹಳ್ಳ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಹೊಡ್ಲೆ ಬಿಡ್ಲೆಕು. ತನ್ ಕಟ್ ಪಾರಾಗ್ಲಂದ್ ವಂದ್ ಹೊಡೆ. ಬಿಂಬಿ ಆಕಾರ್ದಲ್ ಬಂದಾಗ ಬೋರ್ಗುಡಿತದೆ. ದಿಡಹತ್ತತೂ ಅಂದ್ ಕೂಡ್ಲೆ ವಂದ್ ಹಳ್ಳ ಹೊಡೆ. ವೋಡ್ ಕಳ್ಳಿ ಸಾಪ್ ನಿಜರೂಪಾಗಬೇಕು” ಅಂತ, “ಇದ್ದಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ತಂತ ಮನ್ನಿನಾಗೆ ಬರಬೇಕು” ಅಂತ ಹೊಡೆ ಯೆಯ್ನಹಳ್ಳ. ‘ಕಪ್ ವರ್ಣಾಗಿತ್ತು ಕೆಂಪ ವರ್ಣಾಗಬೇಕು’ ಅಂತ ಮೂರನೇದ ಹೊಡೆ.

“ಮೂರೂ ಹಳ್ ಹೊಡಿತಲ್ಲೊ? ಸಾಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಸ್ಲಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾಯ್ತು. ಹಾಲಕರ್ದಂತೆ ನೀರ್ ಹರೀತದೆ” ಹೇಳಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ.

ಪರಮಾತ್ಮ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮೂರು ಕಲ್ ಹಳ್ಳ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಹೊಡಿತು. ಮುಂದೆ ಬಂದಿ ಮಂಚದ ಮೇನ್ ಕುಂತ. “ಮಾಲಿ ಹಾಕು ಹೇಳನೆ ಪರಮಾತ್ಮ” ಮಾಲಿ ಹಾಕ್ಟು. ಅವನೂ ತೆಗ್ಗೆ ಹಾಕ್ತ. ಅವು ಕುಂತುಂಡ ಚಂದದಲ್ ಉಳದ್ದು. ತತ್ತು ದೇವತತಾ ಉಳಿತು. ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡ್ಲೆ ಅರಸು ಸಿಪಾಯಿಯರ ಕರದು, ‘ಹೋಗ್ ಬರ್ರಪ್ಪಾ, ಯೇನಾಯ್ತು ನೋಡ್ಕ ಬನಿ’ ಹೇಳ ಕಳ್ಳನ್ನ. ಹೋದ್ದು. ತಾವಡತೋಪ್ ಹೋಗಿ ನೋಡದ್ದು. ಜ್ಯೋತಿ ಉರಿತದೆ. ಸಕಲ ಸಂಪನ್ನ ಮೇಲ್ ಕುಂತರೆ ಅವರು... ಅವ ಸೂರಿ ಪ್ರಕಾಶವ್ವೆ.

ಬಂದ ಅರಸೂಗ ತಾಪ್ತತೋಪ್ ಹೇಳಿದ್ರು. ಅವನ ಮನಿಂದ ಅದ ಕುಂತಲಿವರಿಗೆ ಮೆಟ ಮುಟ್ಟಿ ತೋರಣ ಅಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲಾ ಹಾಕ್ಸ್‌ದ. ಮಂದಿ ಮಾರ್ಬಲ ಆವಾಗೆ ರಾಜದವರೆಲ್ಲ ಕೂಡ್ಲಕಂಡಿ. ಸಂಗ್ರಯ ಸಮ ಮಾಡ್ಕಂಡ ಮಂಚಾಲ ತಕ್ಕ ಹೋಗಿ ಹತ್ತಕೊಂಡಿ, ಉಚ್ಚಯದ ಮೇನೆ ಬಂದು ಇವ್ವ ಮನೆಗೆ ತಂದಿ, ಆರತಿ ಗೀರತಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ವಳ್ಳ ತಕೊಂಡ. ವಳ್ಳ ತಕೊಂಡಿ ಆ ರಾಜ್ಯ ಅವಗೆ ಅದಕೆ ಕೊಟ್ ಮನೀಲ ಇಟ್ಟುಂಡ. ಸುಕಸಂತೋಸದಲ್ ಉಳಕಂಡು. ಪಾಪದ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ ಹಿಂಡಿ ಹೆಗೆ ಹಾಕಬಿಟ್ಟ. ಅದಕ್ಕೂ ಸಂತೋಸದಲ್ ಇಸೆದ.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಧೈರಿ = ಧೈರ್ಯ (ಇಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯಕೊಟ್ಟ)

ಕೈಮುಟ್ಟಿ = ಕೈಮುಟ್ಟಿ-ಹಿಡಿ

ಬೋರ್ಗುಡಿತದೆ = ಬೋರ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತಾಪದತೋಪದ = ಕೂಡಲೇ

ಚಪ್ಪ = ಚಪ್ಪರ

ಬಕ್ಕಂದ್ = ಆಚೆ ಈಚೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು

ಕತ್ತ = ಉರಿಯುತ್ತ

ಕಣ್ಣಟ್ = ಮೋಸ, ಸುಳ್ಳು,

ಆಕಾಶವಾಹಿನಿ = ಆಕಾಶವಾಣಿ (ಮಾತು ಏನೆಂದು ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ; ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಇರಬಹುದು.)

■ ಹೇಳಿದವರು : ದಿ. ಮಾಸ್ತಿ ನಾಗಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗೆಡೆ ಉರು, ದಿನಾಂಕ :- ೧೩-೨-೭೩



ಕತೆಗಾಗಿ ಜತೆ

ರಾಜರ ಮನಿಲಿ ವಂದ್ ಮಡವಾಳವ ಬಟ್ಟೆ ಶೆಳೀಲಿಕ್ಕಿದಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ನೆಂಟ್ರ ಮನಿಗೆ ವಂದಿವ್ವ ಹೋಗಬೇಕು ಹೇಳಿರೆ ಸೌಡಾಗುದಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯ ಬಟ್ಟೆ ಶೆಳುದ್ ವಂದೇಯ. ವಂದಾನೊಂದ ದಿವಸ ಇವತ್ ಹೋಗಬೇಕು, ನಾಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಹೇಳಿ ಯೆಷ್ಟೋ ದಿವಸ ಕಳದ ಹೋಯ್ತು. ಆ ದಿವ್ವ ರಾಜರ ಮನಿಹತ್ತ ಹೇಳ್ತ. 'ನಾ ಇವತ್ತ್ ನೆಂಟ್ರ ಮನಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು' ಹೇಳಿ ನೆಡ್ಲ ಬಿಟ್ಟ. ಅವ ಮೊಳೆಯಾಗಿ ಯೆಲ್ಲಾ ವಯ್ ಸ್ತ್ರ ಅದ್ಲಿ, ವಂದ್ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಮನಿಲ್ ಹೋಗಿ ಕೂತ ಶನೀಪದಲ್ ವಂದ್ ಊರಲಿ.

ಆ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಹತ್ರ ಹೇಳಿ ಯೇನಂದಿ? “ನಾನು ಇಲ್ಲ ಬಗಿಲ್ ಮನಿಕಳನೆ. ಸಲ್ಲ ಜಾಗ ಕೊಡ್ಬೇಕು” ಅಂದ. ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಯೇನ್ ಹೇಳಾಳೆ? ಹೇಳದ್ರೆ, “ನಿನ್ನ ಜಾಗ್‌ಕೊಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಹೊದಿಲಿಕ್ಕೆ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಯೆಲ್ಲಾ ಕೊಡ್ತೇನೆ. ನಾನು ವಂದ್ ರಾಜ್ಯ ಮನಿಲಿ ಕೆಲ್ಲಕೆ ಹೋಗ್ತೆ ಇದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆ ದಿವಸ ಯೇನಾಗಿದೆ? ನಂದು, ರಾಜ್ಯ ಮನಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಆಳು ಅಲ್ಲಿದ್ ನಾನು ಅದ್ ಕೆ ಕತೆ ದಿನಾಲೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಇವತ್ ನಂದ ಬಾರಿ ಬಂದದೆ. ಅದ್ಕೆ ಕತೆ ಹೇಳು ದಿವಸ ಇವತ್ತೆ ಆಗದೆ. ನನ್ನ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಸಾಕಾಗದೆ ಕತೆನ್ನ ನೀನ್ ಹೇಳಬೇಕು.”

ಆವಾಗ ಇವ ಹೇಳಾನೆ. ಯೇನಂದ್ರೆ? “ಹಾಗಾದ್ರೆ, ನೀನು ಆ ಹುಡ್ಡೀನೇ ಇಲ್ ಕರಕಂಬಾ. ನಮ್ಮನಿಲ್ ವಬ್ಬ ಮೊಮ್ಮಗ್ ಬಂದನೆ. ಚಲೋಕತೆ ಹೇಳಾನೆ; ಹೇಳಿ ಕರಕಂಡ ಬಾ ನಿನ್ ಮನಿಗೆ” ಅಂದ.

ಆವಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಅಲ್ ಹೋಗಿ ಆ ಹುಡ್ಡಿ ಹತ್ರ, “ಮಗಾ ಇವತ್ತೆ ನನ್ ಮೊಮ್ಮಗ್ ಬಂದನೆ ನನ್ನ ಮನಿಗೆ ನನಕಿಂತಾ ಚಲೋ ಕತೆ ಹೇಳಾನೆ. ಮತ್ತೆ ನಂಮನಿಗೆ ಹೋಗ್ಬಾ” ಹೇಳಿ ಕರಕಂಡ ಬಂತು ಅಜ್ಜಿ ತನ್ ಮನಿಗೆ. ಆವಾಗೇ ಇವ್ವ ಉಟ ಬೀಟ ಮಾಡಿ, ಸಲ್ಲ ಮನಗದ್ದು. ಆವಾಗೇನಾಯ್ತು ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಸಾಕಾಗ್ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿಗೆ ಚಲೋ ನಿದ್ದೇನೆ ಬಿತ್ತು. ಆವಾಗ ಇವ ಕತೆ ಹೇಳಾನೆ ಹುಡ್ಡಿ ಹತ್ರ.

ಹುಡ್ಡಿ ಹತ್ರ ಕತೆ, “ವಂದ್ ಉರಲಿ ವಂದ ರಾಜನ ಮನ್ಯಲಿ ವಂದ ಮಡವಾಳರವ ಇದ್ದೆ. ಅವನಿಗೆ ನೆಂಟ್ರಮನಿಗೆ ವಂದ್ ದಿವಸ ಹೋಗಬೇಕು ಹೇಳದ್ರೆ, ವಂದ್ ದಿವಸನೂ ಬಟ್ಟೆ ಶೆಳದಿ ಪುರಸತಿ ಹೇಳೊದಿಲ್ಲ. ಆವಾಗೆ ವಂದಲ್ಲ ವಂದ್ ದಿವಸ ಆ ಮಡವಾಳರವನಿಗೆ ಸಲ್ಲ ಸಿಟ್ ಬಂದ್ ಹೋಯ್ತು. ನೆಂಟ್ರಮನಿಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು ಹೇಳ್ ಕಾಣಿಸ್ತು.” ಆವಾಗೆ ಇವಯೇನ್ ಹೇಳಿ, ಹುಡ್ಡಿ ಹತ್ರ “ನೀ ಅಷ್ಟದೂರ ಮನಿಕಂಡಿದ್ರೆ ಕೇಳವಾಂಗಿಲ್ಲ. ಚಲೋ ಕತೆ ಇದೆ.” ಮುಂದೆ ಬಂತು. “ಸಲ್ಲ ನನ್ನ ಬುಡಕೆ ಬಂದಿ ಮನಿಕೊ” ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ. ಅದು ಹತ್ರ ಬಂತು. ವಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಮಡವಾಳರವ ನೆಂಟ್ರ ಮನಿಗೆ ಹೋಗಕಾಗದೆಯೆ ವಂದ್ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಮನಿಲಿ ಉಳಕಂಡ. ಆಗೆ ಆ ಹುಡ್ಡಿ ಹತ್ರ ಕತೆ ಹೇಳತೆ ಹೇಳತೆ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ ಹುಡ್ಡಿ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಸಲ್ಲ ಪೂರೈಸಿದ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದಿ ಮಡವಾರವ ಮನಿಗೆ ಹೋದ. ಆ ಹುಡ್ಡೀನು ಮನಿಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಹೋಗಿ ಅಪ್ಪನ ಹತ್ರ ಈ ಹುಡುಗಿ ಹೇಳತಾಳೆ “ದಿವಸಾ ವಬ್ಬಬ್ಬ ಕತೆ ಹೇಳುವುದಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಕತೆ ನನಗೆ ಬೇಡ.”

■ ಹೇಳಿದವರು : ಶ್ರೀ ದೇವಪ್ಪ ಅಣ್ಣಪ್ಪ, ನಾಯ್ಕ, ಹೊದ್ದೆ, ದಿನಾಂಕ :- ೨೫-೧೨-೭೧



ಗಳುವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು

ವಂದ ಬಟ್ಟೆ, ಬಟ್ಟೆ ಹುಡುಗ. ತಾಯಿ ಸತ್ ಹೋಯ್ತು. ತಂದೆ ಇಟ್ಟುಂಡ. ಮೀಸಿ ಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ಮಾಡ್ತೆ. ತಂದಿನೂ ತೀರಕಂಡ. ಹುಡ್ಗ ನಮ್ಮೂರ ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋಕಂಡಿ ಉಳ್ಳೆ. ರಾಜನ ಮನೆಲಿ ಉಂಡುಂಡ್ ಉಳ್ಳೆ. ರಾಜನಿಗೆ ವಂದ್ ಹುಡ್ಗಿದ್ದಿತು. ಅವನಿಗೆ ಇವಳಿಗೆ ಗನಾ ದೋಸ್ತಾಯ್ತು. ಆ ಹುಡ್ಗ ಅಂದ್ರೆ ಹೇಂಗಿದ್ದಿದ್ದೆ? ಸೂರ್ಯ ಚಂದರಟ್ ಚಂದ ಇದ್ದಿದ್ದೆ. ಆ ಕೂಸ್ಯೇನಂತು? “ಅಪ್ಪಾ, ಬಟ್ಟೆ ಹುಡ್ಗನಿಗೇಯ ನನ್ ಮದಿ ಮಾಡ್ ಕೊಟ್ ಬಿಡು” ಅಂತು.

ರಾಜ, “ನಿನ್ನ ಯೆಂತಕೆ? ಇಲ್ಲೇ ಯಾವಾಗಿಂದ ಅವ್ವೆ. ಅವ್ವಗೆ ಯಾರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಯೆಲ್ಲುಳೂದು? ಈಗ ಅವ ನಮ್ಮನೆಲಿ ದೊಡ್ಡಾದ. ಅವ್ವಿಗೆ ಮದ್ಯೆ ಮಾಡಕೊಡು ಅಂತೆ ನೀನು? ಅವ್ವಿಗೆ ಯೆಂತಾ ಅದೆ?” ‘ಹೀಂಗೇಯ ತನ್ನ ಯೆಂತದೂ ಆಗ್ಲಿ. ತನ್ ಹಣೆಲಿ ಯೇನ್ ಸಿಕ್ಕೊದು ತಾನ್ ಅದೇ ತಿಂತೆ. ತೆಳ್ಳಾದ್ಲೂ ಕುಡೀತೆ. ಅವ್ವಿಗೇ ಆಗ ನಗ್ಗೆ ಮಾಡಕೊಟ್ಟ ರಾಜ. ನಗ್ಗೆ ಮಾಡಕೊಡೊಕೇಯ ವಂದ್ ಯೆಂಟ್ ದಿನಾ ಉಳದ್ರು. ಯೆಂಟ್ ದಿನ್ನ ತಕ ನೋಡದ್ರು. “ತಂಗೀ, ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಹೋಗು. ಮದ್ಯೆ ಮಾಡಕೊಡು ಅಂತೆ ಹೇಳಿದ್ಲೂ! ಈಗ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗು” ಹೇಳದ್ರು.

ತಾಯಿ ಹುಗ್ಗಿ ಗಂಡನಿಗೆ ತೋಡೆ ದುಡ್ ಕೊಟ್ಟು. ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲ ಅಂದಿ. ಹದ್ದೆಯ್ತೆ ದಿನಕಾಗ್ಗಷ್ಟು ಐವತ್ ಕೊಟ್ಟೊ. ನೂರ ಕೊಟ್ಟು, ಯಾರಿಗೆ ತಿಳೀತದೆ? ದುಡ್ ತಕಂಡ್ ಹೋದ್ರು.

ವಂದೆ ಮನೆ ಅದೆ? ಮನೆ ಇಲ್ಲ. ವಂದ್ ಅಜಿಮುದ್ದಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದ್ರು. ಬೇಡ್ಕುಂಡ್ ತಿಂಬ್ದದು. ನನ್ ಹಾಗೇ ಬೇಡ್ಕುಂಡ್ ತಿಂಬ್ದದು, “ಅಜ್ಜಿ ನನ್ನೆ ವಂದ್ ತುತ್ ಅನ್ನ ಬೇಸ ಹಾಕು.” “ಯೇ ಮಗ್ಗೇ ಯೆಂತಾ ಅದೆ ನನಗೆ? ರಾಜ್ರಮನೆ ಕಸ ತೆಗದಿ ವಂದ್ ನಾಡ ಶಿದ್ದೆ ಕಗ್ಗನಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. ತಾನು ತಂದಿ ಅನ್ನ ಮಾಡ್ಕುಂಡ ಉಣಬೇಕು.”

“ನೀನು ಯೇನೂ ತರೂದ ಬೇಡ. ಬೇಯ್ಸ್ ವಂದ್ ಹಾಕು” ಅಂತು. “ಆಗುದು” ಅಂತು. ಆಗುದು ಅಂದ ಅವ್ವು ಅಲ್ಲೇ ಉಳ್ ದ್ರು. ಹೆಂಡ್ತಿ ಅಟ್ ಚಂದ ಅದೆ. ಆಗೆ ಆ ಮುದ್ದಿಕೆ ಚೌರ ಮಾಡುಕೆ ಬತ್ತಿದ್ದ ವಂದ್ ಕೆಲ್ಲಿಯವ.

ಆ ಕೂಶ್ ಕಂಡಿ ಇವ ಮಳ್ಳಾಗ ಹೋದ ಆ ಕೆಲ್ಲಿಯವ. ತಲೆ ಕೆತ್ತುದಿತ್ತು. ಕೈ ತಲೆ ಮೇನೆ ಅದೆ. ಅತ್ತಾಗ ನೋಡ್ಲೇ ಉಳೂದು. ವಂದೇ ಸರ್ತಿ ನೋಡ್ತೆ. ಕಡೆಗೆ ಮತ್ ತೆಗಿತ. ಮತ್ತೆ ನೋಡ್ಲೇ ಕೂತ. ಮತ್ತೆ ವಂದ್ ಸರ್ತಿ ತೆಗ್ಗ. ಯೆಯ್ತೆ ತಾನಾಯ್ತು. ವಳ್ಳೆ ಹೋಯ್ತು. ಹೋಗುಕೇಯ (ಅಜ್ಜಿ ಕೂದ್ಲೆ) ತೆಗ್ಗ. ತೆಕ್ಕುಂಡಿ ಅಲ್ಲೇ ಕೂತ್ಕುಂಡ. ಅದ್ ಹೆರಗೇ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಕಂಡಾಪಟ್ಟೆ ಆಚೀಗ್ ನೋಡೋದಿಲ್ಲ.

ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದ. “ರಾಜ್ಯೆ ವಂದು ಕೂಸದೆ. ಆ ಕೂಸ್ ನಿಮ್ಮೆ, ನಿಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣಿ ನನ್ನೆ. ಆ ಬಟ್ಟೆ ಹೆಣ್ಣಿ ಅಟ್ ಚೆಂದದೆ. ಆದ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಕೊಡ್ತೆ” ಅಂದ. “ಯೇನ್ ಚೆಂದದೆ ನೋಡಿ ನೀವು ಬಟ್ಟೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಹೇಳು” ಅಂದ. ಬಟ್ಟೆನಿದ್ದಲ್ ಹೋಗಿ ಕೆಲ್ಸಿ, “ರಾಜರು ಕರ್ಕಂಡೆ ಬಾ ಅಂದೆ ಹೇಳರೆ ನಿನ್ನೆ” ಅಂದ. “ಯೆಂತಕ್ಕೆ?” “ಯೆಂತಕೊಯೇನೋ? ಬಟ್ಟೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡೆ ಬಾ ಅಂದರೆ ರಾಜ್ಯ” ಅಂದ. ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೈಲ್ ಹೇಳ್ತೆ, “ವಳ್ಳೇ ಉಳಿ ನಾ ಬರೋತಕ ವಳ್ಳೆಂದ ದಾಟ್ ಹೆರ್ಗೆ ಬೀಳಬೇಡ” ಅಂದ. “ಹೂಂ” ಅಂತು. “ನೀವು ಯೆಂತದಾರೂ ಹೇಳ್ ದ್ರೂ, ಆಗ’ ಅಂದ್ ಹೇಳಾಕ್ ಬನ್ನಿ. ಮಾಡೂಕ ಸಾಡ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದ್ ಹೇಳಾಕೆ ಬಂದ್ ಬಿಡಿ ನೀವು” ಅಂದೆ ಹೆಣ್ಣಿ ಹೇಳ್ತು. “ಯೆಲ್ಲೆದೊ ಹೋಗಿ ಬಟ್ಟೆ, ವಂದ ರಸಬಾಳೆ ಕೊನಿ ತಂದ್ ಕೊಡಿ” ಅಂದೆ ಹೇಳದ್ರು ಅವು. “ಹೋಗೋಕಾಗೊದಿಲ್ಲ” ಅಂದು ಬಟ್ಟು ಹಾಂಗೇ ಮನೆಗೆ ಹೋದ್ರು.

ಮೂರ ದಿನಾಗ್ಲಿಲ್ಲ ಮುದ್ದಿ ಚೌರ ಮಾಡಿ. ಆದ್ರೂ ಮತ್ತೂ ಬಂದ ಆ ಕೆಲ್ಸಿ. ಬಂದ್ಕಂಡೆ ಅದ್ ಹೆರ್ಗೆ ಬರುಕೆ ನೋಡ್ತೆ. ಅದ್ ವಳ್ಳೇ ಉಳೀತು. ಅವ ಚೌರ ಮಾಡೂಕೆ ಅತ್ತಾಗಿತ್ತಾಗ್ ನೋಡ್ತೆಯೆ ಚೌರ ಮಾಡೂಕೆ ತಡೆ ಮಾಡ್ತೆ. “ಇಟ್ ಸಣ್ಣಕದೆ ತಲೆ ಕೂಡ್ಲ ಮತ್ ನಾಕ ದಿನ ಹೋಗ್ಲಿ” ಅಂತು ಮುದ್ದಿ. ಅಲ್ಲೇ ವಂದ್ ಯೆಲ್ಲು ತಾನ್ ತಕ ಕೂತ. ಕೂಸು ಹೆರ್ಗೆ ಬೀಳೊದೆಲ್ಲ.

ಮನೇಗ್ ಹೋದ. ರಾಜರ ಮನೇಲ್ ಹೋಗಿ ಹೇಳ್ತೆ, “ಆ ಬಟ್ಟು ಹಿಂಡ್ತಿ ಹೆರ್ಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮುದ್ದಿ ಚೌರ ಮಾಡ್ತೆ ಅಂದ್ರೆ, ‘ಮೂರೇ ದಿನಾಯ್ತು ಕೂಡ್ಲ ತೆಕ್ಕಂಬೂದಿಲ್ಲ’ ಅಂತು” ಅಂದ.

ಬಟ್ಟು ಮನಿದ್ದಲ್, ಬೆಟ್ಟದಲ್, ಅಡವೀಲ್ ವಂದ ಹಾದಿ ಹಿಡ್ಕಂಡೆ ಹೋದ. ಆಗೆ ವರ್ಲೆ ಹುತ್ತಾಗಿ ವಂದ್ ಮುನಿ ಬೆಳ್ಳೆ ಹೋಗನೆ. ಪರ್ತಿ ಹುತ್ತಾಗಿ ಬೆಳ್ಳೆ ಹೋಗುಕೇ ಯೇನ ಮಾಡ್ತೆ? ಹೀಗೆ ಹೋಗ್ ಬಟ್ಟು ಅವನ್ ಕಾಲ್ ವತ್ತತೆ ಕೂತಬಿಟ್ಟ. ಮುನಿದು, ಅಡ್ವಿಲ್ ಹೋಕ್ಕುಂಡಿ ಸುಮಾರ್ ಹೊತ್ತ ತಕ ಆ ಮಣ್ಣೆಲ್ಲಾ ಕರ್ನ್ ತೆಗದಿ ಮುನಿದು ಕಾಲ್ ವತ್ತತೆ ಕೂತ. ಜಪ ಮಾಡ್ತೇ ಕೂತದ್ದೇ. “ಯೆಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ಯೊ? ನರ ಮನಶ್ಯಾ?” ಅಂದಿ ಮುನಿ ಹೇಳ್ತೆ. “ಯೇನಿಲ್ಲ ನನ್ನೆ ವಂದು ಹೆಣ್ಣಿ ತಂದುಕೊಡಬೇಕು.”

ಆಗೆ, “ನೀ ಹೋಗು... ಯೇಳ ಸಂದ್ರದ ಆಚೆ ಕೀಳ ಸಂದ್ರಕೆ ಹೋಗು. ವಂದ ಬೆತ್ತ ಕೊಡ್ತೆ, ಬೆತ್ತ ಬೀಸುಕೇಯ ಕೀಳ ಸಂದ್ರದಲ್ ಹೋಗ್ಗೆ” ಹೇಳ್ತೆ ಮುನಿ, ಕತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ. ಮುನಿ, “ವಂದು ಗನಾ ಇಷ್ಟ ದೊಡ್ಡಗಳ ಬೆಟ್ಟದ್ದು ಕಡ್ಕಂಬಾ, ನೀನು ಕಡುಕೇಯ ನೆಲ ವಡದಿ ಯೆಲ್ಲು ಜನ ಮಕ್ಕು ಬತ್ತು ನೆನ್ನಿದಲ್ಲಿ, ನೀನು ತಾನಿದ್ದಲ್ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕರ್ಕಂಡೆ ಬಾ.” ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೋಗಿ ಗೆಳ ಕಡದ. ಆಗ ಹೋದ.

ಅದ್ರೆ ಬೆನ್ನೀಗ್ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕು ಯೆಲ್ಲು ಜನ ಬಂದ್ರು. ಬರುಕೇಯ, “ಅಜ್ಜಾ ಬಂದೆ” ಅಂದ. ಹಾಂಗೇಯ, “ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಗೇ ತಕಂಡ್ ಹೋಗುಕೇನ್ ಕೊಡ್ವಾಂಗಿಲ ಜನ್ನು. ಅಟ್ ಚಂದ ಅವ್ವೆ. ಗೋಡ್ಡೆ ವಡ್ಡೆ ಗೋಡ್ಡೆದಾರ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳು, ತಾನೂ ಗೆಳೂನ್ ದಲ್ ಹಾಕ್

ಕೊಡ್ಡೆ” ಅಂದ ಅವ್ವೀಗೇ ಗನಾದಾಗದೆ. ಆಗೆ ಗಳ್ಳಲ್ ಹಾಕಕೊಟ್ಟ. ಬೇರೆ ವಂದ ಬಾಟ್ಟಿ ಬುಯ್ಲಿ ಕಮಂಡಲನೀರ್ ಹಾಕ ಕೊಟ್ಟ, “ನೀನು ಮನೆಗೋಗಿ ಗಳ ಕಡುಕೇಯ ಯೆಯ್ಲು ಜನ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕು ಹೆರ ಬೀಳತ್ತು. ಬೀಳುಕೆಯ ನೀನು ಜನ್ನಿಗ ಕಾಣ್ಸಾಕಾಗ ವಳಗೇ ಉಳಿಸ್ ಬೇಕು.” ಮಕ್ಕಳು ವಬ್ಬಬ್ಬಿಗ ಹನ್ನೆಯ್ಲು ವರ್ಷಾಗಿತ್ತು.

ಆಗೆ ವಳದ್ರು. ಮೂರ್ ಜನ ಆಯ್ಲು... ಅಂದ ಹೇಳ್ಳ ಹಾಂಗಾಯ್ಲು. ಅವ್ವ ಹೆಂಡ್ತಿರೇ ಆಯ್ಲು, ಆಗೆ ಚಂದದಿಂದ ಉಳದ್ರು.

ಕೆಲ್ಲಿ ದಿನಾಗೂ ಬಂದ ಹೋಗ್ಲ. ಕಡೇಗೆ ತಲೆ ಕೂದ್ಲು ಬಗೀಲ್ ನೆರೀತು. ಬಂದ ಅವ ಬೆಳ್ಳಾ ಮುಂಚೆ. ಅವ ಬಂದ ಶಮೆಲಿ ಮಂಡಿ ಬಾಚ್ಚೇ ಇದ್ರು ಮೂರು ಜನ. ಅಟ್ ಚೆಂದ ಅವರೆ! ನೋಡ್ಲ ಯೆಯ್ಲು ಜನಕೆ. ಬೇಗ ಬೇಗ ವೋಡ ಹೋದ್ರು. ಅಮ್ಮಗೆ ತಲಿ ಚೌರ ಮಾಡ್ಲ. ಯೆಯ್ಲು ತಾನ್ ತಕಂಡ ಚೌರ ಮಾಡ್ಲ. ಅತ್ತಾಗ ನೋಡ್ಲ, ಇತ್ತಾಗ ನೋಡ್ಲ. ಅವ್ರು ಬರೋದಿಲ್ಲ.

“ರಾಜರೇ, ಬಟ್ಟರಿಗೆ ಮೂರ ಜನ ಹಿಂಡ್ರು. ತಾನ್ ಇವ್ರು ತಂದ್ ಕೊಡ್ಲೆ ಬಗಲ್ ಇದಾಗದೆ. ಅವ್ರು ಯೆಟ್ ಚಂದ, ಬರೀ ಸೂರಿ-ಚಂದ್ರಾಂಗ ಅವ್ರು. ಉರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಟ್ ಚಂದ ಹೆಣ್ಣುಕ್ಕ ನೋಡ್ಲಿಲ್ಲಾಗಿದೆ” ಅಂದ.

ರಾಜ, “ಬಟ್ಟನಿಗೆ ಬಂದ ಹೋಗಂದ ಹೇಳು” ಅಂದ, ಕೆಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ. ಕೆಲ್ಲಿ ಹೋಗೇ ಹೇಳ್ಲ ಬಟ್ಟ ಕೂಡೆ. “ರಾಜ್ರು ನಿಂಗ ಬಾ ಅಂದ್ ಹೇಳರೆ” ಅಂದ. ಮೂರು ಜನ ಹೆಂಡ್ರು ಬರೀ ಚಿನ್ನನೇಯ ಆವಂಗ ಬಟ್ಟ ಹೋದ. ಬರೂಕೇಯ ರಾಜ, “ನನ್ನ ಯೆಂತದೋ ತಂದ ಕೊಡ್ಲೇಕು” ಅಂದ. “ಯೆಂತದು? ನೀವ್ ಹೇಳಿ ನಾ ತಂದ ಕೊಡ್ಲೆ” ಅಂದ. “ತನ್ನೆ ಇಂತಾ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ವಂದ ಸಾವ್ರು ಸಮಾರ್ ಬಂದಿ ತಂದ ಕೊಡು” ಅಂದ. “ಆಗೂದು” ಅಂದ ಹೇಳ್ಲ. ರಾಜ ಅವ್ರು ಮನೆಗೆ ಹೋದ. ಯಾರೂ ಹೆರಗೇ ಬೀಳಲ್ಲೆಲ್ಲ. “ಆ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಉಳಿತೆದ ಬರುಕಾಗುದಿಲ್ಲ?” ಅಂದ ಬಾಗ್ಗದಲ್ ನಿತ್ಯಂಡಿ ಹಿರಿ ಹೆಣ್ಣಿ ಹೇಳ್ತು. ಹೋದ ಅವ ಸಮಾರ್ ಬಂದಿ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟ.

ಮರುದಿನ ಕೆಲ್ಲಿ ಬಂದ. ಕೆಲ್ಲಿ ಕೂತಾಗೇಯ ಗಳದ ತುಂಡ ತಂದ ಹೊಡ್ಲ. ಗಳಾ ತುಂಡಾಗ್ಕಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ಹುಡ್ಡಿ ಹೆರಬಿತ್ತು. ನಾಕ್ ಜನ ಆದ್ರಾ? ನಾಕ್ ಜನ ಆದ್ರೊ ಇವ್ವ ಕೂಡ ತರುಕೆ ಆಗೂದಿಲ್ಲ. ಕೆಲ್ಲಿಯವ ಬಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೀಬೇಕಾಯ್ಲು ಅಂದ್ ಮಾಡ್ಲ.

ರಾಜ್ರು ಹತ್ರಹೋಗ್ ಹೇಳ್ತಾ. “ಅವ್ವಿಗೆ ಕೊಂದೇ ತೆಗೀಬೇಕಾಯ್ಲು. ಅಡ್ಡಿಮಾಡೂಕಾಯ್ಲು. ಯೆಲ್ಲಾ ಆಯ್ಲು.”

ಹೆಣ್ಣಿ ಹೇಳ್ತು. “ದೊಡ್ ಕೊಂಡ ತೆಗೀಬೇಕು ಬಾಗ್ಲಲ್ಲಿ” ಹೇಳ್, “ಕೆಂಡರಾಶಿಲಿ ದೂಡಬೇಕು” ಹೇಳ್ತು.

“ನಿಂಗ ತೆಗೀಬೇಕು ಅಂದ್ ಮಾಡರೆ, ಕೊಂಡ ತೆಗಿದಿ ಮಾರಾಶಿ ಕೆಂಡ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸುರಂಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಬೆಂಕಿ ಬೀಳುಕೇ ಅಲ್ ವಳಗ್ ಹೋಗಬೇಕು.” “ರಾಜ್ರು

ಕರಲಿಕ್ ಹೋಗು ನೀನು” ಹೇಳಿ ಕೆಲೈಗೆ. ರಾಜ್ಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾ. “ರಾಜನ್ನು ಮಾವನಿಗೆ ತೋಲ್ ಸಂಗಂತೆ. ಬಟ್ಟ ಹೋಗ್ ಬರಬೇಕಂತೆ. ಈಗ ತಾನ್ ಹೋಗು ಬದ್ಲ ಪಾತಾಳ ಲೋಕ್ಕೆ ನೀ ಹೋಗಬರತೊ?” ಕೇಳ್ದಾ. ಬಟ್ಟ ಕೊಂಡಲ್ ಹಾರ ಸುರಂಗದಲ್ಲೆ ತಿರುಗಾಡಿ ತಿರುಗಿ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಎದ್ದು ಬಂದ. ಬಟ್ಟ ಕೆಲೈಗೆ, “ಚೌರ ಮಾಡ್ಕಂಡ ಬರಬೇಕು ನೀನು, ಅಲ್ ಹೋದ್ರೆ ಬೇಕಟ್ ನಂದಗೋಕ್ಲ. ನೀ ಹೋಗ್ ಚೌರ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಬಾ ಬೇಕಟ್ ಶಿಕ್ಕೂದು ನಿನ್ನೆ. ಆ ಲೋಕದಲ್ ಬಾಳಟ್ ಶಿಕ್ಕೂದು ನಿನ್ನೆ.” ಹೋದ್ರೆ ಸುತ್ತ ತಿರಗಾಡದ. ಕೆಲ್ಯ ವ್ಲ ಕೂಡೆ, “ಹಾರೆ ಬಿಡು” ಅಂದ. ಕಡಿಗೆ ಅವ ಸುಟ್ ಹೋದ. ರಾಜರು, “ತಂದ ಕೊಟ್ಟೆ ಅರ್ಧ ರಾಜ ಕೊಡ್ತೆ” ಹೇಳದ್ರು. “ಅವ ನಂಗಿ ಕೊಲ್ಲೂಕ ಮಾಡಿದ್ರು” ಮತ್ತಂಡ್ ಕೋಲ್ ಹೊಡ್ಡಾ. ಐದ್ ಜನ ಮಾಡ್ಕಂಡಿ ಬಟ್ಟ ಉಳ್ಳ. ಕೆಲ್ಯ ಯೆಲ್ ಹೋದಾ? ಅವನಿಗೆ ತೆಗೂಕ್ ಮಾಡಿದ್ಲ ಅವ್ಲೆ ಹೋದ. ಬಟ್ಟ ತಿರಗಿದ. ಕೆಲ್ಯ ಹಿಂಡ್ತಿ ಬಂದ್ ಕೇಳ್ತು, “ಅವ ಸುತ್ ತೆಗವಾಗ ಬಿದ್ ಸುಟ್ಟೋದ. ಕೊಂಡಲ್ ಬಿದ್ ಸತ್ ಹೋದ್ಲೊ ಯೇನೋ” ಅಂದ. ರಾಜ ಅರ್ಧ ರಾಜಿ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ. ಸುಖ-ಸಂತೋಶ್ಲ ರಾಜ್ಯ ಮನೇಲುಳ್ಳ.

■ ಹೇಳಿದವರು : ದಿ. ಸೋಮ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಮಾಣುಮನೆ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.



ಗೌಡತಿ ಕಥೆ

ಗೌಡ ದೊಡ್ಡ ಕುಮರಿ ಮಾಡಿದ್ದ. ಕುಮರಿಗೆ ದಿನಾಗು ಹೋಗ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಅನ್ನ ತಕಂಡ ಹೋಗ್ತಿತ್ತು. ಗಂಡನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಕ್ ಹೋಗ್ತಿತ್ತು. ಸಂಜೆಗೆ ಗಂಡ ಬತ್ತಿದ್ದ. ಬಸ್ತಿದಲ್ ಉಳಿತು. ತಿಂಗಳ ತುಂಬು. ಕುನ್ನಿ ಸಾಕ್ತು. ದಿನಾಗು ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ತಿತ್ತು ಗಂಡನಿಗೆ ಅನ್ನ.

ಬೆಳ್ಳಾ ಮುಂಚೆ ಹೋದ್ರೆ ಸಂಜ್ಯಾಗ್ತಿತ್ತು. ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟಾಕ್ ಬರುಕೆ ಹೋಗ್ಲೆ ಇಲ್ಲ. ಕುನ್ನಿ ಕುತ್ಲೆಗೆ ಚೀಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಳಸತು. ‘ನನ್ನೂಡೆ ಬರುಕಾಗುದಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗದಲ್ ಕುಂತಕಂಡನೆ.’ ಅನ್ನ ಪಂಜಿಲ್ ಕಟ್ಟಿ ಅದ್ಕೆ ಕುತ್ಲಿ ಕಟ್ಟು. “ನಿನ್ನ ವದಿನಿಗ್ ತಕಂಡ ಹೋಗು” ಅಂತು. ಕುನ್ನಿ ಬಂತು. ಕುಯಿ ಕುಯಿ ಮಾಡ್ಕಂಡು ಅಳೊ, ಬಳೊ ತೀಡ್ತು. ತೀಡುಕೆ ಆಗ ಚೀಟಿ ನೋಡ್ಕಂಡ ಹೆಣ್ಣಿ ಅಲ್ಲೆ ಅದೆ. ‘ಬೇಜರ’ ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೆಯೇ ಕೂತದೆ. ಅನ್ನ ಕುನ್ನಿಗೆ ಬಿದಿಸಿ ಹಾಕ್ತೆ. ಬಡ್ಡಿ ಹಾಕಿ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟಿ ನೇಗ್ಲಬೀಗ್ಲ ಹೊತ್ಕಂಡ್ ಮನಿಗೆ ಬಂದ. ಅನ್ನ ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಹೆಂಡ್ತಿಗೆ ಅಷ್ಟ ಸಂಗಟ.

ಹೆಣ್ಣಿ ಜನ್ಯಾಗಿ ವಂದು ಮಗು. ವಂದ ಮಾಶೇಶ, ವಂದ ಬಸವ. ಮಾರ್ಗದಲ್ ಇರತ್ತು. ಬಾಳಂತಿ ಸತ್ ಬೀಳ್ತದೆ. ಮಾಶೇಶ ನೆಲನ್ ಅಡಿಗಿ ಹೋದ. ಬಸ್ತು ಆ ಮಗು

ಅಲ್ಲೇ ಇರ್ತು. ಅದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಬಸ್ಸನಿಗೆ ತಂದ, ಮಗಿಗೆ ತಂದ ಬಂದಿ ಮೀಸ್ಸ ಬಸುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಗಿಲಿಟ್ಟ. ಮಾರಾಶಿ ದನ ಬಾಗಾತಿ ಮಾಡ್ಕಂಡೆ, ಹೆಣ್ಣು ವಂದು. ಬದ್ಕು ಬಾಳಾ ಅದೆ. ದೊಡ್ಡ ಮಾಡ್ಕಂಡಿ ಇಟ್ಟುಂಡ. ಯೆಯ್ ಮೂರ್ ತಿಂಗ್ನಾಯ್ತು. ವರ್ಸಾಗೂಪ್ಪು ದೊಡ್ಡಾಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಐದ ವರ್ಸಾಯ್ತು. “ಮಗನೆ ನಾ ಗಂಜಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಂಡೆ ಯೆಸ್ಸು ಮಾಡ್ ಹೋಗ್ಗೆ, ನೀ ಬೆಂಕಿ ಮುಂದ ಮಾಡು” ಅಂದ ಗೌಡ. “ಆಗದು” ಅಂದ ಹೇಳು.

ವಂದ್ ಗೌಡತಿ ಬಂತು. ಗಂಡಿಲ್ಲ. “ತಂಗೀ ಸಣ್ಣ ಬೆಂಕಿ ಕೊಡು” ಅಂತಾ ಮಾರ್ಗದ ಮೇನ ಬಿದ್ದ ಕಲ್ಲ ತಂತು. ಕಲ್ಲ ಗುಂಡ ಮಡ್ಕೆಲ್ ಹಾಕ್ತು. ಕಲ್ಲ ಗುಂಡು ಗಾಬ್ರಿಲ್ ಹಾಕಿದ್ಕೊ ಯಾರ್ಬಲ ಅಂದ್ಕಂಡು ಮಗಿಗೆ ಮೀಸ್ಸ. ಮೀಸ್ಸಂಡಿ ತಾನೂ ಮಿಂದ್ಕಂಡ ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಉಟ ಮಾಡ್ಕ. ಮಗು ದೊಡ್ಡಾಯ್ತು. ಹನ್ನೊಂದ ಹನ್ನೆರಡ್ ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಮಗೇ ಅಡಿ ಮಾಡ್ತು. ಮತ್ತೆ ಗೌಡತಿ ಬೆಂಕಿಗೆ ಬಂತು. “ವಳಗಡೆ ಐತೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಗು” ಅಂತು. ಕಲ್ ಗುಂಡ ತಕಂಡ ಅನ್ನಕೆ ಹಾಕ್ತು. ಬರೀ ಕಲ್ ಗುಂಡೇಯಾ. “ಮಗ್ಗೆ ಯಾವ ನಮೂನಿ ಕಲ್, ಕಲ್ ಹೆಕ್ಕಿಲ್ಲಾ” ಕೇಳ್ತ. “ನಾ ಹೆಕ್ಕಿದ್ಕೆ. ಗನಾ ಮಾಡ್ ಹೆಕ್ಕೆ” ಅಂತು.. ಮರದಿನ ಮತ್ತೆ ಗೌಡತಿ ಬಂತು. ನಾಕ್ಯೆದ್ ದಿನ ಹಾಗೇ ಮಾಡ್ತು. ಮಗು ಮಣಿಮೇನೆ ಉಣ್ಣು ಅಕ್ಕಿ ಹೆಕ್ಕಿ ಅನ್ನಕ್ಕಾಕ್ತು. ಗೌಡತಿ ಕಲ್ಲುಂಡ್ ಹಾಕ್ತದೆ, ಹೋಗ್ತದೆ.

“ಅಪ್ಪಾ, ನಾ ಮಣಿ ಮೇನೆ ಹೆಕ್ ಹಾಕಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಮಾಡ್ ಹೆಕ್ಕಾಕ್ಕಿ ನಾನು” ಅಂತು. ಗೌಡತಿ ಆಜೆ ಮನೇಲ್ ಕೇಳ್ಕಂಡು, ಮಜ್ಜಾನ ಬಂದ್ಕಂಡಿ, “ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಕೈಲಿ ವಂದ ಚಿಕ್ಕಿ ತಕಂಡ್ ಬಾ ಹೇಳು” ಅಂತು. ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ಟ್ ಕೊಡು. “ಚಿಕ್ಕಿ ಕರ್ಕಂಬಾ ಅಂದ್ ಹೇಳು ತನ ಕೂಡಾಗುದಿಲ್ಲ ಹೇಳು” ಅಂತು. “ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆ ಮೇನಿಟ್ಟು ಹೇಳಾ ಕೊಟಾಕ್ ಹೋಯ್ತು” ಅಂದ್, ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಮಾಡ್ತು ಚಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಮುದ್ದೆ ಕಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪ ಕೂಡೆ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ ಕೊಡ್ತು.

ಗೌಡತಿ ಯೆಯ್ ಶಿದ್ದೆ ಕರ್ಗನಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಮುರಗಲ ಸೊಪ್ಪ ಹಾಕಿ, ಬೇಯಿಸಿ, ನಾರ ಮಾಡಿ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ಟುಂಡ್ ಕೂತದೆ. ಹುಳಿಸಪ್ಪ ಹಾಕಿ, ಕಾಯ ಚೂರ ಹಾಕದೆ ಚಟ್ಟಿ ಅರದದೆ. ತಕ್ಕಂಡಿ ಕೂತ್ಕಂಡದೆ. ಇವ ಅಂಗಿ ಬಿಂಗಿ ಹಾಕಂಡ್ ತಯಾರಾದ. ಇವ ಕೋಟ್ ಹಾಯ್ಕಂಡಿ ಬಿಸ್ಸ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕಂಡ್ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ ಸುತ್ಕಂಡ್ ಹೋದ. ಹೋಗುಕೇಶಯ್ ಇದು ಅಪ್ಪ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಹಿಂಧ ದಾರ್ ಹೋಯ್ತು. ಬೆನ್ನಕೇ ಈತು. ಹೀಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡ್ಕ ಗೌಡ.

“ನೀಯೆಲ್ ಹೋಗ್ತೊ?” ಅಂತಾ ಕೇಳ್ತು, “ನನ್ನ ವಂದ್ ಹೆಣ್ಣೆ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹೆಣ್ಣ ಕೇಳ್ಕಂಡ್ ಬರ್ಗೀಕಂಡ್ ಹೋಗ್ಗೆ ತಾನು” ಅಂದ. “ಹಾಗಾರ ನೀಯೆಲ್ ಹೋಗ್ಗೆ?” “ನನ್ನ ವಂದ್ ಗಂಡು ಬೇಕಂದೊಳ ಹೋಗ್ಗೆ” ಅಂತು. ಪುಂಡಿ ಮಗೇಯು.

“ನಾನೇ ಹೆಣ್ಣೆ, ನೀನೇ ಗಂಡ” ಅಂತು ಅದು. “ಆಗೂದು” ಅಂದ. ದೊಡ್ಡ ಅಶ್ಚತ್ಥ ಕಟ್ಟಿ ಇತ್ತು. “ಕಟ್ಟಿ ಮೇನೆ ಪೊಟ್ಟಿ ಇಡವಾ” ಅಂತು. “ನಾ ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ತಂದನೆ. ನೀವ್ ಕೈಕಾಲ ತೊಳ್ಕಂಡ ಬನ್ನಿ. ನಾವ್ ಉಟ ಮಾಡ್ಕ” ಅಂತು. ಆಗ್ಗೇನ ಮಾಡ್ತು? ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಪೊಟ್ಟಿ ತಾನಿಟ್ಟುಂಡು. ಕರ್ಗನಕ್ಕಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಅವನ ಚೆಂಚಿಲ್ ಕೈಚೇಲದಲ್ ಹಾಕಿಟ್ಟು, ಸುಮ್ಮ ಕುಂತು.

ಅವ ಮೊಕ ತೊಳಕಂಡ್ ಬಂದ. ಇದು, 'ಬಿಡ್ಡಿ ಅನ್ನ' ಅಂತು. ಅವ ಬಿಡಿಸಿದ. "ನೋಡು, ಮಗು ಮಾಡ್ತು ಇದೇ ನಮೂನಿ. ಕಗ್ಗನಕ್ಕೆ ಕೂಳ ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದ್ ನೋಡಿ, ಅದ ಎಣ್ಣೆಡಿ ನೀವು. ಸಣ್ಣಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ಮಾಡನೆ, ಗನಾ ಚಟ್ಟಿ ಮಾಡನೆ ನೀವು ಉಣ್ಣಿ." "ಮುರಗನ ಸಪ್ಪ ಸಾರು ತಿಂದರೆ ನೀವ್ ಬದ್ಲೊರಿ" ಹೇಳು. ತನ್ನ ಮಗಳ ಅದ್ ಮಾಡದ್ದ ಅವ ನೋಡಿದ್ದ. ಆದ್ರೂ ಇದು ಇಷ್ಟು ತಜಿವಿಜಿ ಮಾಡದೆ ತಾ ಬರುತನ್ನವ ಅಂದಿ ಮನಸಿಗೆ ತೆಳಕಂಡು ಉಂಡ. ಅದಿಷ್ಟು ಉಣ್ಣು. ಕಗ್ಗನಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ವಗದರು.

"ಇದು ನನ್ನೆ ಮೆಚ್ಚುದಿಲ್ಲ" ಅಂದಿ, ಅದೇ ಹೊತಾತ್ತು. ಯೆಯ್ತು ಜನ ಅವ ಮುಂದೆ ಇದು ಹಿಂದೆ ಹಾಕಂಡ ಬಂತು.

ಮಗು, "ನನ್ನಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕಿ ತಕಂಡ ಬರೊಕ ಹೋಗನೆ" ಅಂದಿ ಮನೆ ಮಾಡುಯಿಲ್ಲಾ ಚೊಕ್ಕಾಕ ಸಾರಸತು. ಹಾದಿ-ಬೀದಿ ಚೊಕ್ ಮಾಡ್ತು. ಹಲಿ ಬರಿತು. ಶೇಡಿ ಅಂತಾ ಬಾಗ್ಲೆಲ್ಲಾವ ಬರಿತು. ದೊಡ್ಡ ಹಶಿ ಹಾಶಿಡ್ತು. ರಂಡೆ ಹಿಂದನ ದಾರೆ ಬಂದವ್ವು. ಇಷ್ಟ ಹೊಲ್ಸ ಮೆಟ್ಟಂಡ ಬಂತು. ಹೊಲ್ಸ ಹಶಿಗೆ ಕಾಲ ಬಡ್ಡ ಇಟ್ ಬಿಡ್ತು. ಕೂತ್ಕಂಡ್ತು ಅವ್ವೂ ಬಂದ.

ಹಶೆ ಮೆಟ್ಟು. "ಹಪ್ಪಾಶ್ಚೆ ಬತ್ತದೆ ಇಷ್ಟಂತಾ ಮಗು." "ನೀಮುಂಜಿ" ಅಂತು. "ಮಗ್ಗೆ ಯೆಂತಾ ಮಾಡ್ಕಂಡಿದೆ?" "ಯೇನಿಲ್ಲ" ಅಂತು. "ನಾತ ಬತ್ತದ್ದೆಲ್ಲೆ ಯಾವ ನಮೂನೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ?" "ಯೇನ್?" "ಯೇನೋ ನಾಮಾರ್ಗ ಬಳ್ಳಿ ಹೊಸ ಹಶೆ ಹಾಕಿದೆ."

ಅವ ಹನೆ ತೆಗೆದ ಚೊಕ್ಕ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆಗೆ ಇದು, "ಈ ನಮೂನಿ ಮಾಡ್ಕಂಡದೆ ಈ ರಾತ್ರಿಗೆ" ಆವಾಗಿ, "ದನ ಕಾಯಕೆ ಹಾಕಬೇಕು. ವಳಗಿನ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡೊಡ್ ಬೇಡ" ಅಂತು. "ಮಗನೆ ದನಕಾವೊಕ ಹೋಗು" ಅಂದ. "ನೀನ್ ಕೂಡಾಗುದಿಲ್ಲ ಹಶೆ ಬೆಗೆಲ್ ತೊಳ್ಳ ಹಾಕು" ಅಂದ. ದನ ಬಿಡೊಕೆ ಹೋಯ್ತು. ದನ ತಕಂಡಿ ಬಸವ್ವಿಗೆ ತಕಂಡ ಹೋಯ್ತು ಮಗು.

ಮಾಶೇಶ ನೆಲನ್ ಅಡಿಗೆ ಹೋಗಿನಲ್ಲ? ದನಿಗೆ ಮೇಸ್ಯಂಡ್ ಕೊಟ್ಟೆಲ್ ತಕಂಡ್ ಬಂತು. ಅನ್ನನೂ ಹಾಕುದಿಲ್ಲ ವಂದೆ ಸಣ್ಣ ಅನ್ನ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಉಳಿತು. ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಾಕಾಯ್ತು ಮಾಶೇಶ, ಬಸ್ಯಂಗ.

ದನ ಬಿಟ್ಟಂಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಆರ ತಾಸ್ಸ ಬಿಸ್ಸಿಗೆ ಕರೆ ಮಿಂಡ್ಕಂಡ್ ವಳಿತು. ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲೆ ಕೈ ಮುಕ್ತಂಡ್ ಕಣ್ ಮುಚ್ಚಂಡ್ ದೇವ್ವಿಗೆ ಹೇಳ್ಕಂಡ್ ಕೂತ್ತು. 'ದೇವ್ವೆ ನೀನೇ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಬೇಕು' ಅಂದಿ ಕಣ್ ಮುಚ್ಚಂಡ್ ಕುಂತಕಂಡ್ತು. ಆಗ ಬಾಳೆ ಹೆಡೆ ಯೆರಡು ಹೆಡೆ ತುಂಬಿ ಸಣ್ಣಕ್ಕೆ ಅನ್ನ, ಬೇಕಾದ್ದಾಂಗ ಬಿತ್ತು. ವಂದು ಯೆಡೆ ಗೋವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು. ವಂದ ಯೆಡೆ ತಾನು ಬಸ್ಸ ಉಂಡ್ತು. ದನ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟು. ಯಾರ್ ಕೂಡೂ ಹೇಳ್ಳಿಲ್ಲ. ೧೫ ದಿನಾಯ್ತು ಚಂದಾಗಿ ಗನಾಕಾಗದೆ ಸೂರಿ ಚಂದಾಗ್ಗೆ ಆಗದೆ ಮಗು. ದಿನಾಗೂ ಅದ್ದೇ ನಮೂನೆ ೧ ಯೆಡ್ಯೆ ತಾನು ಬಸ್ಸ ಉಂಬೂದು, ವಂದು ಗೋವಿಗೆ ಕೊಡೊದು, ಹಾಗೇ ಮಾಡ್ಕಂಡಿ ಯೆಯ್ತು ಮೂರೇ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು.

ಚಿಕ್ಕಿ ಬನ್ನಿ ಹತ್ತ್ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು. ಜನ್ನ ಆಯ್ತು. ಜನ್ಯಾಗೋಕೇ ವಂದ ಹೆಣ್ ಮಗು ಆಯ್ತು. ಮಗುಗೆ ತುಪ್ಪಕೆ ಬರಗಾಲ ಇಲ್ಲ. ಹಾಲಿಗೆ ಬರಗಾಲ ಇಲ್ಲ. ತುಪ್ಪದಲ್ಲೆ ಮೈಗುದ್ದುದು. ಉಕ್ಕ ತೆಳಿ ಹೊಯ್ಯುದು. ತುಪ್ಪ ಹಾಕಂಡಿ ಸಾಟಿಯಾಗಿತ್ತು ಮಗು. ಗಂಡನ ಕೂಡೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡು ಅಂತು. ಮಗು ಹೆಳ್ಳೆ ಅಂತು. ಗಂಡನ ಅಡ್ಡೆ ಮಾಡಿ ಬಾಣಂತಿಗೆ ಮಗುಗೆ ಬಡ್ಡದ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಹಾಕ್ತ. ಹನ್ನೆಡ್ ದಿನಾಯ್ತು. ಕಡಿಗೆ ಇದೆ ಗೌಡ್ತಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡ್ತು.

ಬಾಗ್ಲಾ ಹಾಕಂಡ್ ತೀಡ್ಡೆ ಉಳಿತು. ಅಡ್ಡ ಬಡ್ಡಾಗ್ ದೊಡ್ಡಾಗ ಬಂತು. ವಂದ ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಯೆರ್ಯ್ ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ತುಪ್ಪದಲ್ಲೇ ಬೇಯ್ಲಿ ಮಗಿಗೆ ಹಾಕ್ತದೆ. ಗನಾಕಾಗೂದಿಲ್ಲ. ಜೀರಾಗೆ ಬಂತು ಇದು. ಗೌಡತಿ, “ತನ್ ಮಗಿಗೆ ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ತುಪ್ಪದಲ್ಲೇ ಬೇಯ್ಲಿ ಹಾಕ್ತೆ. ಏನಂದ್ರೆ, ಅಳ್ಳ ಹಾಲ ನಂಜಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಾಗ್ ಕುಡಿಕೆ ಕೊಡ್ತೆ. ನನ್ನ ಮಗು ಜೀರಾಗಿದೆ. ಗನಾಕೈಂತಾ ಆಗುದಿಲ್ಲ.”

ಅದು, “ಆ ಮಗಿಗೆ ಬರೀ ಇಷ್ಟ ತೆಳಿ, ಇಟ್ಟನ್ನ ಹಾಕ್ತೆ ಅದ್ರಿ ಬರ್ಣ ನೋಡಾ ಚಂದ ಬಣ್ಣ ಬಂತು.” ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ, “ದೇವ್ ಆದ್ಕೆ ಹಾಗೆ ಅಟ್ ಬಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟನೆ” ಅಂತಾ ಮಗು ದಿನಾಗು ಹಾಗೇ ಮಾಡ್ತದೆ, ತೂಗಮಂಚದಲ್ ತೂಗೈ ಏಳೊದಿಲ್ಲ. ದನಾ ಯೆಲ್ಲಾ ಅದ್ರ ಬುಟ್ಟೆ ಉಳುದು ಅದ್ರ ಬಣ್ಣ ನೋಡಿ, ಚೆಂದ ಕಂಡಿ ನೋಡ್ಡೆ ಉಳಿದೇರು. ಅಪ್ಪ ದನಾನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುದಿಲ್ಲ ಯೆಂತ ಮಾಡ್ತೆ ಕೇಳ್ತ. ದನ ಮೇಸ್ಕಂಡಿ ಬತ್ತದೆ. ಯೆಂತ ಮಾಡ್ಡಿ ಯೆಂತ ಮಾಡ್ಡಿ” ಕೇಳ್ತು.

ಹದಿನಾರ ವರ್ಸನ ಮಗುವಾಗಿ ಚಂದ ಆಗಿ ಬಂತು. ಇದು ತನ್ ಮಗಿನ ಕೂಡೆ (ಯೆರ್ಯ್ ವರ್ಸ) “ಅಕ್ಕನ ಬೆನ್ನಿಗೋಗು ಯೇನ ಮಾಡ್ತದೆ ನೋಡ್ಕಂಡ್ ಬಾ” ಅಂತು. ಖ ವರ್ಷ ಹಿಡಿರಿ. ಬಂದೆ ತೆಳ್ಳೆ ಹೇಳ ಅಂತು. ಆರ ತಾನಿಗೆ ಮಿಂದ್ಕಂಡಿ ‘ಭಗವಂತಾ’ ಅಂದಿ ಕೈ ಮುಗಿದ ಕೂತು, ಯೆರಡ ಯೆಡೆ ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಅನ್ನ. ವಂದ ಯೆಡೆದು ಆಕ್ಕಿಗೆ, ೧ ಬಸವಿಗೆ ತನಗೆ. ಮಗು ವಂದ ಕಂಕ್ಕಲ್ ಹಾಕ್ಕಂಡ್ತು ಆವಾಗ ರಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟುಂಡ್ ಅನ್ನ ಉಣ್ಣೆ ಕುತ್ತು. ಸಂಜ್ಯಾಯ್ತು. ದನ ಹೊಡ್ಕಂಡು ಬಂತು. “ತಂಗಿ, ಅಕ್ಕ ಯೇನ ಮಾಡ್ತದೆ?” “ಅಕ್ಕ, ದೊಡ್ಡ ಯೆಲೆ ಮೆನೆ ಅನ್ನ ಪಾಯ್ತು ಯೆಲ್ಲಾ ಬೇಕಾದ ಆಗಿತ್ತು. ನಾವುಂಡ್ರು ವಂದ ಯೆಡೆ ಆಕಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು. ವಂದೆಯೆಡೆ ತಾನು ಬಸವ ತಿಂದ್ರು.”

ಇದಕ್ ಶಿಟ್ ಬಂತು. ರಾತ್ರಿ ಗಂಡನ ಕೂಡೆ, “ಯೇನ್ ಯೇಂತನ್ನೆ ಸಂಗೆಟ ಜಿವ್ವೇ ಉಳೊದಿಲ್ಲ” ಅಂತು. “ಬಸವನಿಗೆ ಮೂರ ದಾರಿ ಕೂಡದಲ್ ಕುತ್ತಿ ಕಡ್ಡ ಹಾಕ್ ಬಂದ್ರೆ ತನ್ನ ಜೀವ ಉಳಿತದೆ” ಅಂತು. “ಇಲ್ಲಾ ನಂಜೀವ ಉಳೊದಿಲ್ಲ” ಅಂತು. “ತನ್ನೆ ಹೆಣ್ಣಿಲ್ಲಾಗ್ ಆಗುದಲ್ಲ” ಅಂದ್ಕಂಡಿ, ಅವ ಮೂರ್ ದಾರಿ ಕೂಡ್ಡಲ್ ಕುತ್ತಿ ಕಡ್ಡ ಹಾಕ ಬಂದ. ಮಗು ರಾತ್ರಿಗೆ ಹೋಕ್ಕಂಡ್ ಬಸವನ ಕೂಡ ತೀಡ್ಡೆ ಬಿದ್ದದೆ. “ಯೇನು ಹೆದ್ರಬೇಡ ತಂಗಿ ನೀನು. ಮೂರ್ ದಾರಿ ಕೂಡ್ಡಲ್ ಕುತ್ತಿ ಕಡದ್ರೆ, ತಾನು ಚಿನ್ನದ ಕೋಡಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಮೊಕ್ಕಾಗಿ ಯೆಡ್ ಬತ್ತಿ. ದೊಡ್ಡ ಸಾವ್ಕಾರ ಮನೆಲಿ ಮುಂದೆ ಬೇಟಿಗ್ ಹೋತು. ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಡ ಅರಸು ಹುಡ್ಡ. ಯಾರಾರೂ ಇಡೀ ಊರ್ನೋರ್ ಬಂದೂ, ಬಂದ್ರಿ ಕೀಳೊಕಾಗುದಿಲ್ಲ.

ಅವು ಕೀಳೊಕೊಡು, ಅವರ ಕೂಡಾಗುದಿಲ್ಲ. ಯಾರಾರ ಕೀಳೊಕೆ ಬಂದ್ರೆ ಬರುದಿಲ್ಲ ನಾನು. ನಿನ್ ಕೂಡ್ ಕೇಳುತ್ತು. ತಾನು ಕುದ್ರೆ ಮೇಲ್ ಕುಳ್ಳಕಂಡಿ ಮದಿಯಾಗ್ಗೆ ಅಂತ್ತು. ಆಗ ನೀ ಕೈಹಾಕದ್ರೆ ತಾನು ನಿನ್ ಕೈಲಿ ಯೆದ್ದು ಕವರಿಯಾಗ ಬತ್ತೆ. ತೀಡಬೇಡ. ತಾ ಅಣ್ಣ ಮಾಶೇಶನಿದ್ದಲ್ ಹೋಗ್ಗೆ ತೀಡಬೇಡ” ಅಂತು. ಬೆಳ್ಳೆ ಮುಂಚೆ ಮೂರ್ ದಾರಿ ಕೂಡಲ್ ತಕಂಡ ಹೋಗಿ ಕಡ್ಡ. ಚಿನ್ನದ ಕೋಡಾಗಿ ಯೆದ್ದಂದ. ತೀಡಿ ತೀಡಿ ದನುಗೆ ಕಾವ್ವೆ ಹೋಗ್ಗೆಲ್ಲ. ನಾಕೈದ ದಿನ ಉಣಲಿಲ್ಲ. ಮನಿಕೂಡೆ ಉಳಿತು. “ಚಿಕ್ಕಿ ಹೊಡಿತು ದನ ಕಾವ್ವೆ ಹೋಗೊದಿಲ್ಲ” ಅಂದಿ. ನಾಕ್ನೆ ದಿನ್ನೆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ ಬಂತು. ದನ ಕಾವೂಕೆ ಹೋದಲ್ಲೆ ಬಸವ ಚಿನ್ನದ ಕೋಡಾಗಿ ಬಂತು.

ಅರಸು ಹುಡ್ಗ ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಗ ಮೂರಗ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದಿರು. ಕೀಳೊಕೆ ನೋಡದು. ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಡಂಗ್ರ ಸಾರದು. ಇಂತಾ ಕಡೆ ಈ ನಮೂನ್ಯಾಗದೆ ಹೇಳಿ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಅವನ ಕೂಡೂ ಆಗುದಿಲ್ಲ. ಯಾರ್ ಬಂದ್ರು ಕೀಳಾಕಾಗುದಿಲ್ಲ. ಅದು ದನ ಕಾವ್ವೆ ಬಂತು. “ನೀ ಕಿತ್ತೆ ನಿನ್ನ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಗ್ಗಿ. ಯೇಳುಪ್ಪರಿಗೆ ಮೇನ್ ನಿನ್ ಇಡ್ಡೆ. ನೀ ಕೆಲಸ ಮಾಡೂದ್ ಬೇಡ. ಕೀಳು ನೋಡ್ಡ” ಅಂದ. ಇದು ಕಿತ್ತತ್ತು. ಕುದ್ರೆ ಮೇನ್ ಕುಳ್ಳರು ತಕಂಡ ಹೋದರು. ಅಪ್ಪ, ಅವಿ ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ರು. ಏಳುಪ್ಪರಿಗೆ ಮೇನೆ ಕುಂತರಾಯ್ತು. ವಂದ ಗೋಮಯ ತಂದ್ ಗೋಮಯ್ತು ನೀರ್ ಹಾಕ್ದ್ರಾಯ್ತು. ಮತ್ಯೇನಿಲ್ಲ, ಮೀವುದು ಉಣ್ಣುದು.

ಇಂತಾ ಕಡೇಲಿ ಅವಳ್ಳ ಮದ್ದೀಗ್ ತಕಂಡ್ ಹೋದರು ಅಂದಿ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಅವಿಗೆ ಸುದ್ದಿಯಾಯ್ತು. ಮದಿಯಾಯ್ತು ಅಂದಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಅವ. ವಂದು ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಸುದ್ದಿಯಾಯ್ತು. ಚಿಕ್ಕಿಯೇನಂತು- “ವಂದು ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಮಗಿನ ಜಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಮದಿಯಾಗದ್ಯಂತೆ ನನ್ನೆ ನೋಡ್ಲೇಕಂತ ಕಾಣ್ತದೆ. ಕರ್ಕಂಬನ್ನಿ” ಅಂತು. “ಆಗುದೆ, ಹೋಗ್ಗೆ. ಯಂತ ಕೂಡ್ಡೆ?” “ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕಿ, ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ, ಕಾಯಿ ಹಾಕಿ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಕೊಡ್ಡ” ಅಂತು. ಕಾಸ್ಕನ ಸಪ್ಪ ಹಾಕ್ತು. ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು. ಇದ ದೊಡ್ಡ ಪೊಟ್ಟೆ ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟು.

ದೊಡ್ಡ ರಾಜ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ಯೆಲ್ಲಿ ಹೋಗಾಕೆ. ಸಂಜ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಪೊಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟೆಗೋಡೆ ಮೇಗಿಟ್ಟ ಮಗಿಗೆ ಕೊಡುಕಾಗುದು ಅಂದಿ. ಮಗು ಹೆರಗೇ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗಿಟ್ ಬಡಸರು. ಉಂಡ ಅಲ್ಲೆ ಮನಿಕಂಡ. ಮಗು ಕಪ್ಪಿಗೆ ಗೋಮಾಯಕ ಬಂತು. ದನ ರೊಟ್ಟಿ ಬಗ್ಗ ಕಂಡ್ ತಿಂದಿ ಸತ್ತಿದ್ದೊಗದೆ. ಮುಂದಿದ್ದುದು, ಅತ್ತಬದಿ ದನ ಅದೆ. ಅಪ್ಪ ಕೂಡೆ ಹೇಳು. “ದನ ಸತ್ಬಿದ್ದದೆ. ಯಂತ ಮಾಡ್ಕಂಡೆ ಬಂದಿದೆ?” ಕೇಳು. “ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಕಂಡೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಚಿಕ್ಕಿ ಮಾಡ್ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಕರಕಂಡ್ ಬಾ ಅಂದದೆ” ಅಂದ. “ಬೇಗ ಹೋಗು ಆಸ್ತು ಕುಡು ಮೊದ್ಲೆ ಹೋಗು ನೀನ್ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ” ಅಂತು. “ನಾ ಬರಾದಿಲ್ಲ” ಅಂತು. ದನಕಾವ ಮಕ್ಕ ಬರತಕ, ಹಾಲ ಗೀಲ್ ತೆಗಾತನ್ನೆ ಬಂದ ಗೌಡ. ದನ ಸತ್ ಬಿದ್ದದೆ. “ರೋಗಾಯ್ತು ಯೇನಾಯ್ತು?” ದನ ಯೆಲ್ಲಾ ಯೆಳ್ಳಹಾಕ್ತು? ಬಾಕಿದನ್ನರ ಬಿಟ್ ಹಾಕಂಡ ಹೋದರು. ಅಲ್ ಹೋಕಂಡ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೂಡೆ ಬಯ್ತು. “ನನ ಮಗಳ ಸತ್ಪೋಗ್ಗೆ ಅಂದಿ

ಕಾನ್ಸನ್ ಕಾಯಿ ಹಾಕಿ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕೊಟ್ಟೆ ದನ ಸತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಇದ್ದುದಿಲ್ಲ ಅಂದಿ ಬೇಗ ಬಂದೆ” ಅಂದ. “ಅದು ಕಾಯಿಬೆಲ್ಲ ಹಾಕ್ ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ರೋಗ ಬಂದಿತ್ತು ದನಿಗೆ ಸತ್ಕೋಯ್ಯು” ಅಂತು. ಅವ, “ಅದರ ತಿಂದ ದನ ಸತ್ತದೆ. ಬಾಕಿದನ ಅದೆ” ಅಂದ. ನಂಬಲಿಲ್ಲ ಯೆಯ್ ಮೂರ್ ವರ್ಸ ಹೋಯ್ತು.

ಚಿಕ್ಕಿ ಹೇಳು. “ಮಗಿಗೆ ನೋಡ್ಬೆಕಂದೆ ಕಾಣ್ತದೆ. ಮಗಿಗೆ ಕರ್ಕಂಡ ಬನ್ನಿ” ಅಂತು. “ಅಲ್ಲಿದೆ ತನ್ನ ಜೀವವೆ ವಳ್ಳುದಿಲ್ಲ. ನಾಕ್ ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಮಗಿಗೆ ನೋಡ್ಬೆಯ.” ನೋಡುಕಾರು ನೋಡ್ಬೆ ಅಂತು ರೊಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕರಕಂಡ್ ಬರೂಕ್ ಹೋದ. ರಾಜನ ಹತ್ರ, “ನಾಕದಿನ ಕಳಿಸಕೊಡಿ. ನಮನಿಂದ್ ಹೊತ್ತಂಡ ಬಂದಿ ಮದಿಯಾಗ್ರಿ- ಹೇಳ ಗೊತ್ತು. ನನ್ನ ಹಿಂಡಿಗೆ ನೋಡ್ಬೆಕಂದಿ ರಾಶಿ ಅದೆ” ಅಂದ. ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು.

“ಚಿನ್ನ ಬಣ್ಣ ರಾಶಿ, 9 ದಿನಾಯ್ತು ಬಂದಿ ತಂಗಿ. ತಲೆ ಕೆಸ್ತಾಗದೆ ತಂಗಿ. ಮೀಯಿಸ್ತ ಚಿನ್ನ ಯೆಲ್ಲ ತೆಗೆ ಮಗನೆ. ಕೆಮಿದು ಕಾಲ್ಗದಾ ಯೆಲ್ಲಾ ತೆಗ್ಗಿ. ತಂಗಿಗ್ ಹಾಕು ಮಗನೆ. ಚೆಂದ ಕಾಣ್ತದೆ ನೋಡ್ಬೆ” ಅಂತು. ತಂಗಿಗೆ ಯೆಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನ ಹಾಕು. “ಮಗಳ ಕೂಡೆ ದೊಡ್ಡ ಬೆಂಕಿ ಮಾಡು” ಅಂತು ನೀರ ಕೊದಿತದೆ. “ತಲೆ ತಿಕ್ಕಕೊಡು ಮಗನೆ ಯೆಯ್ ಕೊಡ ನೀರ ಹಾಕು” ಹರಿಮಗು ಕೂಡೆ. ಈ ಮಗಳ ಕೂಡೆ, “ಅಕ್ಕ ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುಕೇಯ ಅಕ್ಕನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ನೀ ಹೋಗು. ಅಕ್ಕನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ನೀ ಹೋಗಬಹುದು ಮಗನೆ” ಅಂತು. “ಅದು ಬಾವಿಗೆ ಕೊಡಪಾನ ಹಾಕುಕೇಯ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ ದೂಡ್ಡಾಕ್ಕುಡು” ಅಂತು ಮಗಳ ಕೂಡೆ. “ಅಷ್ಟು ಚಿನ್ನ ನಿನ್ನೆ ಆಗುದು ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ನೀನು” ಅಂತು.

ಅದು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುಕೇಯ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ದೂಡ್ ಹಾಕಬಿಟ್ಟು. ಎಲ್ಲಾ ಬಿಳುತೇಯ ಮಾಶೇಶ ಬಸ್ತ ಅಡಿಗಿಂದಾನೆ ಉಗದು ತಕಂಡ್ ಹೋದ್ದು. ಮಾಳ್ಗೆ ವಳಗಿಟ್ಟು ತಂಗಿಗೆ.

ಗಂಡನ ಕೈಲಿದ್ದದ್ದು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರ ಉಂಗ್ಲವಾ ತೆಗಿಲಿಲ್ಲ. ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದ್ದು. ಅವ ತನ್ನ ಹಿಂಡಿಯಿಲ್ಲ ಅಂದಿ ತಂಗೀನ ಪಾಯಕಾನಿಲಿ ಹೊತಾಕಿದ್ದ. ಅಕ್ಕ ಮನಿಕಂಡಲೆ ಮನಿಕಂಡಿತ್ತು. ನಿತ್ತ್ ಹಾಂಗೆ ಮಾಡ್ತು. ಉಂಗ್ಲ ಇಲ್ಲ ಕಯ್ಯಿಗೆ. ಚಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಮಗಳ್ಗೆ ನೋಡುಕೊಯ್ತು. ಬಯಿಲಕಡೆಗೆ ಆಗಿತ್ತು. ಪಾಯಿಖಾನಿಗೆ ಹೋಗು ಅಂದ್ತು. ಅವಿ ಬೈಲ ಕಡೆ ಮಾಡ್ತು. “ಯವ್ವ ಯೆಲ್ಲ ಬಯ್ಲ ಕಡೆ ಮಾಡ್ತು ಹೇಳಿ ನೀನೂ ಮಾಡ್ತು” ಕೇಳು. ಅವ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಮೂರು ಕೊಡಪಾನ ನೀರ್ ಹೂಯ್ತು. ದನಕಾವ ಮಕ್ಕು, “ಕಾಲಿಗಿಡಿಬೇಕು, ಕಲ್ಲಿಗೆ ಬಡಿಬೇಕು, ಚೊಕ್ಕಾಗ್ಗದೆ” ಅಂದ್ತು ಆಗ ಕಾಲಿಗಿಡಿತು. ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಡಿತು. ಸತ್ತೇ ಹೋಯ್ತು. ತೀಡ್ತು ಹಾಂಗೇ ಮನಿಗೋಯ್ತು. ಅವು ಸುಟ್ಟಿ ಬಾದಿ ಮಾಡದ್ದು. ಅಕ್ಕ ಪಾತಾಳ ಲೋಕದಲ್ಲೇ ಉಳಿತು.

ಗಂಡ ಉರೂಯೆಲ್ಲಾ ಹುಡಕದ. ಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲ. ಬಳಗಾರ ಯೇನ ತಕಂಡಿ, ಬಳ ತಕಂಡಿ ಇಡೀ ಉರಿಗೆ ಹೋಗಿ, “ಅಮ್ಮಾ ಬಳೆ ಬೇಕೋ” ಕೇಳು ಹೋದ. ಯೆಲ್ಲಾ ಕಾಣದೆ ಹುಡುಕದ. ಮಾರ್ಗದ ಮೇನಿತ್ತು. ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕೇಳಿತು. “ಅಣ್ಣ ಬಳಗಾರ ಬಂದರೆ ನನ್ನೆ ಬಳೆ

ಬೇಕಲ್ಲ” ಅಂತು. ಕರದ. ಮಾಳ್ಳಿ ಹೆರಗೆ ವಂದಕ್ಕೆ ಕೊಡ್ತು. ಕೈ ಕೊಡುಕೆ ಉಂಗ್ಲ ಕಂಡ್ತು. ತನ ಹಿಂಡ್ತಿ ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ತಳಿತು. ಕಡೆಗೆ ಬಳೆ ಇಟ್ಟು. “ಇಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಬಂದಿದೆ?” ಕೇಳ್ತೆ.

ಅದು- “ನಾನು ನೀರ ಯೆತ್ತೂಕ ಬಂದಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಿ, “ಚಿನ್ನ ಯೆಲ್ಲ ಹಾಕು ಅಂತು ತಂಗಿಗೆ” ನಾ ಹಾಕ್ತೆ. ‘ತಲೆ ಕೆಸ್ತಾಗದೆ ಮೀಸ್ಕೊಡ್ತೆ ಹೇಳು’ ಚಿಕ್ಕಿ. ವಂದ್ ಕೊಡ ನೀರ್ ತರುಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ತಂಗಿ ನನ್ನ ದೂಡ್ ಹಾಕ್ತು. ನಾನ್ ಅಡಿಗೋಗಿದೆ ಮಾಶೇಶ ಅಣ್ಣ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ ಇಟ್ಟುಂಡ್ತು ಅವತ್ತು.”

ತನ್ನ ಗಂಡಗೆ ಹೆಂಡ್ತಿ ಅಂತ ತಿಳಿತು. ವಜ್ರದ ಉಂಗ್ಲ ಅದೆ. ಮಾಶೇಶ ಅವು ಕೊಡ್ಯಲ್ಲಾ ಕೆಳಗೆ ಮೊಕ ಮಾಡ್ಕಂಡೆ ಉಳಿತು. “ಹೆಡೆ ಮೇಲೆ ಮಾಡ್ಯೂಳೂಕಾಗಾ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಗಂಡ ಬಂದನೆ” ಅಂತ ಮಾಶೇಶ ಹೇಳು. “ನಾಕ್ ದಿನ ಇಟ್ಟುಂಡಿ ಕಳಿಸ್ಕೊಡ್ತೆ” ಅಂದ.

ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದು. ತಂಗಿಗೆ, ತಂಗಿ ಗಂಡಗೆ ವಂದ ತಿಂಗ್ಲ ಇಟ್ಟುಂಡ್ತು. ತಂಗಿಗೆ ಶೀರಿನೊ, ಚಿನ್ನವೋ ಬೇಕಷ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟು, “ಹೋಗಿ” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ. ಸುಖ-ಸಂತೋಶದಲ್ಲಿ ವಳಿದು.

■ ಹೇಳಿದವರು : ದಿ. ಶಿವಮಾ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಮಾಣುಮನೆ, ಉರು ಹೆಗಡೆ
ದಿನಾಂಕ:- ೨-೧೦-೨೦



ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಜಯ

ರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ ಇದ್ದರು. ರಾಜಗೊಬ್ಬ ಹುಡುಗ. ಮಂತ್ರಿಗೊಬ್ಬ ಹುಡುಗ. ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಕಲಿತ ಕೂಡಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ರಾಜನ ಹುಡುಗ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಹನ್ನೆರಡ ವರ್ಷದವ. ರಾಜನ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರು. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗಗೆ ಹತ್ತ್ ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರು.

ದಿನಾಲು ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಹವಾ ತಕ್ಕೊಕೆ ಬರ್ತಿದ್ತು. ಅಪ್ಪ, ಅವಿಯೆಲ್ಲ ಶೋಬನ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿದರು. ರಾಜನ ಹುಡುಗ, “ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗನದು ನನ್ನದು ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಸಲ ಶೋಬನವಾಗಬೇಕು” ಅಂದ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗಗೆ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಾಯ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಆವಾಗೆ ಅವನಪ್ಪ ರಾಜ ಎಲ್ಲಾ ಶೋಬನ ಮಾಡೂದು ಬಂದು ಮಾಡಿದರು. ರಾಜನ ಹುಡುಗನ ಹೆಣ್ಣಿ ಮನಸ್ಸು ಸಣ್ಣ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ತು. ಆವಾಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ದಿನಾಲು ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹುಡುಗಿಗೆ ತಂದು ಕೊಡತಿದ್ತು. ಆ ದಿವಸ ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ತಂದ್ಕೊಡ್ಲೆ ಅದರ ಮೊಕ ಯೆಲ್ಲಾ ಬಾಡಿದ್ದ ನೋಡ್ತು. ಆವಾಗೆ ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ಕೇಳು, “ಇವತ್ತು ನಿನ್ ಮೊಕ ಎಲ್ಲಾ

ಬಾಡ್ಯಂಡದ." ಆವಾಗ ರಾಜಕುಮಾರನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಹೇಳಿತು, "ನನ್ನ ಶೋಬನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನ ಹೆಂಡ್ತಿಗೂ ಪ್ರಾಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬಾಳೆ ಹೀಗಾಯ್ತು" ಅಂತು.

ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ, "ನಾ ಮಾಡ್ನಿ ಹಾಕೆ. ಹೆದ್ರಬೇಡ" ಅಂತು. ಆವಾಗ ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ರಾಜನ ಹುಡಗ ಎರಡೂ ಜನ ಕುದ್ರೆ ಮೇನೆ ಕುಂತ್ಕಂಡಿ ತಿರ್ಗುಕೋಗಿದು. ಆ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಮನೆ ಹಾದಿಂದೇ ಬಂದು ಎರಡು ಜನ ಕುದ್ರೆ ಹತ್ತಿ. ಆವಾಗ ಆ ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನ ಕೈಲಿ, "ಬಾ" ಹೇಳು. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನ ಬೆನ್ನಿಗೇ ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ಹೋಗೂಕ್ ಹಣ್ಣದ. ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ, "ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ಮಾತ್ರ ಬರಲಿ" ಹೇಳು. ಅಲ್ಲೋಕಂಡ್ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ಕೇಳ್ತ. "ಯಂತಕ್ಕೆ ತನ್ನೆ ಬಾ ಹೇಳದ್ದು?" ಕೇಳ್ತ. ಆವಾಗ ಮುದ್ದಿ ಹೇಳು- "ಅಕ್ಕಿ ಸೊಲದ್ರೆ ಬತ್ತ, ಬತ್ತ ಸೊಲಿದರೆ ಅಕ್ಕಿ" ಹೇಳು. ಹಾಗೇಯ ಬಂದ ಅವ. "ಇದ್ದೇಯಾ ತನ್ನೆ ಕೇಳು ಹೇಳಿ", ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನ ಕರೆದ, "ಯಂತಕ್ ಕರದಳು?" ಹೇಳಿ, "ಅಕ್ಕಿ ಸೊಲಿದರೆ ಬತ್ತ, ಬತ್ತ ಸೊಲಿದರೆ ಅಕ್ಕಿ.. ಹೇಳು."

"ಅದಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ. ಬೇರೇದೇ ಯೇನೋ ಹೇಳಿಬೇಕು ಮುದ್ದಿ." "ಇಲ್ಲ ಅದೇಯ ಹೇಳದ್ದು, ಬೇರೆಯೇನಿಲ್ಲ." ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ಹೇಳ್ತ, "ನಿನ್ ಜೋಸ್ತಿ ಇವತ್ತಿಂದ್ ಬಿಟ್ ಬಿಡ್ತ ನೀನು ಖರೆ ಹೇಳೊದಿಲ್ಲ. ಸುಳ್ಳೇ ಹೇಳ್ತೆ" ಹೇಳ್ತ. ಮನೆಗೆ ಹೋದವ ಸುಮ್ಮೆ ಮುಸ್ಸು ಹಾಕಂಡ್ ಮನ್ನಬಿಟ್ಟ ರಾಜನ ಹುಡಗ. ಮಂತ್ರಿಗೆ ಹೆದರತಿದ್ದ ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ. ಆವಾಗ ಅಪ್ಪ ಅವಿ ಉಂಬೂಕೆ ಯೇಳ್ದಿದ ಕೂಡ್ ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ಹೇಳ್ತ. "ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನ ರಕ್ತ ತಂದ್ ತೋರ್ಸದರೆ ಮಾತ್ರ ತಾ ಉಣ್ಣೆ. ಇಲ್ಲಾದ್ರಿಲ್ಲ" ಹೇಳ್ತ. ಮಂತ್ರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ ರಾಜ. ಆವಾಗ ಮಂತ್ರಿ ಬಂದ್ಕಂಡ್, "ಯಂತಕೆ ಉಟ ಮಾಡುದಿಲ್ಲ?" ಕೇಳ್ತ. "ನಿನ್ನ ಹುಡಗನಿಗೆ ಈಗಿಂದೀಗ ಕೊಂದು, ರಕ್ತತಂದ್ ತೋರ್ಸದರೆ ಮಾತ್ರ ಉಣ್ಣೆ. ಇಲ್ಲಾದ್ರಿಲ್ಲ" ಹೇಳ್ತ. "ನಿನಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡಗನಿಗೆ ಯಂತಾ ಆಯ್ತೋ?" ಕೇಳ್ತ ಅಪ್ಪ. "ಯಂತಾ ಆದ್ರೂ ಆಯ್ತು. ಮತ್ತದ್ರ ಕೇಳ್ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ."

ಅವನಿಗೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹುಗ್ಗಿಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟ ಹೊನ್ನೆಮರನ ರಕ್ತತಂದ್ ತೋರ್ಸದ. ಹಾಗೆಯೇ ಮನೆಕೂಡೆ ಉಳ್ಳ ರಾಜನ ಹುಡಗ. ಅಪ್ಪ ಅವಿಕ್ಕೈಲ್ಯೆಲ್ಲಾವ, "ಬೇಜಾರ ಬರೂಕೆ ಹಣಕತು." ಹೇಳ್ ಹೇಳ್ತ. ಹಾಗಾರೆ ಅವಿ ಹೇಳು, "ನೀ ಶೋಬ್ನಾಯ್ಕಂಡೆ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕೂಡೆ ಮಾತಾಡ್ಕಂಡ್ ಉಳಿ." "ಇವತ್ತೇ ಶೋಬನ ಮಾಡಬೇಕು" ಹೇಳ್ ಹೇಳ್ತ. ಅದೇ ದಿವ್ನ ಶೋಬನ ಮಾಡಿದರು.

ಹಾಗೇ ಒಂದೆರಡು ದಿವ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೈಲ್ ಮಾತಾಡ್ತೆ ಕುಂತ. ಹಾಗೇ ಮತ್ತೂ ಬೇಜಾರ ಬರೂಕೆ ಹಣ್ಣತು. ರಾಜ ಇವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಲೆ ಮೇಲ್ ಹೋಕಂಡ್ ಮತ್ತೊಂದ್ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದ. ಆವಾಗ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲ್ ಹೋಗ್ ದಿನಾಲು ಹವಾ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುಕೆ ಕುಂತ. ಆವಾಗೊಂದು ತಾವ್ರ ಧ್ವಜ ಹೇಳು ರಾಜನ ಹುಡ್ಗಿ ಬಂತು. ದೋಣಿ ತಕಂಡ್ ಬಂತು. ಕಟ್ಟಿ ಬುಡ್ಡೆ ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಮೂರ್ ಒಲೆಗುಂಡ ಹೂಡ್ತು. ಒಂದು ತಾಮ್ರದ ತಪ್ಪಲೇಲಿ ನೀರ

ತಂದೆ ಇರ್ನಿತ್ತು ಒಲೆ ಮೇಲೆ. ಕಡೆಗೆದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಮೊಕಾಕಂಡಿ ಇಳ್ಳ ಪಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟು. ರಾಜನ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಯಂತದಂದೂ ತಿಳಿಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇಯ ಮತ್ತೂ ಮನೆಗೋದ. ಹಾಗೇಯ ಉಂಬೂಕೆ ಯೇಳಿದ ಕೂಡೆಯ ಉಟಾ ಮಾಡೂಕೆ ಯೇಳಿಲ್ಲ. “ನಾ ಉಂಬೂದಿಲ್ಲ” ಹೇಳ್ತ.

“ಯೆಂತ ಉಂಬೂದಿಲ್ಲೋ?” ಕೇಳಿದು ಅಪ್ಪ, ಅವಿ. “ತನ್ನೆ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗನ ಈಗಿಂದೀಗ ತಂದೆ ಕೊಡಬೇಕು” ಹೇಳ್ತ. ಆವಾಗ ಮಂತ್ರಿನ್ ಹೇಳ್ ಕಳಿಸಿದು. ಮಂತ್ರಿ ಬಂದ್ಕಂಡಿ “ಯೆಂತಾ ಆಯ್ತು?” ಹೇಳ್ ಕೇಳ್ತ ರಾಜ್ಜ ಹತ್ರ.

“ಯೇ ನಿನ್ನ, ತನಗೆ ನಿನ್ನ ಹುಡುಗನ ಈಗಿಂದೀಗ ತಂದೆ ಕೊಡಬೇಕು” ಹೇಳ್ತ. “ಹಂಗಾರ ಆವಾಗ ಕೊಂದ ಹಾಕು ಹೇಳ್ತವ ನೀನೇಯ, ಈಗ ಕೊಂದಾಕದ ಮೇನೆ ಬತ್ತೂ ಅವ?” ಕೇಳ್ತ. “ಆವಾಗ ತಾ ಶಿಟ್ ಬಂದ್ ಹೇಳಿದ್. ಆದ್ರೆ ಈಗ ತಂದೆ ಕೊಡಬೇಕು.”

ಮಂತ್ರಿ ಹೇಳ್ತ. “ಕೆರೆ ಬುಡ್ಕ ನೀ ಹೋಕಂಡಿ, ಕುರ್ಚಿ ಹಾಕ್ಕಂಡಿ ಮೂರ್ ಸಲ ಕರಿ ನೀನು” ಹೇಳ್ತ. ಹಾಗೇಯ ಕುರ್ಚಿಹಾಕ್ಕಂಡ್ ಮೂರಸಲ ಕರ್ದ. ಆವಾಗ ಅವ ಕೆರೆ ಬದಿಂದ ಬಂದ ಅಲಿ.

ಬಂದ್ಕಂಡ್, “ತನ್ನ ಕರ್ದದ್ಯಂತಕೆ?” ಕೇಳ್ ಕೇಳ್ತ. “ನಿನ್ನ ಕರದ್ಕಕ್ಕೆ ಮೂರ್ ಮಾತು ನಿನ್ನೆಲ್ ಮಾತಾಡ್ಬೇಕು ಹೇಳಿ ಬಂದಿದ್.” “ನಾನ್ ದೇವಲೋಕದಲ್ ದೊಡ್ಡ ಮಂತ್ರಿ. ತಾನ್ ಹೇಳ್ತ ನೀ ಕುಳ್ಳು” ಹೇಳ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ರಾಜನ ಹುಡುಗನ ಕೈಲಿ.

ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜನ ಹುಡುಗ ಹೇಳ್ತ, “ಒಂದ್ ಹುಡುಗಿ ಮೂರ್ ಒಲೆ ಗುಂಡು ಹೂಡಿ ತಾಮ್ರದ ತಪ್ಪಿ ಇಟ್ ವೀಳ್ಕದ್ ಪಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ ಹೋಗದೆ ಕೆಳಮೊಕಾಗಿ.” ಆವಾಗ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಹೇಳ್ತ. “ಆ ತಪ್ಪೇಲ್ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟದ್ದು ತಾಮ್ರದ್ದಜ ಹೇಳು ರಾಜನ ಹುಡುಗ ಅದು. ವೀಳ್ಕಪಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ ಹೋದಾಗೇ ನಿನ್ನೆಲ್ ಬಾ ಹೇಳದೆ.” ಹಾಗೇಯ ವಂದ್ ದೋಣಿ ತಕ್ಕಂಡಿ ಎರಡೂ ಜನ ಹೋದ್ದು. ಹೋದ್ದೊಡ್ಡೆಯ ಒಂದು ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಮನೇಲ್ ಉಳಿದು. ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ಮಾಡ್ಕಂಡು ದಿನಾಲು ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಕೊಡತಿತ್ತು ಹುಡುಗೀಗೆ. ಮರುದಿವಸ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಇವನೇ ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ಮಾಡಿದ. ಆವಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಕೈಲ್ ಕೊಟ್ಟ ಕಳ್ಳದ. ಆವಾಗ ಅದು ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಕೊಟ್ ಕೂಡೆಯ ಹುಡುಗಿ ಯೆಂತಾ ಹೇಳ್ತು ಅಂತಂದ್ರೆ, “ಅಜ್ಜಿ ಈ ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ಇವತ್ ಕಟ್ಟದೊರ್ಯಾರು?” ಹೇಳ್ ಕೇಳ್ತ. “ಚೆಲೋದಂಡೆ.”

“ಯಾರಿಲ್ಲ - ನಮ್ಮನೇಲ್ ದೊಡ್ ಮೊಮ್ಮಗಳ್ ಬಂದದೆ ಅದು ಕಟ್ಟೊಟ್ಟಿತ್ತು” ಅಂತು. ಹಾಗೇಯ ಹುಡುಗ, “ನಾಳೆ ಬರ್ಬೇಕಾರೆ ನಿನ್ ಮೊಮ್ಮಗ್ಗೆಗೆ ಕರ್ಕಂಬಾ” ಹೇಳ್ತ. ಮರುದಿವ್ವ ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ಕಟ್ಟ ಇವನೇಯ ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ಒಳಗೆ ಒಂದ್ ಚೀಟಿ ಬರದ. “ಒಂದು ಪಲಕು ಮತ್ತು ಒಂದು ಶೀರೆ ಕೊಟ್ಟುಳ್ಳು” ಹೇಳಿ. ಅಜ್ಜಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಕೊಟ್ಟು.

ಹಾಗೇ ಅದು ಮುಡಿಬೇಕಾರೆ ಚೀಟಿ ಶಿಕ್ತು. ಚೀಟಿ ಒಂದ್ ನೋಡ್ಕಂಡಿ ಪಲ್ಕು ಶೀರೆ ಕೊಟ್ಟುಳ್ಳು ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಕೈಲಿ.

ರಾಜನ ಹುಡಗನಿಗೆ ಪಲ್ಕು ಸೀರೆ ಉಡ್ಡಿ ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ಬೆನ್ನೀಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ, ರಾಜನ ಹುಡ್ಗಿದಲ್ಲಿ. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗನ ಕೈಲಿ, “ರಾತ್ರೆ ನುಗ್ಗ ಬಿಡ್ಡೆ ಆ ನುಗ್ಗ ಯೇಣಿ ಹತ್ತಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬಾ” ಅಂತು.

ಮರುದಿವಸ ಹೂಗಿನ ದಂಡೆ ಕೊಟ್ ಬರ್ವಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಇವರದು ಅಡ್ಡಿ ಬಿಡ್ಡಿಯೆಲ್ಲಾ ಆಗ್ಲೋಗದೆ. ಮರುದಿವಸ ರಾತ್ರೆ ಹೋಗ್ಗೆ ಬತ್ತೆ ಉಳ್ಳ ರಾಜನ ಹುಡಗ. ಹಾಗೇಯ ಹುಡಗಿ ಸೋದರ ಮಾವನಿಗೆ ಸೂಟಿ ಬಿತ್ತು. ಹಾಗೇಯ ಅವೆ ಬಂದ. ಅಕ್ಕನ ಕೈಲಿ ಬಾವನ ಕೈಲಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ಳ. ‘ಹೀಗೀಗಾಯ್ದೆ’ ಹೇಳಿ. ಆವಾಗೆ ಆ ದಿವಸ ಕಾದುಕೊಂಡೆ ಕುಂತ್ತು. ಆ ದಿವಸ ಎರಡು ಜನರಿಗೆ ಹಿಡಿದರು. ಹಿಡ್ಡಿ ಮನೆ ಒಳಗೊಂದು ಕತ್ತೆ ಕೋಣೆತ್ತು. ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ದೇವರ ಮನೆಯಿತ್ತು. ಆ ಕೋಣೆಲ್ ತಂದ್ ಹಾಕಿಟ್ಟು ಯಡೂರ್ಜನಿಗೂವ. ಮರುದಿವಸ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡಗನಿಗೆ ತೆಳಿತು. ಎರಡೂ ಜನರ ಹಿಡ್ಡು ಕೋಣೆಲಿ ಹಾಕಿಟ್ಟರು ಹೇಳಿ. ಆವಾಗೆ ಮರುದಿವ್ವ ಇಡೀ ಊರಲ್ಲೆ ಡಂಗ್ರ ಹೊಡೆದರು. ಮನೆಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಬರಬೇಕು ಹೇಳಿ ಡಂಗ್ರ ಹೊಡೆದಾನ್ ಹೇಳಿ.

ಈ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ಹೆಣ್ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡ್ಕುಂಬಂದ. ಆ ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ಕೈಲಿ ಬಾಳೆಕೊನೆ, ಕಾಯಿ, ಕರ್ಪೂರಯೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟ ಮುಟ್ಟಿಲ್ಲಾಕಿ ರಾಜನ ಮನೆಕೂಡ ಬಂದು. ರಾಜನ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿದರು. “ಮೊಮ್ಮಗ್ ಗಟ್ಟಕ್ಕೋದವ ಬಂದನೆ. ಮತ್ತೆ ಒಂದ್ ಪೂಜೆ ಹೇಳ್ಕುಂಡಿದ್ದೆ.” ರಾಜ ಹೇಳ್ಳ. “ಇವತ್ ಪೂಜೆ ಕೊಡುಕಾಗುದಿಲ್ಲ” ಹೇಳ್ಳ. “ಇಲ್ಲ, ಮೊಮ್ಮಗ್ಗಿಗೊಬ್ಬಿಗೆ ಒಳಗೆ ಬಿಟ್ಟೆ.” “ಒಬ್ಬಳಿಗೆ ಹೆರಗೆ ಹಾಕಿ” ಹೇಳ್ಳು ಅಜ್ಜಿ, ರಾಜ ಒಳಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಹುಡಗೀಗೆ.

ಪೂಜೆ ಗೀಜೆ ಕೊಟ್ಟಾದ್ಕೂಡ್ಡೆ ಇವ ಹಾಕಿದ ಡ್ರೆಸ್ ರಾಜನ ಹುಡಗೀಗೆ ಕೊಟ್ಟು. ಬಾಳೆ ಕೊನೆ ಮುಟ್ಟಿಯೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಕ್ಕೈಲ್ ಕೊಟ್ ಕಳಿಸಿದು. ಹೆರ್ಗೆ ಬಾಗಿಲ ಹಾಕಿದರು. ಒಳಗಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರ ಅಂಗಿ ಬಿಂಗಿ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿದ ಸುಟ್ ಬೂದಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು. ಹಾಗೇಯ ಜನರಲ್ಲೆ ಬಂದು.

ಎರಡೂ ಜನರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದು. ಪಾರ್ಕು ತಕ್ಕಂಡ್ ಋಷಿಯಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಿದು. ರಾಜ ಕೇಳ್ಳ ಪೋಲೀಸರಲ್ಲೆ ಹೇಳಿದರು, “ಹಾದಿಮೇಲ್ ಹೋಬೇಕಾರ್ ತಂದ ಹಾಕವೆ ಒಳ್ಳೆ” ಬಿಟ್ಟು. ಅಜ್ಜಿಮನೆಗೆ ಹೋದ್ದು ಅವು.

ಮರುದಿವಸ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡ್ಕುಂಡ್. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗಗೆ ಹೆಣ್ ಹುಡ್ಡಿ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡ್ಡೆ. ಕರ್ಕಂಡಿ ರಾಜನ ಮನೆಕಡೆ ಬಂದ. ರಾಜನ ಕೈಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ (ಅಜ್ಜಿವೇಷ) ಮೊಮ್ಮಗ್ ಗಟ್ಟೆ ಹೋಗನೆ. ಮೊಮ್ಮಗ್ಳು ಒಬ್ಬೇಯ. ಮೊಮ್ಮಗ್ಳ ನಿನ್ನೆ ಹುಡ್ಗಿದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಹೊಗ್ಗೆ ಅಂದ. ರಾಜ, “ನಮ್ಮದೇನ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಹುಡ್ಡಿ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ ಹೇಳಿದರೆ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಅಂದ.

ಹುಡ್ಡಿ ಕೇಳ್ಕುಂಡ್ ಬಂದ, “ಹುಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲೇ ಇಟ್ ಹೋಗ್ಗೆ” ಅಂದ. ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಾಕ ಬಂದ. ಮತ್ತೆ ಹುಡಗಿ ಮಾವ ಬಂದಿದ್ದ. ಅಕ್ಕ-ಬಾವ ಮಾತಾಡ್ಕುಂಡು ಹೇಳಿದರು. “ಹುಡ್ಗಿದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಹುಡ್ಡಿ ತಂದಿಟ್ಟಿ ಹೋಗದೆ” ಹೇಳಿ. ಅವ ಹೋದ ಮೆತ್ತಿನಮೇನೆ. ಹಾಗೇಯ ಅಲ್ಲೇ

ಮಾತಾಡ್ಲೆ ಅಲ್ಲೆ ಮನಿಕಂಡ ಹುಡ್ಲಿ ಮಾವ. ಮತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮಾವನ ಬುಡ್ಡೆ ಮನಿಕಂಡು ಆ ಹುಡ್ಲಿ. ರಾಜನ ಹುಡಗ (ಹೆಣ್ಣು) ಇಚೆ ಮನಗಿದೆ. ರಾತ್ರಿಕೂಡೆ ರಾಜನ ಹುಡ್ಲನ ಮಾವನ ಬದಿಗೆ ಹಾಕ್ತು. ಹಾಗೇ ಮೈಮುಟ್ಟು ಹೇಳ್ ಆಯ್ತು. “ಅಕ್ಕನ ಹುಡಗಿ ಮಾವ ಮೈಮುಟ್ಟು” ಹೇಳ್ ಬೊಬ್ಬ ಹೊಡಿತ್ತು. ಮತ್ತಿನ ಮೇಲೊಂದು ಗಂಡಿತ್ತಂತೆ. ಗಂಡಿಲ್ ಬೊಬ್ಬಕೂಟ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಹಾರಿಬಿಟ್ಟನಂತೆ ಮಾವ. ಯಲ್ಲು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಯ್ತು.

ರಾಜನ ಹುಡ್ಲನಿಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸದಳು. ಬೆಳ್ಳಾದ್ಕೂಡ್ಲೆ ಅಪ್ಪನ ಕೈಲ್ ಹೇಳು. “ಹೀಗೀಗೆ ಮಾಡ್ಕಂಡು ಬೊಬ್ಬೆ ಮಾವ ಹಾಕುತ್ಲೂ ಕಿಡ್ಡಿಗಂಡಿಲ್ ಹಾಕಂಡಿ ಸತ್ಕಂಡನೆ ಹುಡ್ಲಿ ಯೆಲೋಯ್ತು ಹೇಳಿ ಪತ್ತಿಲ್ಲ” ಅಂತು.

ಮರುದಿವಸ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಲ ಅಜ್ಜಿ ಡ್ರೈಸ್ ಮಾಡ್ಕಂಬಂದ. ರಾಜನ ಕೈಲಿ “ಮೊಮ್ಮಗ ಬಂದ. ಮೊಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ್ಗೆ” ಹೇಳು. ಹೇಳದ್ರ ರಾಜ ಹೇಳು, “ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಓಡ್ಲೋಗದೆ ಪತ್ತಿಲ್ಲ” ಹೇಳು. “ಯೆಂತಾಮಾಡೂದು” ಕೇಳು.

ಇಲ್ಲಾಂದ್ಕೂಡ್ಲೆ ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ತೀಡೂಕೆ ಹಣ್ಣುಬಿಡ್ತು. ರಾಜ ಹೇಳು, “ನೀನು ತೀಡೂದೆ ಬೇಡ. ತನ್ ಹುಡ್ಲಿನೇ ಕೊಡ್ತೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಗು” ಹೇಳು. ಅಜ್ಜಿಮುದ್ದಿ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು. ಕರ್ಕಬಂತು ಮನೆಗೆ. ರಾಜನ ಹುಡ್ಲ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ ಹೋದ. ಮದಿಯಾಗಿ ಇಬ್ಬ ಹೆಂಡ್ರ ಜೊತೆನೂ ಸುಖ-ಸಂತೋಶ್ಲಿ ವಳ್ಳ.

■ ಹೇಳಿದವರು: ರಮೇಶ ಬೀರಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೊದ್ದೆ.



ಚೋಟಣ್ಣ

ವಂದೂರ್ನಲ್ಲಿ ವಂದ್ ಅಜ್ಜಿತದೆ. ಅಜ್ಜಿಗೆ ಯಾರೂ ಇರಲ್ಲ. ವಬ್ಬಳೇಯ. ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ ವಂದಿವ್ವ ಅನ್ನಬಾಗಿಸ್ತಾ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ ತಿಳಿ ಕೈಮೇನ್ ಬಿದ್ದಿಡ್ತದೆ. ಅದ್ ಕೈಮೇಲ್ ಗುಳ್ಳಾಗಿ ನಾಕೈದ್ ದಿನದ ಮೇಲೆ ವಡಿತದೆ.

ಆ ಗುಳ್ಳೆ ವಡ್ ನಂತ್ರ ಅದರೊಳಗೊಬ್ಬ ಚೋಟಣ್ಣ ಹುಟ್ಟಾನೆ. ಚೋಟಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಾದ. ಹೀಗೆ ವಂದಿವ್ವ ಕಡಿಗಿ, “ಸೌದಿ ತಕಂಡ್ ಬರ್ತೇನೆ” ಅಂತ ಹೋಗ್ತಾ. ಹೋಗ್ ವಂದ್ ಮರ ಹತ್ತಂಡು ಸೌದಿ ಕಡಿತ್ ಇರಬೇಕಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಕಳ್ಳರು ಬರ್ತಾರೆ. ಅವು ಬಂದವು ಇವ ಹತ್ದ ಮರದ ಕೆಳಗೇ ಕೂತಿರ್ತಾರೆ.

ಇವ ವಂದ್ ಯೆಲಿ ಮರಿಗೆ ಕೂತ್ಕಂಡಿರ್ತಾನೆ. ಈ ಕಳ್ಳರು ತಾವ್ ತಂದ ಬಂಗಾರ, ದುಡ್ಡು ಯೆಲ್ಲಾ ಪಾಲ್ ಹಂಚ್ಕೊಳ್ಳಿಕ್ ಸುರುಮಾಡ್ತಾರೆ.

ಯೆಲ್ಲಾ ಸರಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾಲ್ ಹಾಕಂತೇ ಇರಬೇಕಾರೆ, 'ಪೊಲೀಸ್ ಪೊಲೀಸ್ ಹೇಳ್ ಕೂಗ್ ಬಿಡ್ತಾನೆ. ಕಳ್ಳರಷ್ಟೂ ಬಿಟ್ ಹಾಕ್ ವೊಡ್ಬಿಡ್ತಾರೆ.

ಇವ ಮರದಿಂದ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಆದಷ್ಟು ಕಟ್ಟುಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬರ್ತಾನೆ. ಹೀಗೇ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ, ಅಜ್ಜಿಮನೆಲ್ ವಂದಿವ್ವ ತುಳಿಸಿ ಹುಣ್ಣಿಮಿ ಪೂಜೆ. ಯೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ ತಂದಿರ್ತಾರೆ. ಬಾಳೆ ಹಣ್ ವಂದ್ ತಂದಿರೋಲ್ಲ.

ಆವಾಗ್ ಇವಂಗ್ ಪೂಜಿಗ್ ಬಾಳೆ ಹಣ್ ಬೇಕಾಯ್ತು. ಅಂಗಡಿಗ್ ಹೋಗ್ತಾನೆ. ಅಂಗಡಿ ಬಾಗ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಿರ್ತದೆ. ಆವಾಗ್ ವಂದ್ ಸಣ್ಣ ಸಂದಿರ್ತದೆ. ಅದೊಳ್ಳೆ ಇವ ವಳ್ಳೆ ಹೊಕ್ತಾನೆ. ಹೊಕ್ ಬಾಳಿಹಣ್ ತಕಂಡ್ ಬರ್ತಾನೆ ಮನಿಗೆ.

ಇವ ಮಾನ್ ದಿವ್ವ ಅಷ್ಟೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಾಳೆ ಹಣ್ ತಿನ್ನೂ ಆಶ್ಯಾಗಿ ಅಂಗ್ಡಿಗ್ ಹೋಗ್ ಬಾಳಿಹಣ್ ಯೆಲ್ಲಾ ತಿಂದ್ ಅಲ್ಲೇ ಶಿಪ್ಪಿ ಹಾಕ್ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತಾನೆ.

ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದ್ ಬಾಗ್ಲೆ ತೆಗ್ಗ ನೋಡ್ತಾಗ್ ಹಣ್ಣಿಲ್ಲಾ. 'ಬಾಗ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಾಕೆಹಾಗೇ ಉಂಟು, ಬಾಳೆಹಣ್ ಯೆಲ್ಲಾ ತಿಂದ್ಹಾಕ್ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ. ಯಾವದೋ ವಂದ್ ಕಳಬರ್ತಾನೆ. ಇವತ್ ರಾತ್ರಿ ಅದ್ವ ಹಿಡೀಲೇ ಬೇಕು' ಅಂತ ಹೇಳಿ, ಆ ದಿವ್ವ ರಾತ್ರಿ ಅಂಗಡೀಲೇ ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ. ಈ ಚೋಟಣ್ಣ ದಿವಸಾ ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದ. ಬಂದವನೇ ವಳ್ಳೆ ಹೊಕ್ತೆ. ಅಂಗ್ಡಿಯವ ನೋಡಿ ಅವನ ಹಿಡ್ ಬಿಡ್ತಾನೆ.

ಮಾರನೇ ದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, 'ಇವನಿಗೆ ವಂದ್ ಶಿಕ್ಷಿ ಕೊಡಬೇಕಾಯ್ತು. ಆವಾಗಿವ್ವಿಗೆ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷಿ ಕೊಟ್ಟೆ ಇವ ಸಾಯ್ತಾನಪ್ಪಾ?' ಅಂತ ಆಲೋಚ್ಚೆ ಮಾಡಿ, 'ಬಾವೀಲ್ ಹಾಕ್ವೇಕಿವನ' ಅಂತ ಹೇಳಿ ವಂದ್ ಬುಟ್ಟಿಗ್ ವಂದ ಹಗ್ಗಕಟ್ಟಿ, ಇವನ ಬುಟ್ಟಿ ವಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬಾವಿವಳ್ಳೆಬಿಡ್ತಾನೆ. ಇವ ಯೇನ್ ಮಾಡದ್ರೂ ಬುಟ್ಟಿ ಮುಳುಗೂದಿಲ್ಲ.

ಆವಾಗ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಹತ್ರ ಹೇಳ್ತಾನೆ ಅವ ಬಾವಿ ವಳಗಿಂದೇಯ, "ನನ್ನ ಜತಿಗ್ ಬುಟ್ಟಿವಳ್ಳೆ ವಂದ್ ಕಲ್ಲೂ ಹಾಕಿದ್ರೆ ತಾನ್ ಮುಳ್ಳತಿದ್ಲೆ. ನಿನ್ನ ಅಷ್ಟೂ ಬುದ್ಧಿ ಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದ್ರಿಂದ್ ಮೇಲೆ ತೆಗಿ, ವಂದ್ ಕಲ್ ಹಾಕಬಿಡು" ಅಂತ ಹೇಳಿ ಚೋಟಣ್ಣ ಹೇಳ್ತಾನೆ.

ಹೀಗೇ ಶೆಟ್ಟಿ ಬುಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಯೆತ್ತೆತಾನೆ. ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲಿಟ್ಟುಂಡು ಬುಟ್ಟಿಲ್ ಹಾಕ್ವೇಕಂದಿ ಕಲ್ ತರಲಿಕ್ ಹೋಗ್ತಾನೆ. ಚೋಟಣ್ಣ ತಪ್ಪಕಂಡ್ ಮನಿಗೆ ವೋಡ್ ಪರಾರ್ಯಾಗ್ತಾನೆ. ಆಗ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಂದ್ ಬುಟ್ಟಿಲ್ ನೋಡ್ತಾನೆ. ಚೋಟಣ್ಣಿಲ್ಲಾ.

■ ಹೇಳಿದರು: ಸೌ| ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಮನಾಥ ನಾಯ್ಕ, ಅರೆ ಅಂಗಡಿ, ತಾ: ಹೊನ್ನಾವರ.
ವಯಸ್ಸು ಆಗ 30. ದಿನಾಂಕ: ೨೦-೧-೨೨



ಚಿನ್ನದ ಕೂದಲಿನ ಪಾರ್ವತಿ

ಲಿಜ್ಜಿ-ಮೊಮ್ಮಗ ಇದ್ದು. ಬಹಳ ಬಡತನ, ಬೇಡ್ಯಂಬಂದಿ ತಿನ್ನುದು. “ವಂದ್ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ ಕೊಡ್ತೆವ್ವಾ. ತಾನು ಉರ್ ತಿರಿಕಂಬತ್ತೆ” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ತ. “ಬುತ್ತಿ ತಕಂಡ್ ಹೊರಟು ತಾರಿಮೇನ್ ತಿರ್ಗತ. ಯೆಯಡ್ ಬಿಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟೆ ಆಚಿ ದಾಟ್ಟ. ತಾರ್ನವ ಯೇನ್ ಕಷ್ಟ ಬಂದ್ರೂ ಬೆಡ್ಡೊ, ತಾ ಬಂದ್ ಪರಿಹರ್ಸ ಕೊಡ್ತೆ” ಅಂತ.

ಮುಂಚೆ ಹುಲಿ ಶಿಕ್ತದೆ. ಬೆಂಡ್ ಕಟ್ಟ ಹಾಕ್ತ, ಹುಲಿ ಕೇಳ್ತದೆ. ಹುಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಕೂಡ್ಲೆ “ಯೆಲ್ಲ ಹೋಗ್ತೆ?” “ತನ್ ಬಡಸ್ತನದ ತಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡ್ ಬೇಡ್ ಸಾಕಾಗಿ ಉರ್ ತಿರಿಕಂಬೂಕ ಬಂದಿದ್ದೆ” ಅಂದ.

“ಯೇನ್ ಕಷ್ಟ ಬಂದ್ರೂ ಪರ್ಯಾರ ಮಾಡ್ತೆ” ಅಂತು ಮುಂದಕ್ ಹೋತ. ಯೆರವಿ ಯೆಂಬತ್ ಕೋಟಿ ಶಿಕ್ತದೆ. ಸೊಪ್ಪ ಟೊಂಕಿ ತಕಂಡಿ ಹರೂ ನೀರಗೆ ಯೆರವಿ, ಆಚಿಡ್ಲ ಈಚಿ ಈಚಿಡ್ ಆಚಿ ಮಾಡಿ ಹೊರ ಹಾಕ್ತ. “ಯೆಲ್ ಹೋಗ್ತವೆ? ಬೇಡ್ಯಂತ ಬಂದವ.” “ಕಷ್ಟ ಉರ್ ತಿರ್ಗ್ ಹೋಗಬವುದು” ಅಂದ. “ಕಷ್ಟ ಪರಿಹರ್ಸ ಕೊಡ್ತೆ” ಅಂತದೆ.

ಮತ್ ಗುಮ್ಮಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ತದೆ. ವಂದು ಗುಮ್ಮಕ್ಕ ಕೇಳ್ತದೆ. “ಹಾದೀಲ್ ಕೂತಿದಿಯೇ ಯೆಲ್ ಹೋಗುವವೆ? ಬೇಡ್ಯಂತ ಬಂದವ.” “ಉರ್ ತಿರಗೂಕೆ ಬಂದನೆ” ಅಂದ. “ಇದೇ ರಾಜನ ಮನಿಗೆ ಹೋಗು. ಒಂದು ತುತ್ತ ಅನ್ನದೆ” ಅಂತು. ರಾಜನ ಮನಿಗೆ ಹೋಗ್ತ ಅವ.

ರಾಜ್ಜ ಹುಡುಗಿ ವಳಿತದೆ. ಯಾರ ಬಂದ್ರೂ ನಗ್ನಾಗುಕಾಗುದಿಲ್ಲ. ನಾಕ್ ಪಣ ಇಟ್ಟದೆ. ವಂದ್ ನೂರಾ ವಂದ್ ಮಾಳ್ಲಿ ‘ಕೂ’ ಹೊಡ್ತದು. ವಂದ ಮಾನ್ಸಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ತಿನ್ನಬೇಕು. ವಂದ ಕೊಟ್ಟಿ ದನ ಮುರಿಬೇಕು. ವಂಚೀಲ ರಾಗಿ, ವಂಚೀಲ ಸಾಸ್ತಿ ಬೇರ್ ಮಾಡ್ಕೊಡ್ಬೇಕು. (ಮಾಳ ಅಂದರೆ ಗದ್ದೆಯ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಕಾಯಲು ಗದ್ದೆಯಲ್ಲೇ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ರಲು ಮಾಡಿದ ಮಾಡು)

ವಂದಿನ ಯೇನಂದು ಪಣ ಇಟ್ಟು? ನೂರಾವಂದ್ ಮಾಳದಗೂ ಸರಿಯಾಗ್ ಕಾಯಬೇಕು. ನೂರಾ ವಂದ್ ಮಾಳದಗೂ ಯಾರ್ ನೋಡುಕ್ ಬಂದ್ರೂ ಅರ್ಗೂ ಇದ್ದವ ಕೂಗು ಹೊಡಿಬೇಕು. ಗುಮ್ಮಕ್ಕಿ ನೆನಕಂತ, ‘ಈ ಮಾಳಕಾವರೊಳಗೆ ನೀ ಬರಬೇಕು’ ಅಂದ ನೂರಾ ವಂದ್ ಗುಮ್ಮಕ್ಕಿ ಕರಕಬತ್ತದೆ. ಯಾವ ಮಾಳಕ್ ಹೋದ್ರೂ ‘ಉಂ.. ಉಂ..’ ಅಂತದೆ.

“ಕೊಟ್ಟಿಗೇಲಿ ನೂರಾವಂದ್ ದನ ಉಳಿತದೆ. ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾಗೂ ತನ ನೂರಾವಂದ್ ದನನೂ ತಿನಬೇಕು. ನೂರಾವಂದ ತಲಿ ಗುಮಟೆ ಬೀಳಬೇಕು” ಅಂದಿ ಪಣ ಇಟ್ಟು. ಹುಲಿ ನೆನಕಂತ, ಹುಲಿ ಬಂದಿ ದನ ಅಟ್ಟು ಮುರ್ಕ ತಿಂಡ್ಯಂಡಿ ತಲಿ ಬಿಟ್ ಹಾಕ್ ಹೋತದೆ.

“ವಂದ್ ಚೀಲ ರಾಗಿ ವಂದ್ ಚೀಲ ಸಾಸ್ತ್ರಿ ಬೆರಸಿ ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾಗುವವರಿಗೂ ವಂದ್ ಅಲಕ್ ಆಗದೆ ಬೇರ್ಮಾಡಕೋಡ್ಬೇಕು” ಅಂತು. ಅವಗೆ ಯರ್ಗ ನೆನಕಂತ. ಅವ, ‘ನೀ ಬಂದ್ ತನ್ನೆ ಸಾಯತನ ಮಾಡ್ ಕೊಡಬೇಕು’ ಅಂದಿ. ಯೆಂಬತ್ ಕೋಟಿ ಯರ್ಗ ಹೆಕ್ ಬೇರಮಾಡಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ವಂದ್ ಗರ್ಭಿಣಿಯರಗ ವಂದ ಸಾಸ್ತ್ರಿ ಕಚ್ಚ ಹೋತದೆ. ಹುಡುಗಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದದ್ದು ಅಳದು, “ವಂದ ಸಾಸ್ತ್ರಿ ಕಮ್ಮಿ ಬಂದದೆ, ತಂದ ಕೊಡಬೇಕು. ಯೆಲ್ಲಗಿದ್ರೆ ನಾ ಇಟ್ಪಣ ಮುರಿತೆ?” ಅಂತದೆ. “ತಾತಂದ್ ಕೊಡ್ತೆ” ಅಂದಿ, ಯರ್ಗ ನಿಧ್ಲಲ್ ಹೋಗಿ ಸಾಸ್ತ್ರಿ ತಂದ್ ಕೊಡ್ತೆ. ಕೂಡಲೇಯ ಮತ್ತೊಂದು ಪಣ ಇಟ್ಟು. “ವಂದ್ ಮಾನ್ಯಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಮಾಡಿ, ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಪಲ್ಯ ಮಾಡಿ ನಿರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾಗುವರಿಗೆ ಉಣಬೇಕು” ಅಂದಿ ಪಣ ಇಟ್ಟು.

ತಾರ್ನವ್ವೇ ಬಂದಿ, ‘ಅನ್ನ ಉಂಡಿ ಕರ್ಚಮಾಡ್ಬೇಕು’ ಅಂದ. ತಾರ್ನವ ಉಣ್ಣದೇಯೆಷ್ಟ ದಿವ್ವಾಗಿತ್ತು ಯೇನೋ ಬಂದವ ಅಟ್ಟೂ ಅನ್ನ ತಿಂದ. ತಿಂದ ತಿಂದ ನೆಲದ ಮಣ್ಣನ್ನೂ ವಂದ ಮುಟ್ಟಿ ತಿಂದ್ಕಂಡ್ ಹೋತ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದ್ ಕದ ತೆಗಿತದೆ ಅದು ಪಣ ತೀರ್ತು ಅಂದಿ.

ಊರರ್ಗೆಲ್ಲ ಕರ್ಯ ಮುಟ್ಟತ ಜನ ಬಂದರು. ‘ನಗ್ಗಾಗೂಕ್ ನಮ್ಮ ಕೈಲಾಗಲೆಲ್ಲ ಇವ ಚಿನ್ನದ ಕೂದ್ಲ ಪಾರ್ವತಿ ನಗ್ಗಾತ’ ಅಂದಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಶ್ಚೀರ್ ಬೀಡ್ತು. ಕುದ್ರಿ ತಕಂಡು, ಸಾಮಾನ ತಕಂಡಿ, ಹಿಂಡ್ತಿ ಕೂರ್ಕಂಡಿ ಅಜ್ಜಿಮನಿಗೇ ಬತ್ತ. ಅಜ್ಜವಿ ಕೈಲ್ ಹೇಳ್ತ, ‘ತಿರ್ಗ್ ತಿರ್ಗಿ ಪಣ ಗೆದ್ದಿ ಲಗ್ಗಾಗ್ ಬಂದೆ’ ಸುಕದಲ್ ವಳಿತ್ತು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಟೊಂಕಿ = ಟೊಂಗೆ

ಬೆಂಡ್ ಕಟ್ ಹಾಕ್ತ = ಹೊಳೆಗೆ ಬೆಂಡಿನ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ

ಗುಮ್ಮಕ್ಕಿ - ಗೂಬೆ

ಗುಮಟಿ - ದುಂಡನ್ನ ತಲೆ

ಪಣ - ಶರ್ತು

ಕರ್ಯ-ಕರೆ, ಆಮಂತ್ರಣ

■ ಹೇಳಿದವರು : ನಾಗಮ್ಮ ನಾಗಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಊರು



ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ

ಅರಸು ಮಂದಮತಿ. ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ ತಂದೆ ಪರಿಹಾರ. ಅವನ ಮೂರ್ನ ಮಂಗಳೆ ಕಾಳಿಕಾಮ್ಯ ಪರಸರಾಮನೆ ಆಯುಧ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. 'ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ ತರ್ವಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ ಹೋದೋರ್ ಕಂಡಿದ್ದೆ, ಬಂದೋರ್ ಕಾಣ್ಲಿಲ್ಲ' ಅಂತರೆ. ಹಿಂಡಿ ಮೂರ್ ಹಳ್ಳ ಕೊಡತ್ತು. ಯೇಳ ಸಮುದ್ರದಾಚೆ ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ ಅದೆ.

ಬಿಸಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆರಾಂ ಕುಂತಕೊಂಡ. ಗಂಡ್ ಬೇರುಂಡ, ಹೆಣ್ ಬೇರುಂಡ ಮರಿಗೆ ಆಯಾರ ತರೂಕ್ ಹೋದಾಗೆ ಸರ್ವ ಮರಿ ತಿಂಬೂಕೆ ಬಂತು. ಮರಿ, "ಮಾರಾಯ, ನಮ್ ಜೀವ ಇದ್ರೆ, ನಿನ್ನ ಜೀವ ಕಾಯತ್ತು ನಮ್ ತಾಯಿ-ತಂದೆ, ನೀನೇ ತಂದೆ-ತಾಯಿ" ಅಂತ ಗಿಜರತದೆ. ಕೊಡ್ಲಿಂದ ಹೊಡೆದ ಸರ್ವ ಸತ್ತಿತು ಮರಿಗೆ ಸಂತೋಸಾಯ್ತು. "ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಡತೇವೆ." ತಾಯಿ-ತಂದಿ ಆಯಾರ ತಕಂಡಿ ಬಂದ್ರು, ಹಣ್ಣು ಹಂಪಿ ಕಿಟ್ಟಬೇಕಾದ್ರೆ ಪಣ ಹೇಳಾಗದೆ. 'ಅವ್ವಾ ತಾಯಿ ವಳಗೂ ನೀವಲ್ಲ, ತಂದಿ ವಳಗೂ ನೀವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೀವ ಕಾಪಾಡಿದವ ಈ ಮನಶ. ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ ತೆಗಬರೂಕೆ ಅವ ಬಂದನೆ. ಯೇಳ ಸಮುದ್ರದಾಚೆ ಅವನ್ನ ತಕೊಂಡ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ ಹಾಕ್ ಬನ್ನಿ' ಹೇಳ್ದದೆ.

ಅವ ಯೆರಡೂ ಹಕ್ಕಿ ರಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರ ದಾಟಿ ಹೋತ. ವಂದ್ ಪಕ್ಕದ ಗಿರಿ ಕೊಟ್ ಹಾರ್ ಹೋತದೆ. ಗಿರಿ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಹಿಡದ್ರೆ ತಾ ಬತ್ತೆ. ಹೇಳಾಕ್ ಹೋತದೆ.

ಅಲ್ಲಿ ವಂದ್ ಮರನಲ್ಲಿ ಪಿಶಾತಿ ಬೂತಂಗಳು, ರಕ್ಕಸರು ಯಲ್ಲವರು ಕಾಯತ ಇರತ್ತು. ಮರಕೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ ಅದೆ. ಅವ ವಂದ್ ಗುಂಡ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಹೊಡಿತ. "ಬೂತ, ಪಿಶಾತಿ, ರಕ್ಕಸರು ಏನೂ ಇದ್ದರೂ ಅಡ್ಡಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು" ಅಂದಿ ವಂದ್ ಕಲ್ ಹೊಡದ. ಮರನಲ್ಲಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟಿ ಸೊಮಗ್ ನಿತ್ ಬಿಟ್ಟು. ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿಯ ತೆಕಂಡ ಬಂದ. ಗಿರಿ ಹಿಂದ್ ಮುಂದ್ ಮಾಡಿ ಹಿಡ್ತ. ಆ ಹಕ್ಕಿ ಯೆಯಡೂ ಅಲ್ಲಿ ಹಾರ್ ಬಂತು.

ಕಟ್ಟೆಗೆ ತಂದ್ ಬಿಟ್ಟು. ಪುನಃ ನೆಂಟರ್ ಮನಿಗ್ ಬಂದ. ಮಾವನ ಕೈಲಿ, "ನನ್ ಮನಿಗ್ ಹೋಗ್" ಅಂದ. ಹಿಂಡಿನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೊಂಟ. ಕೂಡಿ ಬಂದ್ರು.

ಸುಮಾರ್ ಕುಮಟೆಗೆ ಬಂದ. ಸೂಳಿಮನೆ, ದಾರೀಲ್ ಸೂಳಿಮನೆ ಅದೆ. ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಡ್ ಬರೆದಿಟ್ಟದೆ.

'ನಾನು ಬರೆದ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಅಕ್ಷರ ನೋಡಿ ಯಾವವ ಹಿಂದೆ ಹೋದನೋ ಅವ ನನ್ ಕಿಕ್ಕಾಲ್ ಗಂಡಿಲ್ ಮನ್ನೆ ಹೋದಂತೇಯ' ಹೇಳಿ ಬರೆದಿಟ್ಟದೆ. ಬಂದ್ ನೋಡ್ತ. ಮೊಕಸಾರ ಪಗಡಿ ಆಟ ಗೆದ್ದಂಡ್ ಹೋಗ್ತೇಕು.

ಅಡವಿಗೆ ಯೆಯ್ತು ಜನ ಆಳಗೋಳ ಕಳ್ಳ ಕೊಟ್ಟ. "ಮೂರ್ ಯೆಲಿ ಬುಡ್ಡು ಹಿಡ್ಡು ಬನ್ನಿ" ಅಂದ. ಬುಟ್ಟಿಲ್ ಹಾಕಂಡ್ ಬತ್ತ ಸೀದಾ ಸೂಳಿಮನಿಗೆ ಹೋದ. "ನೀನಿಟ್ ಪಂತ

ಮಾಡಿ ಬೋರ್ಡ್ ಹಚ್ಚಿದೆ. ನುಸ್ತೆ ಹೋದಾಂಗಾತದೆ! ಪಗಡಿ ಆಡವೆ” ಅಂದ. ಕೂತ್ರ ಆಡ್ತೆ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ ಬೆಕ್ಕ ತಲೆಮೇಲೆ ಪಣತಗಿ ಇಟ್ಟು ಆಡ ಬತ್ತದೆ. ಅದ್ಯೆ ಪಗಡಿ ಆಡಬೇಕಾದ್ರೆ ಗೆಲತದೆ. ಅದು ಗೆದ್ತು. ಮತ್ತೆ ಆಟ ಆಡ್ತು.

ಒಂದ್ ಯೆಲೆ ಬಿಟ್ಟೇವ ನೋಡ್ತು ಬೆಕ್ಕು. ಆಟವ ಇವ ಗೆದ್ದೆ. ಮಗಳು ಬೆಕ್ಕು, ಹಿಡ್ಕೆ ಬಂದಿ ಅದ್ಯೆ ಮೂರೆ ಗುದ್ ಹೊಡಿತು. ಅವಿಗೂ ಹೊಡಿತು. “ನೀನು ಹಾಲು ಹಣ್ಣ್ ಹಾಕ್ಲೆಲ್ಲ.”

ಅದು, “ನೀನು ಪಗಡಿ ಆಡಿ ಗೆದ್ದರೆ ನಾನೂ ಸೈತ ನಿಂದು” ಅಂದ್ ಪಣ ಇದ್ದದೆ. ಅವ ಸೋತ್ರೆ ಅದರ ಕೆಳಗಾಗಿ ದುಡಿಬೇಕು. ಬೆಕ್ಕು ಹಿಡ್ಕೆಬಂದ. ಅದ್ರ ತಲೆಮೇನ್ ದೀಪ ಇಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದಾಟ ಆಡಿ ಮತ್ತು ಗೆಲ್ಲು ಟ್ಯಾಂನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದ್ ಯೆಲೆ ಬಿಟ್ ಬಿಟ್ಟ. ಆಗೂವ ಇವನೇ ಗೆದ್ದ. ಮತ್ ವಳ್ಳೆ ಹೋಗಿ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಗುದ್ ಹೊಡಿತು. ಅವಿಗೂ ಹೊಡಿತು. ಬೆಕ್ ತಕಬಂದ್ ಮತ್ ದೀಪ ಇಟ್ಟು, ಮತ್ತೆ ಪಗಡಿ ಆಡೂಕೆ ಕೂತ್ರ. ಪಗಡೆ ಗೆಲ್ಲದ ಅನ್ವೇಕಾದ್ರೆ ಮತ್ತೆಲಿ ಬಿಟ್ಟೆಟ್ಟು ಇವನೇ ಗೆದ್ದ. ಬೆಳಗಾಯ್ತು. ವಳ್ಳೆ ಹೋಗ್ ಸಿಕ್ಕಬಿಟ್ಟು. ಸೋಲಿ ಹೇಳ್ತದೆ. “ಪಣ ಹೊತ್ತದಕೆ ನೀನ್ ಗೆದ್ದೆ. ನೀನು ನನ್ನ ಬೆನ್ನೆ ಬರಬೇಕು” ಅಂದ. “ಐಸರಿ ಅಟ್ಟೂ ನನ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು.” ಅವ್ ಹಿಂಡಿ ಮಕ್ಕು ಯೆಯ್ತು ಜನ ತೂತ್ ಕೊಡದಲ್ ನೀರ ಹೊರತ್ತು. ನೀರ್ ಹೊರಬೇಕಾದ್ರೆ ನೋಡ್ಕುಂಡಿದ್ದ. “ಶಿಕ್ಷಿ ಗನಾ ಕೊಟ್ಟದೆ” ಅಂದ್ ನೋಡ್ಕುಂಡಿದ್ದ. ಕುದ್ರಿಗಿದ್ರಿ, ಸಾಯ್ಕಲ್, ಮೋಟರ್, ಯೆಲ್ಲಾ ಸೋತಿ ಸಾವ್ಕಾರ್ ಜನ ಅದ್ರ ಕೈಕೆಳಗೆ ದುಡೀತವ್ವೆ. ಅವರ ಕತೆಯೆಲ್ಲಾ ಕೇಳ್ತೆ. “ಯಾವ ಯಾವ ಅರಸಗೊಳು? ಯಾವ ಯಾವ ದೇಸಾಯ್ತು? ನಿಮ್ಮ ಆಯಾದಿ ಹಿಡ್ಕುಂಡಿ ನಿಮ್ ನಿಮ್ ದೇಸಕ್ ಹೋಗಿ.” ಅವರವರ ದೇಸಕ್ ಅವರವರೂ ಪಾರು. ತನ್ನ ಅಣದಿರನೂ ತಪ್ಪೊಂಡ ಯೆಯೆಡೂ ಜನ್ಮನೂ ಕರಕೊಂಡ ಬಂದ.

ಬರಬೇಕಾದ್ರೆ ಇವನಕಲ್ ಯೇನಂದು? “ನೀನು, ತಮ್ಮ ನೀನು ಚೆನ್ನದ ಕೋಲಿ ತಂದಿದೆ. ಅವ್ವ ತಮ್ಮ ಹೆರ್ಗ್ ಹಾಕ್ತ. ಇದ್ ನಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಕೊಡು, ಈ ಹುಡ್ಗಿನೂ (ಅವನ ಹಿಂಡಿ) ಕೊಡು. ಈ ಕುದ್ರಿ ಮೇಲೆ ನೀ ಹತ್ತು. ಆ ಕುದ್ರಿ ಮೇನೆ ನಾವ್ ಹತತ್ತು.’

ಚೆನ್ನದ ಕೋಲಿ ವಂದ್ ಕೊದ್ರಿ ಮೇಲೆ, ಹುಡ್ಗಿ ವಂದ್ ಕೊದ್ರಿ ಮೇಲ್ ಕುಳ್ಳಕೊಂಡು. ಸಮಾನೆ ಮೂರ್ ಜನರೂ ಕೊದ್ರಿ ಹೊಡ್ಕುಂತೆ ಬಂದು. ಅಲ್ಲೊಂದ್ ಹಾಳು ಬಾವಿತ್ತು. ಬಾವಿಲ್ ಇವ್ವ ದೂಕ್ ಕೆಡ್ಬಿಟ್ಟು.

ಅವ್ವ ಮುಂದೆ ಮನಿಗ್ ಬಂದು. ಚೆನ್ನದ ಕೋಲಿ ಮನಿ ಕೋಳಗಂಬಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು. ಹಿರಿತಾಯಿ, “ಹುಡ್ಗಿ ಯಾಕ್ ತೀಡ್ತು?” ಅಂತ ಅಕಲ್ ಹಾಕ್ತ್ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಅದ ತೀಡ್ಕುಂತೆ ಇತ್ತು. ಹುಡ್ಗಿ ಅದ್ರ ತಾಯ್ಕಿನಿಗ್ ಹೋಯ್ತು. “ನೀವ್ ಯಾಕೆ ತೀಡ್ತೀ? ಯೇನ್ತನ?” ಯೆಲ್ಲ ವಿಚಾರ ಕೇಳ್ಕುಂತು. ಅದ್ರದಲಿ ಉಳಿತು ಅದು.

ಅವಗೆ ಪರ್ಸರಾಮನ ಕೊಡ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಕಾಳಿಕಾಮ್ತನ ಗುಡಿ ನೆನಕೊಂಡ. ಕಾಳಿಕಾಮ್ತ ಅವನ ಮೇನ್ ನದ್ರ ಇಟ್ಟೊಂಡಿ, ಅವನ ಮೇನೆ ತಕೊಂಡ ಬಂದ ಹಾಕತು.

ಹತ್ ಮನಿಗೆ ಬಂದ, ಅವನ ಹಿಂಡ್ಲಿ ತಾಯ್ನಿಲ್ಲೆತ್ತು. ಹೋಗಿ ನೋಡ್ಲಾ. ಉಳ್ಳೊಂಡ.

ಕಡಲೇಳು ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆ ಬೂತಗಳು, ಮಾಸೇಸ ಯೆಲ್ಲಾ ವಟ್ಟಾಗಿ ಹುಡ್ಲ, 'ಮತ್ ಮೊದ್ಲಿನಂತೆ ಆಬೇಕಂತ' ಗುಂಡ್ ಹೊಡ್ಲ. ಅಲ್ ಕೋಳಿ ತಂದ ಅಂಬುದು ತೆಳಕಂಡಿ ಪರಾ ಗಣಂಗಳು ಮಾಸೇಸ, 'ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ ತಂದವ ಯಾವವ?' ಅಂದಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡ್ಲ ಬಂತು. ಮಾಸೇಸ ಸ್ವತಃ ಬಂದದೆ. ಅಪ್ಪ ಗಡಗಡ ನಡಗತ. "ಯಾರ್ ತಂದೋರು?" ಅಣ್ಣದಿರು ತರ್ಲೆಲ್ಲಾ, "ಅಪ್ಪಾ, ನಾವ್ ತರ್ಲೆಲ್ಲಾ, ನಾವ್ ತರ್ಲೆಲ್ಲಾ..." "ತಮ್ಮ ತಂದನೆ" ಅಂತು. ಹುಡ್ಲನ್ (ತಮ್ಮ) ಅಲ್ ಕರ್ಸರು. ಆಗ, "ಮಗನೇ, ಮಾಸೇಸ ಬೂತಂಗಳು ಬಂದರೆ ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿ ನೀ ತಂದಿದ್ದ?" "ನಾನೇ ತಂದವ" ಅಂದ. "ಇನ್ಯೋನ್ ಮಾಡಬೇಕು? ಬಂದ್ರೆ ಬರಲಿ, ನಾ ನೋಡ್ಲಂತೆ" ಅಂದ.

ಮಾಸೇಸ ಮುಂದೆ ಬಂತು. ಹುಡ್ಲಿ ಮಾಸೇಸನ ಎದುರಿಗೆ ನಿತ್ತ್ತು. ಆಯ್ಲ ಅದ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟು. ಮಾಸೇಸ, ಕಲ್ಲಾಳ ಬೂತಂಗಳೊಳು ಆಚ್ ದೇವಕನ್ಯೊರು ಹುಡಗೀಗೆ ಸರಣು ಕೊಟ್ಟು. "ನಮ್ಮ ತೆಗದೆ" ಅಂತ ಗೋಳ ಗೆಡಿತು. "ನೀಮ್ ಅಟ್ಟಿದ್ದವರು ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ್ರಿ? ನಾನು ಕಳ್ಳ ಕೊಡ್ಲಿದ್ದಲ್ಲವೋ? ನನ್ನ ಗಂಡನ ತೆಗೊಕ ಬಂದಿರಿ." ಚಿನ್ನದ ಕೋಳಿನು ಕೊಟ್ಟು. ಮಾಸೇಸ ಅಸಿವ್ವಾದ ಪಡಿತ್ತು ಹುಡಗಿ. ಅವರ ಕಳ್ಳಿದ್ರು. ಅರಸು ಸರಿ ಹೋದ. ಈ ಹುಡಗ ಆ ಹುಡಗಿ (ಅವ್ಲೆ ಹಿಂಡ್ಲಿ) ತಂದಿ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟ. ಯೆಲ್ಲು ಹುಡಗರ ಹೆರಗೆ ಹಾಕ್ಲ.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಸರಣ್ - ಶರಣು

ಗೋಳ್ಗೆಡಿ - ಗೋಳಾಡು

ಆಯಸ - ಆಯುಷ್ಯ

ಗೀಜರು - ಕೂಗು

ಕಿಕ್ಕಾಲ್ - ಕಾಲಿನ ಕೆಳಗೆ

ಗಂಡಿ - ನಡುವಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗ, ತೊಬು

ಪಣತಗಿ - ಹಣತೆ

ಯೆಲಿ ಬಿಟ್ಟೇವ - ಇಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ

ಸೂಳಿ - ಸೂಳೆ

■ ಹೇಳಿದವರು : ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವ ನಾಯ್ಕ, ಬಾಡ.



ಜಗದೇಕ ವೀರನ ಕಥೆ

ಚಂದ್ರಸೇನ ರಾಜ, ಕಲಾವತಿ ಹೆಂಡತಿ. ಪ್ರೇಮದಿಂದಿದ್ದರು. ರಾಜಂಗಳದ ಹೊರಗೆ ನರಿ ಬಂದು ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತರ ಮಲಗಿತ್ತು. ಕವಡೆ ಹಳ್ಳ ಮಣಿ ತಕಂಡು ಆಟ ಆಡತಿದ್ದು ರಾಜ-ರಾಣಿ. ಅವ, “ಅಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತ ಹುಲಿ ಮಲಗಿದೆ” ಅಂತಾನೆ. “ಅದು, ನರಿ” ಹೇಳಿದೆ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ವಾದ ಬೀಳಿದೆ. ನನಗೆ ಎದರುತ್ತರ ಆಡತಿ ಎಂದು ಬಯ್ಯು. “ಹುಲಿಯಾದರೆ ಘೋರಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವೆ. ನರಿಯಾದರೆ ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸು ಕಡಕೊಳ್ಳುವೆ” ಎನ್ನುತಾನೆ. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿತು. “ತನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಎದರು ಆಗಲಿ. ಇದು ಹುಲಿಯೆಂದು ಹೇಳು” ಹೇಳಿ, ಮಂತ್ರಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡ್ತು. “ಹುಲಿಯೇ” ಹೇಳತಾನೆ. ಘೋರದವಿಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ. ಅದು ಉಪವಾಸ ಇರತದೆ. ಬಸುರಿ ಅವಳು. ಹಕ್ಕಿ-ವಕ್ಷಿ ಉಪಚಾರ ಮಾಡತದೆ. ನವಿಲು ಗರಿ ಸೂಡತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉಚರಿಸುವವಲ್ಲಿ. ಋಷಿಗಳ ವನ್ಯ ಮಹಾತ್ಮೆ ಎಂದು ಅವರು, “ಯಾರು?” ಕೇಳತಾರೆ. “ವಾದ-ವಿವಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು” ಅಂದಳು. “ಗಂಡು ಹುಡುಗ ಹುಟ್ಟತಾನೆ” ಅಂದ ಮುನಿ. ಎಂಟೊಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಮುನಿಗಳೇ ಸೀಮಂತ ಮಾಡತಾರೆ. ಹುಡುಗ ಹುಟ್ಟಿದ. ಜಗದೇಕವೀರ ಹೆಸರು.

ವನ್ನಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಮಗ ಇರುವಾಗ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೇಟೆಂದ್ ಬಂದ. “ನೀಮ್ ಯಾರು?” ಕೇಳಿದ. “ಚಂದ್ರಸೇನನ ಹೆಣ್ಣು.” “ನಿನ್ನ ಪತಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಡುವೆ. ತಾನು ನಂಜೊತೆ ಬಂದಿರಿ” ಎಂದ. ಮುನಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗತಾರೆ. ಅವನಿಗೆ, “ಮಗ ತಾನು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ” ಎಂದ ಶೆಟ್ಟಿ, ಹುಡುಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ. “ನಿನ್ನ ವಿಚಾರವೇನು ಕೇಳಿದ?” ಹುಡುಗ, “ಬ್ರಹ್ಮಲಿಪಿ ಮೀರಲಾರ ಅಂತೆ ನಡಿಬೇಕು” ಅಂದಾ. ಅವನಿಗೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಯ್ತು. ಮಗಗೆ ಕೇಳಿದ. “ತಾ ತಿಂದ ತೇಗತೇನೆ” ಅಂದ. ಇವ ಹುಸಾರಿ ಇದ್ದ. ತನ್ನ ಹೆಸ್ರ ಹೇಳನೆಂದು ಮಗ.

ಹುಡುಗ್ಗೆ ಮುತ್ತು ರತ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ ಕಳ್ಳಸ್ತಾನೆ. ಇರಾಣ ದೇಸದವರು ಉಪ್ಪು ತಿನ್ನುವ ಜನರು, ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಕುದುರೆ ಎಲ್ಲ ನೊಡರೆ, ಹೋದವರು ಅಕ್ಕಿಧೂಳು, ಉಪ್ಪಿನ ಮೂಟೆ ಕಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ಟು ಮುತ್ತು-ರತ್ನ ತರುವದಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ನೋಡಿ- ‘ದೂಳಿಲ್ಲ’ ಅಂದು, ಮುತ್ತು ರತ್ನಾದಿ ಹೊಳಪಾಲು ಮಾಡಿದರು.

ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಜೀಪ ತರಲು ಸಾದ್ಯಾಯಿತು. ತಾಯಿ ಹತ್ತರ ಹೇಳತಾನೆ ಹುಡುಗ, “ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗತಿದ್ದ. ತಂದೆ ಹತ್ತ ನಾ ಹೋಗಿ ಬರತಿದ್ದ ಹಡಗ ಹತ್ತಿ” ಹೇಳತಾನೆ ಅವಿ, “ನಾವು ಚಲೋ ಇದ್ರೆ ಅವ ಏನ್ ಮಾಡತಾನೆ?” ಅಂದು ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಶೆಟ್ಟಿ ನೆವನಕ್ಕೆ ಬೆಂಡ ಜಾತಿ ಹಡಗ ಮಾಡಿ ಕೊಡತಾನೆ. ಕಿಮ್ಮತ್ತ ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತು ಹಾಕುತಾನೆ. ಬೆಂಟೆ ಚಾಪರಕೆ ಇಂಥ ಸಾಮಾನ ತುಂಬತಾನೆ ಹೊರಟ ಹಡಗ. ಹಡಗ ನುಸಿಕೋಟಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಹೊಗೆ ಹಾಕಿ ಬಹಳ ದ್ರವ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕೊಟ್ಟರು. ಬೇಡ, ಬಹಳ ಜನ ಬದುಕಿದರು. “ವಿಚಿತ್ರವಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿ” ಅಂದ ಹುಡುಗ.

‘ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಪಾತಾಳಕೇತು ಎಂಬ ಮಾಯಾವಿ ಇದಾನು. ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪಾದ ನೋಡಿದರೆ ಎರಡು ಆಳುವರೆಗಿದೆ.’ ಇವರು ಕಬೂಲಾಗರು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ. ಅವ ಒಬ್ಬನ ಹೋಗತಾನೆ. ಒಬ್ಬಳು ನಾಗಕನ್ನಿಕೆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಪಾತಾಳಕೇತು ಮಂಚ ಹೊತ್ತು ತಂದಿಟ್ಟುಂಡಿದ್ದ. ಅವಳಿಗೆ ಕಾಳಿಕಾದೇವಿ ದೇವರ ವರವಿದೆ. ‘ಇವೃತ್ಯದನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಲಗ್ನಾಕೃತ್ಯೇನ’ ಎಂದು ಪಾತಾಳ ಕೇತುವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ಮಾಡತಾಳೆ.

ಬಾವಿಕಟ್ಟೆಯಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಂಗ ಜಿಗಿದು ಬರವಂತೆ ಅವ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅವಳು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಹವೆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದ್ ಮಣೆ ತಂದು ಆಡತಿತ್ತು. ಆತ ಹೆದರಿಸಿದ್ದಾ. ‘ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ನರ ಮನುಷ್ಯರು ಬಂದರೆ ಬಾವಿಲಿ ಗುದ್ದಿ ಬಾ’ ಹೇಳತಾನೆ. ಕವಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಮಣೆ ಹಿಡಿದು ಜಿಗಿದಳು. ಅವ ನೋಡಿದ. ಇವಳ ನೋಡಿ ಮೋಹ ಬಂತು. ಕವಡೆ ಹಳಿದೆ ಇವಳಿಲ್ಲ. ಯಂತ್ರದಿಂದ ಪಾಸಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹಳ್ಳ ತಕ್ಕಂಡು ನುಸಿಕೋಟೆಗೆ ಬಂದ. ಜನರ ಹತ್ರ ಹೇಳಿದ, “ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೌದು. ಹುಡುಗಿ ಕವಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ” ಹೇಳಿದ. ಅವರು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಲಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

“ವಂದ ತಿಂಗಳು ತಾಯಿದ್ದಲಿ ಹೋಗುವೆ” ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೌಲ್ಯ. ವಸ್ತು ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿಯರು, “೧೫ ದಿವಸ ಮೊದಲೆ ಕಳಿಸಿ ಬಂದಿತು” ಎಂದು.

ಜಗದೇಕವೀರ ಸದ್ಧಿನ ಕೋವಿ ಮಾಡಿದ. ಕಲಾವತಿ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅವ ತಾತ್ಪಾರ ಮಾಡಿದ. ‘ತಾನು ಬಾಲೆ ಎಂಬಾ ಮಗ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ತಾನೆ’ ದ್ರವ್ಯ ತಡಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದ. ಅವಳು ಶೆಟ್ಟಿಗೆ, “ನಮಗೆ ಇದರ ಮೇಲೆ ಆಶೆಯಿಲ್ಲ ಕೊಡುವ” ಅಂದಳು. ಉಟ-ಉಪಚಾರ ಆಯ್ತು. ಹಳ್ಳ ದೀಪ ಇಡುವ ಇದರೊಳಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ. ತಾಯಿ ದೀಪ ತಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೋಗುತಾಳೆ. ದ್ರವ್ಯ ಹರಳ ಕಂಡಳು. ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ “ಇವಳು ಹರಳೇಕೆ?” ಎಂದು ಶೆಟ್ಟಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೋಗತಾಳೆ, ಹಳ್ಳ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ. ಅವ, “ಇದ್ರ ಗಂಡ ಚಂದ್ರಸೇನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂತಸ” ಎಂದ ಅವನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ.

ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಆ ಸಭಾ ಪಂಡಿತರು, “ವಿಚಿತ್ರ ವಸ್ತು ಹೌದು. ಆಡುವ ಮಣೆ. ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ದೇವಲೋಕದಲಿ ಆಡತಕ್ಕ ಹಳ್ಳು.” “ಎರಡೂ ವಸ್ತು ತಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇಲ್ಲ ೧ ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಶೋಲಕ್ಕೇರಿಸತೇವೆ” ಎನ್ನುತಾನೆ. ಮೋರೆ ಸಣ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತಾನೆ. ಅವಳು ಮಗಗೆ ಹೇಳುತಾಳೆ. ಆಗ, “ಸಾವಿರ ಮಾರು ಉದ್ದದ ನಾಲ್ಕು ಸರಪಳಿ, ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿಲಬೇಕು, ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗು,” “ತಾ ಹೋಗಿ ಬರುವೆ” ಅಂದ.

ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ, ತಯಾರ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೋಗ್ ಸಾಮಾನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದೋಣಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗತಾನೆ. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಯೋಜನೆ ಹುಡುಕಿದ ಬುಸಕೋಟನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಿಸ್ತೂಲ ಹಾಕಂಡಿದ್ದ. “ನಾ ಬರತೇನೆ ಹೇಳಿದ ಊರ ನೋಡುವೆ” ಅಂದ. ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ.

ಉರವರು ಬಂದರು. “ಮತ್ತೇನು ಕೈಹಾಕುತೆ? ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಯುವೆ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ. ಪಾತಾಳ ಕೇತುವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟ, ಬಾವಿಲಿ ತೊಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಸಿಪಾಯಿ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸರಪಳಿ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟ, “ಅಲುಗಿಸಿದಾಗ ಜಗ್ಗಿ ನೆಗಿರಿ” ಅಂದ.

ಅಲ್ಲಿತನಕ ಮಳುನಂತಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ. ಅವ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿಳಿದ ಸಂಗಮರವರಿಕಲ್ಲ ಅರಮನೆ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಲಿ ಮುಂದೆ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಖೋಲಿ, ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ಹೋದ. ಮೆಟ್ಟು ಹತ್ತಿ ಹೋದ. ಪಾತಾಳಕೇತು ಮಲಗು ಬಿಡಾರ ಮನೆಲಿ ಮನಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ರೂಪ ಡಿಂಬ ನೋಡಿ ದಿಗಲ ಬೀಳಬೇಕು. ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಹುಡುಗಿ ಹಾರ ಹಾಕಿತು. ಕೂಡ್ಲೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದಳು. “ಇವ ಎದ್ದರೆ ಮಾಯಾವಿ. ಅವ ಮುನಿದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ನುಂಗುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ” ಅಂದಳು. “ಹನ್ನೆರಡು ತಾಸು ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಹಗಲು ಯೆರಡು ತಾಸು ನಿದ್ರೆ. ಮೃಷ್ಣಾನ್ನ ತಯಾರ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಅವನ ಆಹಾರ ಆನೆ, ಹಾವು, ಗಮಯ ಯಾವುದೂ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಕಿವಿ ರಂದ್ರದಲ್ಲಿ, ಮೂಗಲಿ, ಕೈಲಿ, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ತಂದು, ಹನ್ನೆರಡು ಕಾವಲಿ ನೀರು ಕಾಯುತ ಬೀಳತದೆ. ತಂದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಳ ಅದರಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದರಾಯ್ತು. ಸಾಯತವೆ ಹಿಡದು ತಿಂಬದು.”

ಅವನ ಜಗದೇಕ ಕೇಳಿ, “ಶಕ್ತಿ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ದೈತ್ಯರ ವರ ಇದೆ ಏನು?” “ಅವ ಏಳು ಹೊತ್ತಾಯ್ತು” ಹೇಳಿ ಗೋಪ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟಳು. “ಅವ ರಾತ್ರಿ ಸಂಚಾರ ಹೊರಟರೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬರುವುದು” ಅಂತ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸಿದರು, ಯುಕ್ತಿ ಮಾತು. “ವರ ಇರಬೇಕು. ಗುಟ್ಟು ತಿಳಿದೊ ಬಿಡಬಹುದು. ಅವನ ಲಗ್ನಾಗಲಿಕೆ ನೀನು ತಯಾರಾಗಬೇಕು. ಅವನ ನಾಳೆ ೧೨ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಲಗ್ನಾಗು. ತನ್ನ ಬೆಂಬಲ ಈತು.” “ನಾಳೆ ನೀನು ವನಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುಕಿಲ್ಲ ಹೇಳು. ಕಾಳಿಕಾದೇವು ಹೇಳಿತು ಹೇಳು.” “ಪ್ರಾಣಿಗಳನು ತಿನ್ನದಿದ್ದರೆ ಬದುಕೆನು” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ಅಲ್ಲಿ ಜೀವ ಬಿಡುವೆ ನೀನು. ನಮಗೆ ವಿಪತ್ತು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಡಿದರೆ? ತಾನು ಸಾಯುವೆ ಬಾವಿವಳಗೆ ಎನ್ನು” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಾ.

“ಅವ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಹೀಗಿಲ್ಲ. ಅನ್ನುವ ನಂಬೂಕಿಲ್ಲ. ನೀನು ಈಶ್ವರನ ಅಣೆ ಮಾಡ್ತಿದೆ. ಮುಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದರೆ ನಂಬುವೆ” ಎನ್ನು ಆಗಲವ ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ” ಅಂದ್ಕ ಹಾಗೇ ಅಂತದೆ. ಅವನ ಹತ್ತರ ಮಾಯಾವಿ ಅವ ಹಾಗೇ ಅಂತಾನೆ. “ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯಗೆ ಮರಣ ಇದ್ದೆ ಇದೆ. ಈಶ್ವರನ ಅಣೆ ಹಾಕಿ ಹೇಳಿದರೆ ನಂಬುವೆ” ಅಂತಾಳೆ.

ಇವ, “ಡಿಂಬದಂತ ಮರವಿದೆ. ಎರಡು ಹೆಗೆಕೈಯಂತೆ ತಲೆಯಂತೆ ಅಕಾರ, ಅವನ ರೂಪಿನಂತೆ. ಅದು ಈಶ್ವರನ ವರ. ಈ ಮರ ನನ್ನ ದೇಹ, ಇದನ್ನು ಬೆಂಕಿ ಹಿಡಿದು ಕಡಿವಂತವರಿಲ್ಲ. ಕಡಿವಂತ ಹತಾರ ಮೊಳೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗಿಲದೆ ಮಹಾದೊಡ್ಡ ತಲವಾರ ತೆಗೆಬೇಕು.” “ಕೀಲಿ ತೆಗೆಬೇಕಲ್ಲ.” “ಕೀಲಿ ಗಿಳಿ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿದೆ. ಈಜಿ ದಿಡೆಕೆ ಹೋದರೆ ಆಜಿಗೆ ಹೋಗತದೆ. ಗಿಳಿ ಮುರಿದ ಕೂಡಲೇ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಕೀಲಿಯಿರತದೆ.” “ಅದು

ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಅಂತದೆ. ಇದು, “ಈಶ್ವರನ ಆಣೆ ಮುಟ್ಟಿ ಹೇಳಿರಿ” ಅಂತದೆ. ಅಂತ ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಆಣೆ ಮಾಡಿದ. ಆಗ ಅದು, “ನಾಳೆ ಲಗ್ನಾಗುವ” ಅಂತು. “ನಿದ್ರೆ ಗೊರಕೇಲಿ ನನ್ನ ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ನೀ ಸಿಕ್ಕರೆ ಪಾರಾಗಲಾರೆ, ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಬಹುದು, ದೂರ ಹೋಗಿರಬೇಕು” ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದ.

ಅವಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡತಾರೆ ಅವರು. ಅವಳ ಹತ್ರ ಒಂದು ತಂದೆ ಗಿಳಿ ಪಂಜರ ಇತ್ತು. ಈ ಗಿಳಿಗೆ ಉಪದೇಸಿಸಿ, ಆ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಪ್ರೇಮದ ಸರಸಾಟದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತರಬೇಕು ಅಂದಳು. ಅದು ಗಿಳಿನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ ಹಿಡಿಯಿತದೆ. ನದಿ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ಪ್ರೇಮ ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಗಿಳಿ ತರತದೆ. ಜಗದೇಕಗೆ ಕೊಡತಾಳೆ. ರಾತ್ರಿ ಸಂಚಾರಕೆ ಹೋದಾಗ ಮಾಡುವದು. ಗಡಬಡೆಯಿಂದ ಬೇಗ ಎದೆಗುಂದದೆ ಕಿಲಿತೆಗೆದು ಹಕ್ಕಿ ಮುರಿದಾಗ ಸರೋವರ ಆರುತದೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಂಚತದೆ ಇವತ್ತೇಳು ಹೆಡೆ ಮಾಶೇಷನೇ ತಲವಾರ. ನೋಡಿದಾಗ ಅಂಜಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿಬಾರ್ದು. ಹೆಡೆ ಬಿಚ್ಚಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಮಾಶೇಷ. ಓಡಿ ಹಿಡಿದರೆ ತಲವಾರವಾಯ್ತು ಮಾಶೇಷ.

ಆಗ ಹಿಡಿದ ಕೂಡಲೇ ತಲವಾರ ಮರದ ಬೇರಿಗೆ ಕತ್ತಿ ಹಾಕಿದ. ಕಡಿದು ಹೋಯ್ತು ಮರದ ಯೆರಡು ಹೆಗೆ ಕಡಿದ. ಅವ ಬರುವಾಗ ಘೋರ ಸವ್ವಳ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರತಾನೆ. ಅದು ಮನೆ ಹತ್ತರ ಅವ ಬರುವಾಗ, ಮುಂಡ ಬಗಿತಾನೆ, ಬಿದ್ದ ರಕ್ತದ ಕಾಲುವೆ ನೋಡಿ ನಾಗಕ್ಕನಿಕೆ ಅದು ಹೆದರಿ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು ಹೌಹಾರಿ. “ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಬೇಡ. ಮೇಲೆ ಹೋಗುವೆ” ಅಂತದೆ. ಮಾಣಿಕ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ತು. “ಗಳಿಸಿದ್ದು ಮಾಣಿಕ್ಯ ಎಲ್ಲ ತಕ್ಕೊಂಡು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಹೋಗಬೇಕು” ಅಂದ. ತಯರಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವಳು. “ನೀನು ಮುಂದೆ ಹೋಗು ನಾ ಹಿಂದೆ ಬರುವೆ” “ತೊಟ್ಟ ಬಿಡು” ಅಂದ.

ಸಿಪಾಯರು ಸರಪಳಿ ಜಗ್ಗಿದಾಗ ಬಂದಳು ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ. ಅದು ತೊಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗೆ. ಹತ್ತು ಮಾರಿದ್ಡಾಗ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಎರಡೆರಡು ಪಿಸ್ತೂಲ ಹಿಡಿದು ಶಿಪಾಯರಿಗೆ, “ಜೀವ ಬೇಡಾದ್ರೆ ಒಗಿರಿ ಇಲ್ಲಾ ಬಿಡಿರಿ” ಎಂದ. ಹೌಹಾರಿದರು. ಸರಪಳಿ ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗಿದ ಶಿಪಾಯರನ್ನು ಹೊಡೆದ ಅವು ಎರಡು ಜನ ಹೆದರಿ ಕೈ ಬಿಟ್ಟರು. ಕೆಳಗೆ ಜಗದೇಕ ಬಿದ್ದ ತೊಟ್ಟ ಸಂಗಡ. ಇದು ದೈತ್ಯನಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಕ್ರೂರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಕೈಗೆ ಶಿಕ್ಷು. ಅವ ಕೈಹಿಡಿದು ದೋಣಿನ್ನು ಎಳೆದು ಶಿಪಾಯರ ಕರೆದು ಹತ್ತಿಸಿ ಬಂದ. ಆಗ ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟಶೆಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಸೇನನಿಗೆ ಅವಧಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಮೊದಲೆ ಮಣೆ - ಹೆಣ್ಣು ಒಪ್ಪಂದ.

ಗಂಡನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಉಟ ಬೇಡ ಚಿಂತೆ, ದೇವಭಕ್ತಿ “ಹದಿಮೂರು ದಿನ ಸಬೆ ನಡೆಬೇಕು” ಎಂದಿ ಚಂದ್ರಸೇನಗೆ ಹೇಳಿದಳು. “ನಾ ದೇವಲೋಕದ ಹೆಣ್ಣು ಇಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಂದರೆ ಗೀತಾ-ಪಾರಾಣ ಆಗಬೇಕು” ಅಂದಳು. “ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ತಾಸೂ ನಡೆಬೇಕು ಖರ್ಚುಕೊಡಿ” ಅಂದಳು. ಒಪ್ಪಿ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದ. ಬಾಜೂಗ್ ಒಂದು ಖರ್ಚಿ ಇಡತಾಳೆ ಗಂಡಗೆ. ತಾನು ಸಣ್ಣ ಕುರ್ಚಿಲಿ ಕೂತಿರ್ತಾಳೆ. ಕೀರ್ತನೆಕಾರರು ಹರಿಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಕಳೆಯಿತು. ಹದಿಮೂರನೇ ರಾತ್ರಿ ದಿನ ಗಂಡ ಬಂದ. ಸಭೆಲಿ ಜಗದೇಕ ನಡೆ ಕತೆ ಎಲ್ಲ ಹೇಳಿ. ಅವಗೆ ನಾಗಕನ್ನಿಕೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿತು. ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ನೆನಪು ಬೇಸರ. ತಂದೆ ಮಗನ ತಂತ್ರಿಗೆ ಆನಂದಪಟ್ಟು ಕಲಾವತೀನ ಕರಸಾನೆ. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಕುತಂತ್ರಿಗೆ ಶಿಗಿದು ತೋರಣ ಮಾಡಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟ. ಮಗ್ಗು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಸಿದ. ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖ-ಸಂತೋಷದಾಗೆ ವಳದ್ದು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಕಲಸಿ - ಕಳಸಿ

ಬೆಗಣೆ - ಬೆರಣೆ

ಚಾಪರಕೆ - ತೆಂಗಿನ ಒಣಗಿದ ಉರವಲ

ಡಿಂಬ-ಶರೀರ

ಹೆಗೆ-ಟೊಂಗೆ

■ ಹೇಳಿದವರು : ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ನಾಯ್ಕ, ಕಣಗೀಲ, ತಾಲೂಕು ಅಂಕೋಲಾ.



ಜನ್ಮಾಂತರದ ಋಣ

ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಐದ್ ಜನ ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕು. ಹೆಂಡ್ತಿ ಸತ್ ಹೋಯ್ತು. ಭಟ್ಟು ಯತೆ ಮೇನೆ ಬಿದ್ರು. ಐದ್ ಜನ ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕೂ ಸತ್ ಹೋಯ್ತು. ಬೇಕಷ್ಟಿದೆ ಅವರಿಗೆ. ತನ್ನ ಯಾರ್ ನೋಡೂರು ಹೇಳ್ ಅವರಿಗೆ ಮನಸಿಗೆ ಕಂಡ್ರು. ರಾಜನ ಮನೆಲೆ ವಂದ್ ಹೆಂಗ್ನು ಇತ್ತು. ಅರ್ಧ ಪರಾಯ ಅಗೂದು ಮಕ್ಕಳೇ ಇಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ. ಭಟ್ಟು, 'ತನ್ ಬೊಜ್ಜ ಕರ್ಮ ತಯಾರ್ ಮಾಡೆ' ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಇಷ್ಟು ಗಾತ್ರ ದೊಡ್ಡ ಗಳ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿ, ಅದರಲ್ ಕುರ್ಜಾತ, ನಾಣ್ಣಿ, ಪವನ ತುಂಬ್ಕಂಡೆ, ಅರವಿ ಹಾಕಂಡ್ ದಾರಿ ನಡೆದ್ರು.

ಗೋಕರ್ಣೆಕ್ ಹೋಗಬೇಕಂದಿ ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. "ಮಗನೆ ಇದ್ ತಗಂಡ್ ಹೋಗ್ ವಳಗಿದಿ" ಅಂದ್ರು. ತಕಂಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಆಸ್ರ ಬೀಸ್ರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. "ರಾತ್ರಿ ಇದ್ರ ಯೆಂತಾ ಅದೆ?" ಹೇಳ ಅದ್ ಬಿಡ್ತದ್ರು. ಕುರ್ಜಾತ, ನಾಣ್ಣಿ ಅದೆ. ಹರಿವಾಣದಲ್ ಸೊರೆಕಂಡಿ, ಮೇನ್ ಯೆಯ್ತು ಪವನ ನಾಣ್ಣಿ ಹಾಕಿ, ಅಟ್ಟು ಕಲ್ ಗುಂಡ್ ಹಾಕಿ ಸಮಾ ಮಾಡಾರೆ, ಮೇಲೆ ಅರವಿ ತುರಕಾರೆ, ಹಾಗೆ ಉಳಿತು.

ಬೆಳಗಾಗ ಬಟ್ಟು "ದೊಣ್ಣೆ ಕೂಡು" ಅಂದ್ರು. ರಾಜನ ಹೆಂಡ್ತಿ, "ಬೇಡ ಉಳಿರಿ" ಅಂದಿ ಸೊಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟು. "ಉಳಿರಿ ನಾಳೆ ಹೋಗಬವ್ವು"

ಅಂದಳು. ಉಂಡುಂಡಿ, ತಿಂಡುಂಡಿ ರಾಜನ ಕೂಡ ತನ್ನ ಕತೆ ಹೇಳಿದ್ರು. “ಹೋಗಿ ತಿರಗಿ ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ” ಅಂದು ರಾಜ. ಬಟ್ಟು ಗೋಕರ್ಣಿಕೆ ಹೋಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಿರಿಯ ದಾನ, ವಸ್ತ್ರ ಬಿಸ್ತು ಯೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರು.

ಹರಿವಾಣ ಹಿಡಿ ಅಂದು, ಹಿಡದು ಐದ್ ಜನ ಬಟ್ಟಕ್ಕೊಳು ಬರಿ ಕಲ್ಲುಂಡು ಯೆಯ್ ಪವನ, ಯೆಯ್ ನಾಣ್ಣಿ, “ನಿಮ್ಮ ಇನ್ನೊಂದ್ ಜನ್ಮಕ್ ಕೊಡ್” ಹೇಳು. ಸತ್ತೇ ಹೋದ್ರು. ಕಾಯ ವಂದು, ತಕ್ಕಂಡ್ ರಾಜನ ಮನಿಲಿ ಬಂದು. ರಾಣಿ ಬಸುರಾದ್ರು. ಅರ್ಧ ಪರಾಯಾಗಿತ್ತು. “ರಾಜನ ಹಿಂಡಿ ಬಸರಿ” ಅಂದ್ವೇಳಿ ನಾಕೈದ್ ತಿಂಗ್ಕಾಯ್ತು. ಏಳ್ ತಿಂಗ್ಕಿಗೆ ಉರೂರ್ ಕರದಿ ಬಯಕಿ ಹಾಕ್ತು.

ವಂಬತ್ ತಿಂಗ್ಕಾಯ್ತು. ಜನ್ನೆ ಆಯ್ತು. ಹುಡ್ಗ ಹುಟ್ಟ. ದಿನಾ ದಿನಾ ಇಂದ್ ನೋಡ್ರು ಯೆಯ್ ತಿಂಗ್ ಬಾಲೆ, ನಾಳೆ ನೋಡ್ರು ನಾಕ್ ತಿಂಗ್ ಬಾಲೆ, ದೊಡ್ಡಾದ್.

ಮುಂಜಿ ತಯ್ಯಾರ್ ಮಾಡ್ರು. ಹದ್ದಾರ್ ವರ್ನಕ್ ಮುಂಜಿಗೆ ತಯ್ಯಾರ್ ಮಾಡ್ರು. ವಂದೇ ಹುಡ್ಗ.

“ಅಪ್ಪ, ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬಟ್ಟಕ್ಕೊಳಿಗೆ?” “ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರೂರು ಮಗ್ಗೆ” ಅಂದ ರಾಜ. “ಗೋಕರ್ಣಿ ಬಟ್ಟಕ್ಕೊಳಿಗೆ ಹೇಳಿ” ಅಂದ ಮಗ. “ಅಗೂದು” ಅಂದ ಅಪ್ಪ. ಗೋಕರ್ಣಿ ಬಟ್ಟಕ್ಕೊಳಿಗೆ ಹೇಳಿ. ಬಂದು ಮುಂಜಿ ಸಾಗ್ಗುದ್ರು.

“ಎಲ್ಲಾ ಚಾಕ್ರಿ ಆಯ್ತೇ?” ಕೇಳ್ತೆ. “ಆಯ್ತು” ಅಂದು. “ಅಮ್ಮ ಬೀಗದ ಕಾಯಿ ಕೊಡೆ ನಿಮ್ ಕೂಡ ಕೊಟ್ಟಿದ್ ತಕಂಡ್ ಬನ್ನಿ” ಅಂದ.

ಅದ್ಕೆ ಕಪಾಲ್ ಮೇಲ್ ಹೊಡ್ಡ ಹಾಂಗೆ ಆಯ್ತು. ತಿಳಿದ್ ಹೋಯ್ತು. ಚಾವಿ ಕೊಟ್ಟು. ಹರವಾಣ ತಂದಿ, “ಹಿಡಿದಿ ಅಟ್ಟು ಜನ ಹಂಚ್ಚಳಿ ಋಣತೀರ್ತೂ ತೀರ್ತೂ?” ಅಂದ. ಬಿದ್ ಬಿಟ್ಟ. ಜೀವ ಹೋಯ್ತು ಹುಡ್ಗಂದು. ಉಟ ಇಲ್ಲ. ಆಸ್ತಿ ಇಲ್ಲ.

ಬಟ್ಟಕ್ಕೊಳ್ ಯೆನಂದ್ರು? “ಅವ್ರು ಅಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿರು ನೀವ್ ತೀಡುದ್ ಪುಕ್ಕಾಣಿ” ಅಂದು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ. ಸೋಮ ನಾಯ್ಕ (ಮಾಣುಮನೆ ಅಮ್ಮ), ಹೆಗಡೆ ಉರು.



ದುಷ್ಕಬುದ್ಧಿ ಕತೆ

ವೆಂಟ್ ರಾಜ್‌ನಿಗೆ ವೆಂಟ್ ಹುಡ್ಡ. ಪರ್ದಾನಿಗ್ಗೆ ವೆಂಟ್ ಹುಡ್ಡ. ಅವು ಪಿರಾಯಿಕ್ ಬಂದು. “ಗನಾ ನೆಂಟತನ ಬೇಕು. ಈ ಪೋಟ್ ತಕಹೋಗು. ಹೀಗೇ ಉಳಿಬೇಕು, ಚಂದ ಹುಡ್ಡಿ ಬೇಕು. ಬೇರೆ ರಾಜಿಕ್ ಹೋಗಿ ತಲಾಸ್ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಬರಬೇಕು” ಹೇಳಿ ಪರ್ದಾನಿ ಕೂಡೆ ರಾಜ ಹೇಳ್ಳ. “ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉರ್ ತಿರ್ಗು. ಯೆಷ್ಟ ಉರದೆ ಯೆಲ್ಲಾ ಕದೆ. ರಾಜನ ಮನೇಲಿ, ನಾವ್ಕಾರ ಮನೆಯ ತಿರ್ಗಬೇಕು. ಅಷ್ಟ ಚಂದ ಹುಡ್ಡಿ ಶಿಕದೆ ತರಬೇಕು” ಅಂದು ಪರ್ದಾನಿಗ್ಗೆ.

ಪೋಟ್ ತಕಂಡ್ ಹುಡ್ಡೋಕ್ ಬಂದೋರು, ಅವರ ಮನೆ ಪರ್ದಾನಿ ಇವರ ಮನೆ ಪರ್ದಾನಿ ತಿರಿಗಿ ತಿರಿಗಿ ಅಂತೋರ ಶಿಕ್ತೆ ಯತೆ ಬಿಡ್ತೆ ಕೂತರೆ, ಹೋಳ್ ಆಚ್ಚೆ ಇಚ್ಚೆ, ಅವರಿಗೆ ಆಗ ಬಗೇಲ್ ಕಣ್ ಕೂರ್ತು. ತಿರಿಗ್ ತಿರ್ಗಿ ನಾಕ್ಯೆದ್ ದಿನಾಯ್ತು. ಉಟೆಲ್ಲ, ಅಲ್ಲೇ ವರ್ಕ್ ಬಂದ್ ಹೋಯ್ತು ಅವರಿಗೆ. ಈ ಪೋಟು ಆ ಪೋಟು ಬಡ್ಡಾಡ್ಕಂಡ್ತೇ (ಹಾರಾಡ್ಡಿದೆ) ಬಿದ್ಡಾರೆ. ಮೇನ್ ಆಕಾಸಕ್ ಹೋಗೂದು, ಕೆಳ್ಳ ಬರೂದು ಯೆಯ್ತು ಪೋಟಾ ವಟ್ಟಾಡಿ, ಇವರ್ ಯೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೀಗೆ ನೋಡ್ತು, ನೋಡೂಕ್ ಎರ್ಡೂ ಪೋಟು ಕೆಳ್ಳ ಬಂದ್ ಕೂತ್ತು. ಪೋಟಾ ಅದೆ. ಆಚೆ ಪೋಟಾ ಆಚೆ ಕುಳ್ಳು ಈಚೆ ಪೋಟಾ ಈಚೆ ಕುಳ್ಳು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಪೋಟೆದೋರು ದೋಣಿ ಮೇಲೆ ಆಚೆ ದಾಟಿದು, ದಾಟ್ ಹೋಗಿ ಅವರ ಹತ್ರ ಮಾತಾಡ್ತು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಪೋಟನ್ ತಕಂಡ್ ಬಂದವ್ ಕರ್ಕಂಡ ಆ ರಾಜನ ಮನೆಗ್ ಹೋಯ್ತು. ರಾಜ, “ನನ್ನ ಹುಡ್ಡಿಗ್ ತಕ್ತನ್ ಹುಡ್ಡ ಶಿಕ್ತೆ. ಮನ್ನಿಗ್ ಹೋದ್ ಹುಡ್ಡ ಶಿಕ್ತೆ, ಇವ್ವಿಗೇ ಕೊಡಬೇಕು. ಯೆಂಟನೇ ದಿನ್ನೆ ಲಗ್ನಾ ಹಿಡಿಬೇಕು” ಹೇಳಿ ಹೇಳ್ ಕಳ್ಳರು ಪರ್ದಾನಿ ಕೂಡೆ, “ನೀವ್ ಬನ್ನಿ ಮೂರ್ತ ಇಡೂಕೆ” ಹೇಳಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದಿ ಅರಸು ಕಾಗ್ಗ ಕೊಟ್ಟ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಪೋಟೋನು ತಕಂಡ್ ಪರ್ದಾನಿ ಮನೆಗ್ ಬಂದ. “ಆಗೂದು” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ ಬಂದ.

ಅಪ್ಪ ಮೀವ್ಕ್ ಹೋದ, ಪರ್ದಾನಿ ಹುಡ್ಡ ಪೋಟೋ ನೋಡ್ ಬಿಟ್ಟ. ನನ್ನಪ್ಪ ನನ್ನೆ ಇಷ್ಟು ಚಂದ ಹುಡ್ಡಿ ನೆಂಟಸ್ತನ ಮಾಡ್ಡಿಲ್ಲ ಹೆಳ್ಳ. ದಾತ್ ತಪ್ ಬಿಟ್ಟ. ತಂದ್ ಜೀವ ಜೀವಾಯೆನಿಲ್ಲಾ. ಬರೀ ಕೊಲ್ಗೆಟ್ಟೆ ಬಿದ್ಡಾಂಗೇ ಬಿದ್ಡ. ವೆಂಟ್ ತಾನಿನ ಮೇಲೆ ಯೆಚ್ಚಾಕ್ಕಂಡ್, “ಅಪ್ಪ ತನ್ನ ಯೆಂತಾ ಇಷ್ಟು ಚಂದ ಹೆಣ್ ನೆಂಟಸ್ತನ ಮಾಡ್ಡಿಲ್ಲಾ” ಕೇಳ್ತ. ಪರ್ದಾನಿ, “ಅವ್ವಿಂಟ್ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಹೋಗ್ತದೆ ನಾವು ಅವು ಹೇಳ್ಕಾಂಗ್ಗೆ ಕೇಳಬೇಕು. ನಿನ್ನೆ ಇದೂ ಚೆಂದ ಹೆಣ್ ತಂದ್ ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ಲೆ” ಅಂದ. ಪರ್ದಾನಿ ಹುಡ್ಡ ಸುಮ್ಮೆ ವಳ್ಳ. ತೆಕೊಂಡೋಗ್ ರಾಜನ ಕೈಲ್ ಪರ್ದಾನಿ ಪೋಟೋ ಕೊಟ್ಟ, ಚೇಟಿನೂ ಕೊಟ್ಟ.

ಯೆಂಟ್ ದಿನ್ನ್ಯ ಮದ್ದೆಗ್ ತಯಾರಾಕ್ಕಂಡಿ, ಹೋಗದಿದ್ ಉರಿಗೈಲ್ಲಾ ಪತ್ರ ಬರದು ಹೋದ ಉರಿಗ್ ಡಂಗುರ ಸಾರದು. ಪೇಟ್ ಪಟ್ಟ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡ್ಕಂಡಿ ದಿಬ್ಬ ತಕಂಡೋದು. ದಿಬ್ಬ ಹೋಗ್ ಹೊತ್ತು. ಬಾಶಿಂಗ್ ಕಟ್ಟಂಡಿ ಮಂಟಪ್ಪಲ್ಲಿ ಕುಂತಾನೆ

ರಾಜ್ಯ ಹುಡುಗ, ಮದವಾಳಿ ತಂದೆ ಕೂರ್ಪಕೇಯ ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಮತ್ ಯೆಚ್ ತಪ್ ಹೋಯ್ತು. “ಅಟ್ ಚೆಂದ ಬೊಂಬೆ ತನ್ನಾತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ” ಹೇಳ್ ದಾತ್ ತಪ್ ಹೋಯ್ತು. ಮದಿಯಾಯ್ತು. ಸಕ್ರೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಿಂದು, ಉಟ ಮಾಡ್ಕಂಡು. ಬೆಳಗಾಗೂಕೆಯ ದಿಬ್ಬ ತಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದು. ಮನೆ ತುಂಬಾಯ್ತು. ಕಡೆಗೆ ದಿಬ್ಬ ಹೋಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲ. ಗಂಡ್ ಮನೆಲ್ ವಳ್ಳದ್ದೇಯ. ಒಂದ್ ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಕಡೆಗೆ ಅದು ಯೆರ್ಡ್ ಮೂರ್ ತಿಂಗಳ ಬಸ್ತಿ. ಯೇಳ್ ತಿಂಗ್ನಾಯ್ತು. ಬಯ್ತಿ ಹಾಕೂಕ್ ಬಂದು. ಹಾಯ್ಕಂಡ್ ಅಪ್ಪ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋದ್ರು. ಕೂಸಿಗೆ ಕಡೆಗದ್ ಜನ್ಮಾಯ್ತು. ಹುಡ್ಗ ಸುರಿಚಂದ್ರಂತವ್ವೇಯಾ. ಜನ್ಮಾದ್ ನಾಕ್ ತಿಂಗ್ನಾಯ್ತು. ಅರಸ ಪರದಾನಿ ಕರ್ಸಿ, “ಪರದಾನಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಾ” ಅಂದ. ಪರದಾನಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬರಬೇಕೂ ಹೇಳಿ “ಆಗೂದು” ಅಂದ.

ಪರದಾನಿ ಮಗ ಅಪ್ ಬರೂಕೇ ವೋಡ್ಲೇ ಬಂದ. “ರಾಜ್ಯ ಹುಡ್ಗನ ಕೂಡೆ ತಾನೇ ಹೋಗ್ಗೆ” “ಅಪ್ ಬೇಡ” ಅಂದ. ನಾನು, ನೀನು ವಂದ್ ಬಾಳೆ ಮೇನ್ ಉಟ ಮಾಡ್ತು ನಾಹೋಗ್ಲೋ ಕೇಳ್.

“ಯೇನ್ ಮಾಡ್ಲೆ ನೋಡು ನೀನು” ಅಂದ. ರಾಜ್ಯ ಹುಡ್ಗ, “ತಾನೇ ಹೋಗ್ಗೆ” ಹಟ ಮಾಡ್ಲೆ. “ನೀನೇ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಾ” ಅಂದರು. ಮಜ್ಜಾನೆ ಹೋಗೂಕೆ ಮೊಕ ಗಿಕ್ ತೊಳ್ಳ. ಆಸ್ತ ಕುಡ್ಲೆ. ಸಂಜೆಯಾಯ್ತು. ಕುದ್ರೆ ತಾಂಕ್ ಮೇನ್ ಹೋಗಿದ್ಲಾ. ಮಾನೆದಿನ ಬೆಳಗಾಗ, “ನಿಮ್ ಮಗಳಿಗೆ ಏನೇನ್ ಕೊಡ್ತಿ?” ಹೇಳಿ. “ಅರಸು ಇಂದೇ ಕರ್ಕಂಬಾ” ಹೇಳಿದ್ಲೆ. “ಕಳಿಸ್ ಕೊಡಿ” ಅಂದ. ಮಾಣಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಬಳಿ, ಹನಮಂತಿ ತಾಳಿ, ಕುತ್ತಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಸರಪಳಿ ಮಾಡ್ಸ್ ಹಾಕುದು.

ಸಂಜೆ ಕಡೆಗೆ ತಯಾರಾಯ್ತು. ಮಗಳಿಗೆ ಕೆಲ್ಯ ಮಾಡೂಕ್ ವಂದ ದಾಸಿ ಕಳ್ಳಕೊಟ್ಟು. ವಂದ್ ಆಕ್ಯ, ಆಕ್ಯ ಕರ ಪರದಾನಿ ಮಗ್ಗ ಕೂಡೆ ಕಳಿಸ್ ಕೊಟ್ಟು. ಕಳಿಸ್ ಕೊಡುಕೇಯ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದ. ಬಂದವ ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ ಬರುದಿಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ್ಲೆ. ತಮಜಾನ ಮೇನ್ ಬಂದಾರೆ. ಅವ ಕುದ್ರೆ ತಾಂಕ್ ಬೆಟ್ಟದ ದಾರಿಲೆ ತರ್ತ. “ಈ ದಾರಿಯಿಲ್ಲವೋ ಆ ದಾರಿ” ಅಂದು. ಸಂಜೀ ಮಾಡೇ ಬಿಟ್ಟ. ಬೆಟ್ಟದಲಿ ಬೀಡ್ಲಿ ಹಾಕ್ದು. ಅವ್ ಪದಾತು ಮಾಡ್ಕಂಡು. ಅಲ್ಲೇ ಉಳ್ಕಂಡಿ ಅಲ್ಲೇ ಬೆಳೆಗಾಯ್ತು. ಆ ದಿನ ಅದ್ರ ಮೈ ಮೇಕ್ ರಾತ್ರೆ ಕೈ ಹಾಕ್ಲಿಲ್ಲ. ಬೆಟ್ಟದ ದಾರಿಲೇ ತಾಂಗ್ಲೂ ತಿರಗ್ಗತ.

“ಆ ದಾರ್ಯಲೋ ಪಾಪಿಷ್ಟ” ಅಂದು. “ಇದೇ ದಾರಿ ಅಂತ ಏನೋ ಮೋಸ ಮಾಡೂಕೆ ತನ್ನ ತಂದಾನೆ. ಮನೆಗೆ ತಂದಿಲ್ಲ” ಹೇಳಿ ಇದ್ದೆ ಅನ್ಮಾನ ಹುಟ್ಟು. ಅನ್ಮಾನ ಉಂಟಾಗುಳೇಯ ಮಜ್ಜಾನೆ ಅವ ಇಲ್ಲಾಗಿದ್ದ. ಇಡೀ ಬೆಟ್ಟ ಹುಡ್ಲಿ ಮೂರ್ ಮೈಲದಲಿ ವಂದ್ ಕಾಳವ್ ಗುಡ್ಲೆ. ನೋಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ಕಂಡ್ ಸುಮ್ಮಳಿತು. ಆಗ, “ಬೇಗ ಬಡ್ಲು” ಅಂದ ದಾಸಿ ಕೂಡೆ. “ಆಳ್ ಮಕ್ಕಿಗಲ್ಲಾ ಬಡ್ಲು” ಅಂದ. ಅವರ್ಗಲ್ಲಾ, “ಮಲಗಿರೊ” ನೀವು ಅಂದ. ಸಂಜಾಯ್ತು. “ಇದ್ರ ಕೂಡೆ ಹನೆ ಹಾಕು” ಅಂದ. ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಹಾಲು ಬೀಲು ಎಲ್ಲ ಹೋಯ್ತು. ತನ್ನ ಮೂರ್ ತಾಸ್ ರಾತ್ರಾಯ್ತು. ಹೊಟ್ಟೆಲ್ ಕಳವಳಾಯ್ತು.

“ತಾನು ಬೈಲ ಕಡೆ ಹೋಗಬೇಕು” ಅಂತು. “ತಾನೂ ಬತ್ತೆ” ಅಂದ. “ನೀ ಬರೂದ ಬೇಡಾ, ಗಂಧರು ಸಂಗೀಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಹೆಂಗ್ಗರಿಗೆ ನಾಚ್ಚುಲ್ಲ?” ಮತ್ತಂದ. “ತಾನೇ ಬತ್ತೆ ಈ ಯೆಣ್ ಜಾತಿ ಬಿಡೂದಿಲ್ಲ” ಹೇಳು. “ಲಾಟನ್ನು ನೀನೇ ಹಿಡ್ಕೊ. ನಾನು ಬಗ್ಗಲ್ ಮರೆಗೆ ಕುತ್ತಂತೆ. ನೀರೆ ಶರ್ಗ್ ಹಿಡ್ಕೊ” ಅಂತು.

“ಹು” ಅಂದ. ನೀರೆ ಶರ್ಗ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ. ಬಿಡಸತು. ಅಡೀಗ್ ವಂದ್ ಕಿರ್ಗಣೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಶೀರೆ ವಂದ್ ಮರಕ್ ಕಟ್ಟು ವೋಡ್ತು ಕಾಳಿಕಾಮ್ ಗುಡೀಗೆ, “ನಾನು ಪತುವರ್ತಿ ಹೆಂಗ್ಗಾದ್ರೆ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಗ್ಗೆ ತೆಗೀಬೇಕು. ಇಲ್ಲಾರಿಲ್ಲ” ಅಂದ ಹೇಳು. ಆಗ ಬೇಗೆ ಗುಡಿ ಬಾಗ್ಗೆ ತೆಗ್ಗೆ ಹೋಯ್ತು. “ತಾ ಸತುವಂತಿ, ಪತುವರ್ತಿ ಹೆಂಗ್ಗಾದ್ರೆ ಬಾಗ್ಗೆ ಹೆಂಗ್ಗಿಡ್ತೊ ಹಾಂಗೇ ಬಾಗ್ಗೆ ಹಾಕೇ ಉಳೀಬೇಕು” ಅಂತು. ಬಾಗ್ಗೆ ಗಟ್ಟಾ ಯ್ತು. ಆಗ ದೇವಿಗೆ ಆಣ್ ಹಾಕ್ಕಂಡ್ ಮುಡುಕಂಡ ಕೂತದೆ. “ರಂಡೆ ಯೆಟ್ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಬರೂದಿಲ್ಲ” ಹೇಳಿ ಕಪ್ಪ ಯೆಳ್ಳ, ಮರಕ್ ಶಿಕ್ಸ್ ಹಾಕ ಹೋಗಿತ್ತು.

ಇವ ಹುಡೀಕಂತ ಲಾಟಣ್ ತಕಂಡ್ ಬಂದ. “ನನ್ನೆ ಧಗ ಮಾಡ್ಕಂಡೆ ಇಲ್ ಬಂದಿದ್ದೆ?” ಕೇಳು. “ಆಳ್ ಮಕ್ಕು ಕೊಚ್‌ದ್ರೊ ಬರೂದಿಲ್ಲ” ಅಂದ. “ಈ ಕ್ಷಣ ಬಾ ಇಲ್ಲಾದ್ರೆ ಯೆಲ್‌ವಿಗೆ ರುಂಡ ಹಾರಸ್ತೆ” ಅಂದ. ಅದು ಬಾಗ್ಗೆ ತೆಗುದಿಲ್ಲ. ಆಳ್‌ಮಕ್ಕಿಗೆ, “ಬಾ ಅಂದದೆ” ಅಂದಿ ಕೈಲಿ ಯೆಳ್ಳುಂಡ ಬಂದ. ನಾಕೂ ಜನ್ನೆ ಯೆಳ್ಳುಂಡ್ ಬಂದ್ ಕುತ್ತಿ ಕಡ್ಡ. “ಆಕ್ಕಿಗೆ ಕರಿಗೆ ಕಡಿತೆ, ಹೆರಗ್ ಬಾ” ಅಂದ. ಅದ್ ಕೇಳುದಿಲ್ಲ. ದಾಸಿಗೆ, ಆ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ತಂದ. “ದಾಸಿ ಕಡೀತೆ ಬತ್ಯೊ ಇಲ್ಲೊ?” “ಅಹ ಬರುದಿಲ್ಲ.” “ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಕಡಿತೆ.” “ಬರೂದಿಲ್ಲ.” ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಕಡಿದ. ಬೆಳಗಾಯ್ತು. ವೋಡ ಹೋದ. ಯಾವೂರಿಗೆ ಹೋದೋ ಯೇನೋ. ಸುಮಾರೆ ಆರ್ ತಾನ್ಸ್ ಕೂಡೆ ಹೆರ್ಗ ಬಂತು. “ದೇವೇ ನಾ ಪತುವರ್ತಿ ಹೆಂಗ್ಗಾದ್ರೆ ಕದತೆಗೆ” ಹೇಳು. ನಾಕೂ ಜನ್ನ ತಲೆ ಕೂಡ್ಸ್ ಹಾಕ್ತು. ದಾಸಿ ತಲೆ ಕೂಡ್ಸ್ ಹಾಕ್ತು. ಹುಡ್ಗನ ತಲೆ ಕೂಡ್ಡಿ ಇಡ್ತು. ಆಕ್ಕು, ಆಕ್ಕ ಕರಿಗೆ ತಂತು. ಮತ್ತೊಂದ್ ಸಾಲ್ಪಲಿ ಕೂಡ್ಡಿ ಇಟ್ಟು.

ಇದ್ ಹೆರಗ್ ಬಿತ್ತು. “ನಾನು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗೆ ಆವ್ತಿ ಕೊಟ್ಟುಂಡಿ, ಆಗ ನೀವೇ ಜೀವ ಕೊಡ್ಬೇಕು” ಅಂದಿ, ದೇವಿಗೆ ಹೇಳ್ಕುಂಡಿ ಹೆರಬಿದ್ ಬಂತು. ಹೆರ್ಗ ಬರೂತೆಯ ಒಬ್ಬಂವ್ ಕತ್ತೆ ತಕಂಡ್ ಬಂದ. “ಇದು ನನ್ನಾಗೂದು” ಹೇಳು. “ನೀ ಹಿಂಡ್ತಿ, ನಾ ಗಂಡ” ಅಂದ. “ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಹೇಳು ಹೆಂಗ್ಗು. “ನಾನು ಉಣ್ಣೆ ನಾಕ್ ದಿನಾಯ್ತು. ಇಟ್ ನೀರು, ಬೆಂಕಿ, ಅಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ನೀ ತಕಂಡ್ ಬಾ. ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡ್ ಉಂಡ್ಕುಂಡಿ ಯೇನು ಹೇಳ್ಕೆ. ಆಗ ಗಂಡ ಹಿಂಡ್ತಿ ಆಗೂಕಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಹೇಳು. ಅವ, “ಆಗೂದು” ಹೇಳಿ ಸಾಮಾನ್ ತರೂಕೆ ಹೊರಟ. ಕತ್ತೆ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಂಡು ನೆಡೀತೊ. ನೆಟ್ಟ ನಾಕು ಮೈಲೆ ಹೋತು. ಅದ್ಯಲ್ಲ ತಕಂಡ್ ಬರೂತನ್ನ ಹೆಂಗ್ಗೂ ಇಲ್ಲ ತೀಡ್ತೆ ಬಿದ್ದನೆ, “ಕತ್ತೆ ಇಲ್ಲ, ತನ್ ಗೆಂಟೆಲ್ಲಾ ಹೋಯ್ತು.”

ಮತ್ತೊಂದ್ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗೂಕೇಯಾ ವಂದ್ ಸೊನ್ನಾರವ್ ಸಿಕ್ಕಾ. “ನನ್ನೆ ಹಿಂಡ್ತಿಲ್ಲ. ನೀನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ನಾನ್ ಗಂಡ” ಅಂದ. “ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಅಂತು. ಸೊನಗಾರನ ಕೂಡೆ, “ಹಾಗಾರ ನಾಕ್ ದಿನಾಯ್ತು ಉಣ್ಣದೆ. ನಾನು ನಿನ್ ಕೈಚೀಲ ಇಡು, ಅಕ್ಕಿ ಬೆಂಕಿ ಮತ್ತು ನೀರು ಅಟ್

ತಕಂಬಾ. ಉಟ ಮಾಡ್ಡಪಟೆಗೆ ಗಂಡ ಹಿಂಡ್ತಿ ಆಗ್ತು” ಅಂತು. ಅವ ತರೂಕ್ ಹೋದ. ಕಟ್ಟೆ ಚೀಲ ಇದ್ರ ಕೂಡ ಕೊಟ್ಟಾಕ್ ಹೋದ. ಕತ್ತೆ ಮೇನ್ ಕೂತ್ಕಂಡ್ ಕಟ್ಟೆ ಚೀಲ ತಕಂಡ್ ನೇಡೀತು. ಅವ ಅಕ್ಕಿ ತಕಂಡ್ ಬಂದ.

ಆಗ ವೆಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ನವ ಕುದ್ರೆ ಹತ್ಕಂಡ್ ಬಂದ. ಹುಡ್ಡಿ ನೋಡ್ಡ. ಹುಡ್ಡಿ ನೋಡೂಕೇಯಾ, “ಅಚ್ಚಾ ಬುಡ್ಡಿ ಯೆಲ್ಲಿಗೋಗ್ತೆ ನೀನು” ಅಂದ. ಅವ ಬಾಣೀಲೆ ಮಾತಾಡ್ಡ. “ನಾನು, ಗಂಡ ನೀನು ಹಿಂಡ್ತಿ ಆಡ್ಡಿಲ್ಲಾ?” “ಆಡ್ಡಿಲ್ಲಾ” ಅಂತು. “ನಾ ನಾಕ್ ದಿನಾಯ್ತು ಉಣ್ಣದೇಯ. ನೀನ್ ನನ್ನ ವಸ್ತ್ರ ಯೆಲ್ಲಾ ತಕಂಣ್ ಬೇಕು. ನಿನ್ನ ದುಸೈಲ್ಲಾ ಪೈಜಾಣ ಬೀಜಣ ಅಟ್ಟೂ ನನ್ನ ಕೊಡ್ಬೇಕು” ಅಂದ್ ಹೇಳೂ. “ಆಡ್ಡಿಲ್ಲಾ” ಅಂದ. ಶೀರೆ ಉಟ್ಟುಂಡ, ರವ್ವಿ ಹಾಕ್ಕಂಡಿ, ಮುಷ್ಕ ಹಾಕ್ಕಂಡ್ ಹೀಗ್ ಮಾಡ್ಡೆ ಹೋಗ್ತಾ ಯೆಯ್ ತಾಸಾಯ್ತು. ಇದ್ ಕುದ್ರೆ ಹೋಡೀತು ನನ್ ತೆಳೂದಿಲ್ಲ ಮಾಡ್ಡು. ಕಡೆಗ್ ಅವ ಹೋಗೂಕೆ ಕುದ್ರೆ ಹತ್ಕಂಡ್ ಹೋಯ್ತು.

ವಂದಲ್ಲಾ ವಂದ್ ಊರಿಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಅಲ್ವಂದ್ ಮುದ್ದಿದಿತ್ತು. ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. “ಅಜ್ ಮುದ್ದಿ ನನ್ ವಂದ್ ತುತ್ ಅನ್ನ ಹಾಕು” ಅಂತು. “ನನ್ನೆ ಬೇಡ್ಕಂಡ್ ಉಂಬೂದು. ಅರಸೂ ಮನೆಗೆ ಕೆಲ್ನ ಮಾಡ್ಕಂಡ ಬಾಗ್ಲ ಕಸತೆಗದಿ ಬಂದ್ ಒಂದ್ ಶಿದ್ದಕ್ಕಿ ತತ್ತೆ. ನಿನಗೆ ಯೇನ್ ಹಾಕ್ಲಿ ? ನಾಯಂತಾ ಉಣ್ಣೇ” ಅಂತು. “ಉಂಬೂಕೆ ಯೇನು ಬರಗಾಲ ಮಾಡೂದಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ತಂದ್ ಹಾಕ್ತೆ ನೀ ಬೇಸ್ ಹಾಕು” ಅಂತು.

“ನಿಮ್ಮೂರ್ನಾಗೆ ಗೌಜಿಯೆಂತದು?” ಕೇಳು. ಮುದ್ದಿ ಕೂಡೆ, “ರಾಜ (ರಾಜ್ಯ) ಗೆದ್ದುಂಡ್ ಹೋಗ್ತರಂತೆ. ಬಾಕಿ ಜನಕೆ ರಾಜಗೆ(ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ) ನಾಳೆಗೆ ಇರ್ಸೂದಿಲ್ಲಂತೆ” ಅಂತು. “ಹೌದೊ” ಅಂತು. ಮಗೂನ್ ಕೂಡೆ ತಲ್ವಾರ್ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಬೆಳ್ಳಾಗೂತನ್ನ ಯೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕಡ್ಡ ರಾಶಿ ಹಾಕ್ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟು. ಸವ್ವ್ ಹಾಕ್ ಬಿಟ್ಟು. ದಂಡಿಗ್ ಬಂದವುಗೆ ಬೆಳ್ಳಾದ್ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ರಾಜ, “ದೇವ್ವೇ ಇದ್ಯಾವ್ ನಮ್ಮೆ. ಅಚರ್ಯ ಕಾಣ್ತದೆ” ಹೇಳಿ, ಬೆಳ್ಳಾ ಕೂಡೆ, “ಹೀಗೆ ಮಾಡ್ಡವ್ವಿಗೆ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟೇಕು” ಹೇಳು. ಆಗ, “ಆನೆ ಕೂಡೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕ್ಬೇಕು” ಅಂದಿ, ಆನೆಕೂಡೆ ಮಾಲೆ ಕೂಟ್ ಕಳ್ಳಿ ಟ್ಪರು. ಅಟ್ಟು ಜನ ಕೂತರೆ ಸಬೇಲಿ ಕಟ್ಟೆಬುಡ್ಡ ಇದ್ ಕೂತದೆ. “ನನ್ ಹಾಕು.” “ನನ್ನೆ ಹಾಕು” ಅಂದ್ರೂ ಹಾಕುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ಕೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕ್ತು. ಅದು ಮಾಲೆ ಹಾಕೂಕೆ ಕೊಡ್ಲಿಲ್ಲ. “ಅವ ಅಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ” ಅಂದ್ರು. ಕಡೆಗೆ ಹೆಣ್ಣಾನೆ ಕೂಡೆ ಮಾಲೆ ಕೂಟ್ ಕಳ್ಳರೆ. ಹೆಣ್ಣಾನೆ ಆ ಹುಡ್ಡನ್ನೇ ಹಾಕ್ತು. “ಬೇಡೂಕ್ ಬಂದವಂಗ್ ಮಾಲೆ ಹಾಕ್ತು ಅಬ್ಬ” ಹೇಳ್ತಾರೆ. “ಪಟ್ಟಕ್ ಕುಳ್ಳೆಬೇಕು” ಅಂದ್ರು. “ಈಗ್ ಪಟ್ಟಕ್ ಕುಳ್ಳುಕೆ ಯೆಯ್ ತಿಂಗ್ ತಡ ಅದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಬಂದ್ ಉಳಿತೆ. ಕಡೆಗ್ ನಾ ಪಟ್ಟಕ್ ಕುಳ್ಳೆ” ಅಂದ.

ಅವನ ದುಡ್ಡದೆ, ರಾಜ್ ದುಡ್ಡದೆ ಮುಸಲ್ಮಾನನ ದುಡ್ಡದೆ. ದೊಡ್ ಬಂಗ್ಲಿ ಕಟ್ ಹಾಕ್ತು.

ಏಳುಪ್ಪರಿಗೆ ಬಂಗ್ಲೆಲ್ ಕೂತದೆ. ದಾರಿಲಿ ಬಾವಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದವರಿಗ್ ಆಸ್ತ ಕುಡೂಕೆ ಹಗ್ಗ ಚಂಬು ಇಟ್ಟದೆ. ಯಾರೇ ಬಂದ್ರೂ ಆಸ್ತ ಕುಡಿಬೇಕು.

ಆಗ ಕತ್ತೆ ತಕಂಡ್ ಹೋದವ ಬಂದ. ತನ್ ಹಾಗೇ ವಂದ್ ಬೊಂಬೆ ಮಾಡಿ ಗೋಡೆಗೆ ಇಟ್ಟದೆ. ಆಗ ಪರ್ದಾನಿ ಹುಡುಗ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬರ್ಲಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ, ಗಂಡ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹುಡುಕ್ ಹೋಗನೆ. ಗಂಡನಿಗೆ ಮಳ್ಳ ಹಿಡ್ಡಿ. ಗಂಡ ಉರ್ ಮೇನ್ ಹೋದ. ಅವ್ ತಮ್ಮ ತಾ ಹುಡುಕಂಡ್ ಬತ್ತೆ ಹೇಳಿ, ಮರದ ಕುದ್ರೆ ವಂದ್ ನೂರು ರುವೈ ಕೊಟ್ಟು ತಕಂಡಿದ್ದ. ಅದು ಹೀಗೆ ಮಾಡೂಕೆ ಆಕಾಸದ ಮೇನ್ ಹೋಗ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತಿರುಗಿಸೂಕೆ ಕೆಳಗೆ ಬತ್ತದೆ.

ಇದು ನೋಡಿತ್ತು. ಮೈದ ಬಂದ. ಬರೂಕೆಯ ಮತ್ತೊಂದ್ ರಾಜ್ಜ ಮಗಳು ಯೇಳುಪ್ಪಗೆ ಮೇನೆ ಕೂತಿತ್ತು. ಅದುನೋವೆ, “ಅಪ್ಪ ತನ್ನೆ ಇದೇ ಗಂಡ ಬೇಕು” ಅಂತು. ಅಪ್ಪ ಇವ್ವ ಕರೆದು ತಿರಗಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಬಂದ. “ತನ ಮಗಳ್ ಮದಿಯಾಗಬೇಕು” ಅಂದ. “ಆಗೂದಿಲ್ಲ” ಅಂದ. “ತಾಂಡೆವ್ವಿಗ್ ಕರ್ಕಬಂದು ನಿನ್ನ ರುಂಡ ಹಾರಸ್ತೆ,” “ಬರೂದಿಲ್ಲ” ಅಂದ. ಅವ್ವಿಗೆ ಮದ್ರೆ ಮಾಡದ್ರು.

ಮದ್ರೆಯಾಗ್ ವಂದ್ ತಿಂಗ್ಯಾಯ್ತು. ಆಗೆ ಇದು ಗಂಡನಿಗೆ ನೋಡ್ತೆ ಇತ್ತು. ಗಂಡ ಬುಳು ಬುಳು ತೀಡ್ತೆ ಅವನೆ. ಹೆಂಡ್ತಿ ಹೀಗೇ ನೋಡ್ತು. “ಎಂತಾಕ್ತೀಡ್ಡಿ?” ಕೇಳ್ತು. “ನಾ ಬಂದಿದೆ ಹೀಗೆ” ಹೇಳ್ತು. “ಮದಿವ್ಯಾದೆ. ಅಣ್ಣನ ಹಿಂಡ್ತಿ ಹುಡೂಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಹುಡೀಕಂಡಿ ಇದೇ ದಾರಿಲಿ ಬತ್ತೆ ತಾನು” ಅಂದ. “ಯೇಕಜಾತೆ ಆಗೂದಿಲ್ಲ. ತಾನು ನಿಮ್ಮ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬರವ್ವೇಯ” ಅಂತು. “ನೀರಿಲ್ಲ, ನೆಡೆ ಇಲ್ಲ. ಆಕಾಸ್ಕ್ ಹೋಗೂದು ಕುದ್ರೆ. ಯೆಂತಕ್ ಉಪಾಸ್ ಬೀಳುಕ್ ಬತ್ತೆ ಇಲ್ಲೇ ಇರು” ಅಂದ. “ನಿನ್ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬತ್ತೆ ಆಗೂದಿಲ್ಲ” ಅಂತು. ಬೆನ್ನಿಗೆ ತಕಂಡ್ ಕುದ್ರೆ ಮೇನ್ ಕೂರ್ಸಕಂಡ್ ಹೋದ. ಹೊಗುಕೇಯ ಇದ್ದು. “ಆಶ್ರದಾವು ಬೇಡ ಅಂದಿನಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೆ ಉಳಿ ಅಂದಿನಲ್ಲ” ಅಂದ. ದೊಡ್ಡ ಕರೆ ಕಂಡ್ತು. ವಸ್ತ, ತಕಂಡೋಗ್ ನೆನಿಸ್ತಂಡ್, “ಬನ್ನಿ ನಾ ಕುಡಿತೆ” ಅಂತು. ಕೆರೆಕೂಡೆ ತಿರಗಿಸಿ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲೆಳಿಸಿ ಹೋಗೂಕೇಯ ಕಾಲು ಹುಗ್ಗೇ ಹೊಯ್ತು. ಮತ್ತೊಂದ್ ಕಾಲ್ ತೆಕ್ಕಂಡ. ಅದೂ ಹುಗ್ಗೇ ಹೋಯ್ತು. ಸೊಂಟದವರೆಗೆ ಹುಗ್ಗೇ ಹೋಯ್ತು. ಕಡೆಗೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಂಬಾಗೆ ದನಕಾವ್ ಮಕ್ಕ ಬಂದ ಯೆಳ್ಳ ಹಾಕಿದ್ರು.

ತಮ್ಮ ಹಿಂಡ್ತಿ, “ಬರ್ವ, ಬರ್ವ” ಅಂದಿ ಸುಮ್ಮೆ ಉಳೀತು. ಕಪ್ಪಾಗೋಯ್ತು. ಅದ್ ತೀಡ್ತೇ ಬಿದ್ದದೆ. ಇದ್ದೆ ಕುದ್ರೆ ತಿರಗೂಕೆ ತಿಳೀನಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗ್ ಶೆರ್ಗ್ ಹೀಗ್ ತಾಗ್ ಹೋಯ್ತು. ಕುದ್ರೆ ಆಕಾಶಕ್ ಹಾರ್ ಹೋಯ್ತು. ಮೇನ್ ಮೇನೆ ತಿರಕಂಡಿ ಅಕ್ಕ ಇದ್ದಿದ್ ಅಜ್ಜಮುದ್ದಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ ಇಳೀತು. ಅಪ್ಪಕ್ ಅದ್ದೆ ತಿರಗೂದ್ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

ಇದ್ದೋ ಗುತ್ತಿದಿತು, ತನ್ ಮೈದನೇ ಕುದ್ರೆ ತಾನಿದ್ದಾಗ ನೂರು ರುಪ್ಯಾ ಕೊಟ್ ತಕಂಡಿದ್ದ. ಇದ್ರೆ ಕೂಡೆ, “ಯೆಲ್ ಬಂದಿದೆ?” “ನನ್ ಗಂಡ ಆಸ್ತ್ ತರೂಕೆ ಹೋಗೀರು

ತಾಸ್ ರಾತ್ಯಾಯ್ತು. ಬರ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ ಕೂಡ್ ತಿರಗಸೂಕ್ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗ್ ಶೆರ್ಗ್ ತಾಗೂಕ್ ಮೇನ್ ಹೋಯ್ತು, ಕೆಳಗ್ ಕೂತ್ತು. ಮುದ್ದಿ ಮನೇಲಿ” ಅಂತು. “ಯಾಕ್ ಬಂದಿದ್ದೆ? ಯೆಲ್ಲಾಯ್ತು?” ಕೇಳು. “ನಾ ಮುದ್ದಿಮನೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ನೀನು ನನ್ನ ತಂಗ್ಯಾಯ್ತು, ನಾ ಅಣ್ಣಾಯ್ತು” ಅಂತು. ಸಾಯ್ತಂದೆ ದುಸ್ತದೆ. “ಆಸ್ ತಗಂಡ್ ಬರೂಕೆ ಅಂಗೋಸ್ತ ಪಂಜಿ ತಕಂಡ್ ಹೋದೋರ ಬರ್ಲಿಲ್ಲ.” “ನೀ ತಂಗಿ ನಾ ಅಣ್ಣ” ಅಂತು.

ಕತ್ತೆ ತಕಂಡ್ ಹೋದವ ಬಂದ. ತನ್‌ಗೊಂಡ್ ಪೋಟು, ತಂಗಿ ಪೋಟು ತೆಗಿತು. ಗೋಡೆಗಿಡ್ತು. ಅವನ್ ಬಂದ್ಕಂಡಿ, “ನನ್ನೆ ದಗ ಹಾಕ್ ಬಂದಿದೆ” ಅಂದ. “ಕೋಣೆಲ್ ಹಾಕ್ ಬೀಗ ಹಾಕಿ” ಅಂತು. ಕದಹಾಕ್ ಬೀಗಹಾಕು. ಸೊನಗಾರವ ಬಂದ. ಅವಗೂ ಕೋಣೆಲ್ ಹಾಕು. ಮುಸಲ್ಮಾನರವ ಬಂದ. “ರಂಡೆ ನನ್ ದಗ ಹಾಕಂಡ್ ಕುದ್ರೆ ತಕಂಡ್ ಬಂದೆ” ಅಂದಿ ತೀಡ್. ಬೇರೆ ಕೋಣೆಲ್ ಹಾಕು.

ಕಡೆಗೆ ಮೈದ ಬಂದ. “ನನ್ನ ಅತ್ತಿ ಕಂಡಾಂಗೇ ಕಾಣ್ತದೆ ಇದು. ನನ್ನ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕಂಡಾಂಗೇ ಕಾಣ್ತದೆ” ಅಂದಿ ಜೋರ್ನೆ ತೀಡ್ ಬಿಟ್ಟು. “ಅವ್ವಗೆ ಕೋಣೆಲ್ ಹಾಕಿ” ಅಂತು. ಕೋಣೆಲ್ ಹಾಕ್ ಬೀಗ ಹಾಕ್‌ದು. ಕಡೆಗ್ ಗಂಡ ಬಂದ. ತಮ್ಮನ ಮದ್ಯಾದ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

‘ತನ್ ಹಿಂಡ್ತಾಗಿತ್ತು’ ತೀಡ್. ಅವ್ವಗ್ ಕೋಣೆಲ್ ಹಾಕ್ ಬೀಗ ಹಾಕ್‌ದು. ಕಡೆಗ್ ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಲ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಬಂದು, “ರಂಡೆ, ನನ್ ದಗ ಹಾಕ್ ಓಡ್ ಬಂದಿದ್ದೆ” ಹೇಳಿ ಅವರ ಪೋಟೋ ಹರ್ದೇ ಹಾಕ್.

“ಅವ್ವೂ ಕೋಣೆಲ್ ಹಾಕು” ಅಂತು. ಬೆಳಗಾಗೂತನ ಉಪಾಸೆಯ. ಆಗ, “ವಬ್ಬಿಬ್ರಿಗೆ ಹೆರ್ಗ್ ತಕಂಬಾ” ಅಂತು. ಕತ್ತೆ ತಂದವ್ವ ಕೂಡೆ, “ನೀನು ಪೋಟೋ ಕಂಡ್ಕಂಡ್ ಯೆಂತಾಕ್ ತೀಡ್?” “ನನ್ನೆ ಉಳಿ ಅಂದ ಹೇಳ್ಕೆ ದಗಾ ಹಾಕ್ ಹೆಣ್ಣು ಅವಳೆ... ತೀಡ್” ಅಂದ. “ಇನ್ ಮೇನೆ ದಾರೆ ಹೆಂಗ್ಗರ ಮೇನೆ ಆ ಮಾಡೂಕಾಗ” ಹೇಳಿ, “ಕತ್ತೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಗು” ಹೇಳಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು. ಕಳಿಸ್ ಕೊಟ್ಟು.

ಸೊನಗಾರನ ಹೆರಗ್ ತಕಂಡ್ ಬಂದು. “ಯೆಂತಕ್ ತೀಡ್?” “ನಾವಕಾರನ ಮನೆಗೆ ಚಿನ್ನ ಮಾಡೂಕ್ ತಕಂಡ್ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಅದು ಕಂಡ್ತು ತಕಂಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಅದೇ ಕಂಡಾಂಗೇ ಕಂಡ್ತು. ಪೋಟೋ ಕಾಂಬೂಕೇಯಿ.” “ಬೇರೆ ಹೆಂಗ್ಗರ ಮೇನ್ ಆಳ್ ಮಾಡೂಕಿಲ್ಲ. ಆಗೂದೋ?” ಅಂತು. “ಆಗೂದು” ಅಂದ. ಚಿನ್ನ ಬಿನ್ನ ಅಟ್ಟೂ ಕೊಟ್ಟು. ಇವ ಮುಸಲ್ಮಾನವ ಬಂದ. “ನನ್ನೆ ನೀ ಸತಾಯ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಉಡ್ಡಿ ತಕಂಡ್ ನೆಂಗೆ ಈ ನಮ್ಮಿ ಮಾಡಬೇಕು” ಅಂದಿ ತೀಡ್. “ಅಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ತಕಂಡ್ ಬಾ” ಅಂದ ಹೇಳಿ, ಹೆಂಗ್ಗು, “ಇದು ಕೊಟ್ಟಿ ಈ ನಮ್ಮಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ” ಅಂದ್ಕು ತೀಡ್. “ಗನಾ ಕುದ್ರೆ ಹೆಕ್ಕೊ, ಬೇರೆ ಹೆಂಗ್ಗಿನ ಮೇನೆ ಆಶೆ ಮಾಡೂಕಿಲ್ಲ” ಅಂತು. “ಆಗೂದು” ಅಂದ. ಹೊಸದೇ ವೈಜಾಣ, ಅಂಗಿ, ತೊಪ್ಪಿ, ಹೊಸ್ತ ಕೊಟ್ಟು. ತಕಂಡ್ ಹೋದ.

ಕಡೆಗೆ ಗಂಡ, ಮೈದ ಉಳಿದು. ಮೈದನಿಗೆ ಹೆರಗೇತರಿಸ್ತು. “ಹೆಂಡ್ತಿ ಕಂಡಾಗೇ ಕಂಡ್ತು”

ಅದ್ವೈತೀಡ್ಡೆ ಅಂದ. “ನಿನ್ ಹೆಂಡ್ಡಿ ಸಿಕ್ರೆ ಇಟ್ಟುಂತ್ಯೋ ಕೇಳ್ತು.” “ಯೆನಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಹಿಂಡ್ಡಿ ಸಿಕ್ರೆ ಇಟ್ಟುಂತ್ಯಿಡ್ಡೆ” ಅಂದ. “ಖರೆಯಲ?” “ಖರೆಯ” ಅಂದ. “ಕಳೆಗೆ ಕುಳ್ಳು” ಅಂತು. ಗಂಡನಿಗೆ ಕರಿತು. “ಯಂತಾ ತೊಂದ್ಡಿ?” ಕೇಳ್ತು. “ನನ್ ಹಿಂಡ್ಡಿ ಕಂಡಾಗೇ ಕಂಡ್ಡು” ಅಂದ. “ಹೆಂಡ್ಡಿ ಹೋಗ್ ನಾಕ್ ವರ್ಸಾಯ್ತು. ಸಿಕ್ರೆ ಇಟ್ಟುಂತ್ಯೋ” ಕೇಳ್ತು.

“ಹೋ ಇಟ್ಟುಂತ್ಯಿಡ್ಡೆ. ಅವು ಬೆರೆಯೋರ ಮಕ ನೋಡ್ವಳಲ್ಲ” ಹೇಳ್ ತೀಡ್ಡೆ. ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ಕರಿತು. ಐದಾರ್ ಜನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದು. ಅವ್ವ. ರುಂಡ ಹಾರ್ಸು ಹುಕುಂ ಕೊಟ್ಟು. ಆಗ ತಾಂಡೇಲ್ಕೊಳು ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ರುಂಡ ಹಾರ್ಸುದ್ಡು. ಆಗೇ ಪುಲ್ಲೇಸ್ಸಿಗೆ ಆಳುಗಳಿಗೆ ಹೇಳ್ತು. “ಅವರಿಗೆ ಇಂತಿಂತಾ ಗಡ್ಡ ಬಂದದೆ.” ಆಳ್ ಮಕ್ಕ ಕೂಡೆ, “ಚಾರ ಮಾಡ್ಕುಂಡಿ ಮೀಸು” ಹೇಳ್ತು. ಮಿಂಧುಂಡ್ ಬಂದು ಅವು. ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡ್ಡು. ಇದು ಗಂಡನ ರೂಪಾತೆಗಿತು. ಹೆಣ್ ರೂಪ ತಕಂಡ್ಡು. ಯೆಯ್ಕು ಜನ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿ ಶೀರೆ ಉಟ್ಟುಂಡ್ ಪಟ್ಟೆ ಉಟ್ಟುಂಡ್ ಬಂದು.

ಗಂಡ, ಮೈದ ಮಿಂಧುಂಡಿ ಬಂದು. ಅಡ್ಡಿಯಾಯ್ತಲ್ಲ. ದೇವರ ಸಾಮಾನ, ಕಾಯಿ ಬಾಳೆಕೊನೆಯೆಲ್ಲಾ ತಕಂಡ್ ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ ಯೆದು. ಯೆಲ್ಲಾ ಹೋಗರೆ ಮೈದ-ಮೈದನ ಹಿಂಡ್ಡಿಯೆಲ್ಲ ಗಂಡ, ಮೈದ ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ ಹಿಂದ್ ಹೋದ್ಡು. ಹೋಕಂಡಿ ಕಾಳಿಕಾಮನ ಗುಡಿಗ್ ಹೋದ್ಡು. “ತಾ ಖರೆ ಪತುವರ್ತಿಯಾದರೆ ಕದ ತೆಗಿಬೇಕು” ಅಂತು. ಕದ ತೆಗ್ಗಬಿತ್ತು ಕಡಲಿ. ಯೇನಂತು ದೇವಕೂಡೆ, “ತಾನು ಪತುವರ್ತಿ ಹೆಂಗ್ಲಾದ್ಲೆ ದಾಸಿಗೆ, ಹುಡ್ಗನಿಗೇ, ನಾಕ ಜನ ಆಳಮಕ್ಕಿಗೆ, ಆಕಳಿಗೆ, ಕರಿಗೆ ಅಟ್ಟೂ ಜನ್ನಿಗೆ ಜೀವ ತನ್ನೇಕು ಇಲ್ಲಾದ್ಲೆ ತಾನು ಕೈಕಾಲ್ ಜಪ್ಪುಂಡ್ ಜೀವ ಕೊಡ್ಡೆ” ಹೇಳ್ ದೇವಕೂಡೆ ಹೇಳ್ತು. ಅಟ್ಟೂ ಜನ ನಿಂದ್ರಿಂಡ್ ಯೆದ್ದವ್ರಾಂಗ್ ಯೆದ್ದುಂಡು.

“ನಿನ್ ಹರ್ಕೆ ತೀರ್ತು” ಅಂದ್ ಹೇಳಾಕಿ, ಹುಡುಗ್ ತಕ್ಕುಂಡಿ, ಗಂಡನಿಗೆ- ಬಿಂಡನಿಗೆ ತಕ್ಕುಂಡಿ ಮನೆಗ್ ಬಂದಿ ಉಟ ಮಾಡ್ಡು. ಬಂದವ್ರಿಗ್ ಉಟ ಹಾಕದ್ಡು. ತಾನು ತನ್ ಗಂಡ ಪಟ್ಟಕ ಕೂತ್ತು. “ಉಟ ಉಪಚಾರಾಕಂಡಿ ತಾ ಬತ್ತೆ” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಮೈದನ ಹಿಂಡ್ಡಿ ಅಪ್ಪನ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಯೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಯೆಂಟ್ ದಿನ ಉಳಿದ್ಡು. ಉಳ್ಳುಂಡಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಮನೇಲಿ ಮೈದನಿಗೇ ಮೈದನ ಹಿಂಡ್ಡಿಗ್ ಪಟ್ಟಕೆ ಕೂರ್ಸ್ತು. ತಾನ್ ಇಲ್ಲೇ ರಾಜಧಾನ್ಯೆ ಬಂತು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಜತನ ಮೈದ ಮೈದ್ಡ ಹಿಂಡ್ಡಿ ಆಳ್ತು. ಸುಖ-ಸಂತೋಶದಾಗೆ ಉಳಿದ್ಡು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ|| ಸೋಮ ನಾಯ್ಕ, ಮಾಣುಮನೆ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.

ದಿನಾಂಕ:- ೧೨-೬-೭೦



ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪ

ರಾಜ, “ಮಕ್ಕಳೇ ಇಲ್ಲ...” ಹಿಂಡಿ ಕಲ್ ಹೇಳ್ತೆ ಅವ, “ತಾನು ಊರ್ ಬಿಡೇ ಎಂಟ್ ದಿವಸದ ಮಾತೇಗೆ ಯಾರ್ ಕಲೂ ಹೇಳ್ ಬೇಡ ಹೋಗ್ಗೆ” ಅಂದ. “ಹೋಗಿಬನ್ನಿ” ಅಂದ ಹೇಳ, ಅವಗೆ ಅಷ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟೇಬಿಡ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗ್ ರಾಜ್ಯ ತಡ್ಡರೇಯಿ, “ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರಿವರ್ಯಾರು?” “ಯೆಂಟ್ ದಿವಸದಲ್ ಬತ್ತೆ” ಅಂದ. ಹಿಂಡಿಗೆ ಯೆಲ್ಲಾ ವಳಗೇ ಆಗಬೇಕು.

ಆರ್ಯಾಣ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಪ್ಪನಿಗೆ ಕೂತ; ನಾಕ್ ದಿನ ಕೂತ; ಆರ್ ದಿನ ಕೂತ ದೇವ್ ಭೇಟಿ ಆಲೆಲ್ಲ, “ಜೀಮನೆ ತೆಕ್ಕ ಬಿಡವದು ಕೆರಿಲ್ ಹಾರ್ವದು” ಅಂದ. ಹೋಗ್ ಹಾರ್ ಬಿಡಬೇಕು ಅಂತ ಕೆರಿ ದಂಡಿಮೇನೆ ನಿತ್ತ. ದೇವರು, “ತಡಿಯಿಪ್ಪ” ಅಂದಿ ತಡೆದ, “ಬೇಟ್ಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ, ನನಗೆ.”

“ಇಂತ ಕಷ್ಟ ಯೇನ್ ಬಂದ್ ಹೋತಪ್ಪ?” ಕೇಳ್ತೆ. “ಯೇನಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ನಂದು ರಾಜ್ಯ ಮಾದೊಡ್ಡ. ಹುಡ್ಗರೆಲ್ಲ. ಜೀವನೆ ನಾಶಮಾಡಬೇಕು” ಅಂದ. “ಹುಡ್ಗರು ಇಲ್ಲ ಅಂದ್ ಹೇಳೋಕೆ ಹೀಗ್ ನೋಡು” ಅಂದ, ರಾಜ್ಯ ಕೆಲಿ- “ನೋಡು...” ಅಲ್ ನೋಡ್ತೆ, “ಮಾಯ್ ಗಿಡದಾಗೆ ಮಾವ್ ಹಣ ತೂಗಾಡ್ತಾದೆ ಕೊಯ್ಯುಬಾ” ಅಂದ. ಮೇನೆ ಮೇನೆ ಹೋತದೆ. “ಇನ್ನೊಂದು ಸರ್ತಿ ಹೋಗು” ಅಂದ. ಅವನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕು. ಮಾವ್ ಹಣ ಸಿಕ್ಕುವರಿಗೆ ತಂದ್ ಇರಸಕಂಡ. “ನೀನು ಮಾಯ್ ಹಣ್ಣ ತಕಹೋಗಿ ಕೋಯ್ತೆ ಯೇರೆಡು ತಾಟಿ ಮಾಡಬೇಕು. ರಸ ಬಂಗಾರದ ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ಹಿಂಡತಿಗೆ ಕೊಡು” ಅಂದ. ಹಣ್ಣ ತಕಂಡ್ ಬಂದ ರಾಜದೊರೆಲ್ಲಾ ಬಂದ್ಕಂಡ್, “ಯೇನೇನು ಯಾವಾಗ ಬರೋರು?” ಕೇಳ್ತೆ ಬಿದ್ದರೆ ಹಣ ತಕ ಬಂದ ಮನಿಗೆ. “ಯೆಲ್ ಹೋಗಿರಿ, ಸ್ವಾಮೀ?” ಅಂದ. ಹೇಳ್ತುಂಡಿ ಮೇರ್ ಬಾನ್ ಮಾಡ್ತು. “ಯೆಲ್ ಹೋಗಿರಿ?” “ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲೆ” ಹೇಳ್ತೆ ಯೆರಡ ಹಣ್ಣ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೈಯಲ್ ಕೊಟ್ಟ. ಬಂಗಾರದ ಹರಿವಾಣದಲ್ ರಸ ಹಿಂಡಿ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕೈಲ್ ಕೊಟ್ಟ. ಗೊಟುಸಿಪ್ಪೆ ಕುನ್ನಿಗೆ ಹಾಕ್ತು ಗರ್ಭಿಣ್ಯಾಯ್ತು. ಕುನ್ನಿನೂ ಗಬ್ಬಾಯ್ತು.

ವೆಂಬತ್ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು. “ಎನಾಯ್ತು? ವಂದ್ ಹುಡಗ ಹುಟ್ಟಿ ಅದ್ಕೆ” ಹುಟ್ಟುವರಿಗೆ ಬಟ್ಟು ಕೇಳ್ತೆ. ಯೆಲ್ಲಾ ಜಾತೀಲೂ ಅದ್ಕೆಲ್ಲಾ? ಮೂರ್ ದಿನ್ನೆ ಬಟ್ಟು ಮನಿಗೆ ಹೋದ ರಾಜ. “ಯೇನಂದ್ ಬಂದಿದೆ?” “ಅವನ ಜನ್ಮವಳ್ಳೆ ಹನ್ನೆಯ್ ದಿವಸದ ಗಂಡಿಗೆ ಹನ್ನೆಯ್ ವರ್ಸದ ಹೆಣ್ ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆ.”

ಆವಾಗೆ, “ಹರಹರ ಹುಡ್ಗರ ಯಲ್ಲದೆಗಿದ್ದೆ ವಂದ್ ಕಟ್ಟಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆ ತಪ್ಪಾಯ್ತು” ಅಂದ ಮುನಿಕಂಬಿಟ್ಟ. ಹೆಂಡ್ತಿ, “ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ!” ಹೇಳಿ ರಾಜನ ಯೆಬ್ಬಿಸ್ತು. “ಹನ್ನೆಯ್ ದಿನದ ಹುಡಗಗ ಹನ್ನೆಯ್ ವರಶನ ಹಿಂಡ್ತಿ ಯೀಗ ಮದ್ದಿ ಮಾಡಬೇಕು.”

ಪರದಾನಿ ಬಂದ ರಾಜನ ಕೆಳಗಿದ್ದವ. ಪರದಾನಿ, “ಅಯ್ಯೋ ದೇವ್! ಯೇನ ವಂದ್

ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಡೆ?" ಪರದಾನಿ ಮಗನ ಪೋಟತೆಗವದು, "ತೆಗದಿ ಈ ಪರದಾನಿ ಕಲ್ ಕೋಟ್ಟಿ ನೀ ತಕಂಡ್ ದೇಸಾಂತ್ರ್ ಹೋಗೋದು, ಯಾವ ರಾಜ್ಜ ಮನ್ನಿ ಹೆಣ್ಣದ್ಯೋ ತೆಳಕಂಡಿ ಮೂರ್ ದಿನದ್ವಳಗ್ ಬರಬೇಕು" ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಕಳಗದ.

ಹೋದ. ಹೋಗುವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ರಾಜನ ಮನಿಗೆ ಹೋದ. ಅವರೇನಂದರು ಅವ್ವ ಕಲಿ. "ಯೆಲ್ಲಿದ್ ಬಂದ್ರಿ?" "ಹಂಗಾದ್ರೆ ನೆಂಟ್ರೇ ವಂದ್ ಹುಡುಗ ಪರಾಯಕ್ ಬಂದನೆ ಲಗ್ಗಮಾಡಬೇಕು ಹೇಳ್ ಬಂದನೆ" ಪೋಟು ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ತೋರ್ಸದ. ಪೋಟು ನೋಡಿ ಅದು ವಪ್ಪಂಡು.

"ಯಾವ ದಿವಸಾಗೂದು? ಹನೈಯ್ಯ ದಿವಸದೊಳಗಾಗಬೇಕು ಲಗ್ಗ. ಇಂತಾ ದಿವಸ ಆಗೂದು. ಮೂರೇ ದಿನದೊಳಗಡ್ಡಿಲ್ಲ" ಹೇಳ್ತ. ತನ್ನ ಹುಡುಗನ ಪೋಟೋ ತೋರ್ಸಿ ಹೆಣ್ ಕೇಳನೆ. ತನ್ನ ಹುಡುಗಗೆ, "ಬಾಸಿಂಗ ಕಟ್ಟಿ ಹೋಬೇಕು" ಅಂದ. ಹುಡುಗನ ಹತ್ರ ಹೇಳ್ತ. "ಬಾಸಿಂಗ ಕಟ್ ಮದಿ ಮಾಡ್ತೂ ಆ ಹೆಂಗ್ನು ಕೈ ಮುಟ್ಟಕಾಗ, ಸಂಗ್ರಿ ಮನಗೂಕಾಗ."

ಸೊನಗಾರ ಮನ್ನೆ ಹೋಗಿ ಲಿಂಗ ಬೆಳ್ಳಿದು ಮಾಡ್ತಕ ಬಂದು, ಬಂದಿ ಹುಡುಗನ ಕೊಳ್ಳಿಗೆ ಕಟದ್ರು. ಶಿಶುಕೊಳ್ಳೆ ಇಷ್ಟ್ ದೊಡ್ಡದು. ಹುಡುಗನ ಕಟ್ಟುಂಡಿ ಉರಗೆ ಐದು ಜನ ಬಟ್ಟ ಕರಕಂಡ್ರು. ಬಟ್ಟು ಶಿಶು, ಬಾಳಂತಿ, ಮದಮಗ ಯಲ್ಲವ ವೆಟ್ಟಾಕಂಡಿ ಹೋದ್ರು. "ನಾಡ್ಡನ ಹನ್ನೆರಡ ದಿನ, ಹನ್ನೆರಡ್ ದಿನದೊಳಗಾಗಿ ಆಗಬೇಕು ಲಗ್ಗ."

ದಿಬ್ಬಣ ಕಟ್ಟುಂಡ್ ಹೋದ್ರು. ಬಟ್ಟರು ಯೇನಂದ್ರು? "ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಲಗ್ಗ ನೋಡೂಕಾಗ ಉರನೋರ್ ವಬ್ಬು ವಳಗ ತಕಂಬೂಕಾಗ. ವಂದ್ ಪರದೆ ಕಟ್ಟುಂಬೇಕು" ಅಂದ್ರು. ಕಟ್ಟುಂಡಿ, "ದೇವ್ರೆ ವಂದ್ ಹುಡ್ಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ನಾವೇ ಬಟ್ಟಕಲ್ ದಾರಿ ಯೆರಿಸ್ವೇಕಾಯ್ತಲ್ಲ?" ಅಂದ್ರು. ಹೋದೋರು ದಾರೀ ನೀರ್ ಬಿಟ್ಟು. ಈ ಹುಡ್ಡ ಕೊಳ್ಳನ್ ನಿಂಗಕೆ, ಕೈಮೇನೆ ಇಟ್ಟುಂಡು ನೀರ್ ಬಿಡೂದು.

ಲಿಂಗಕೆ ಹೂಗ್ ಹಾಕಿ ಲಗ್ಗದ ನೀರ್ ಬಿಟ್ಟು. ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಡ ಬಾಶಿಂಗ ಕಟಕೂತನೆ. ಲಿಂಗ ತೆಗೆದ್ರು ದಾರಿ ಯರದ್ರು. ಶಿಸನ ಕೊಳ್ಳೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೋದ್ರು. ತಿರುಗ್ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟು ಬಟಕೋಳು. ದಿಬ್ಬಣದೋರು ಯೆಲ್ಲಾ ಉಂಡ್ರು. ಹಸೆಹಾಕ ಹೆರ್ಗ ಮಲೂಗಿದರು. ಮದಮಗ (ಪರದಾನಿ ಹುಡುಗ) ಹಾಸ್ಲಿ ಮೇನೆ ಮನಗಿದ. ಪಕ್ಕಕ್ಕೂ ಮೈ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಿದ್ ಹೋಯ್ತು.

ಬಾಶಿಂಗ ಕಟ್ಟುಹೋದವ್ವ ಯೇಳ್ಳುಂಡದ್ದು, ಶಿಶು ತೆಗದು ಅದರ ಮಗ್ಗಲದಲ್ ಮನಗಿಶಿದ್ರು. ಚೀಟಿ ಬರ್ದಿ ಶಿಸನ ಮಗ್ಗಲದಲ್ ಇಟ್ಟರೆ. "ಈ ಗಂಡನ್ನ ಸಾಕಿ ಸಲಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಣ ಮಾಡದ್ ಹೌದಾರೆ ನೀ ಮುತ್ತೈತನದಲ್ ಉಳಿಬೇಕು" ಅಂದಿ ಬರದರೆ. "ಅವ ನಿನ್ ಗಂಡ" ಹೇಳ್ ಬರದರೆ.

ಬೆಳಗಾಗೂದೊಳ್ಳೇಯ ಈ ಬಾಲಯ್ಯನು ತೀಡ್ತದೆ. ಹಸ್ವಾಯ್ತುಂಡಿ, "ಇದೇನು? ಈ

ಬಾಲಿ ಇಲ್ ತೀಡ್ತದೆ?" ಈಚೆ ಬಳಚೂದು ಆಚೆ ಬಳ್ಳವದು. ಚೇಟಿ ವೋಡ್ತುಂಡಿ, "ಹರಹರ ಹಣೀಲ್ ಬರದದ್ದು. ಇದ್ದೆ ಯಾರ ಕೂಡ ಹೇಳದ್ದೆ ಸಾದ್ಯಲ್ಲ. ತಪ್ಪೂಕೆ" ಅಂದ್ ಹೇಳ್ತು. ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಮುತ್ತೈತನದಲ್ ಉಳಿಬೇಕು.

ವಸ್ತದ ಮೇಲೆ ವಸ್ತು ಹಾಕಂಡಿ ದಾಗಿನಿ ಹಾಕಂಡು. ಶಿಸ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಜೋಳ್ಳಿ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಬೇಡ್ಕರಾಗೇ ಬೆನ್ನಿಗ್ ಬಿಕ್ಕಂಡು, ಹೊಂಟು. ಇದು ಹೋಗುವರಿಗೆ ವಂದಲ್ಲ ವಂದ್ ಉರ್ಗೇ ಹೋಗ್ ಮುಟ್ಟು. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತನ್ನ ತನ ಮಗಳ ಪರದಾನಿ ಬಂದಿ ಕಸ್ಕಂಡ್ ನೆಡ್ಲಲ್ಲ ಅಂದಿ ಬಾರಿ ಚಿಂತಿ ಮಾಡ್ತು. ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ ವಂದ್ ದೇಸೈ ಹೋಯ್ತು. ಇದ್ದೆ ಬಾರಿ ಹಸ್ತಾಯ್ತು. ಯೆಟ್ ಪರಾಯದ ಕನ್ಯೋ ಅದೇ ಪರಾಯದಾಗ್ ಇರಬೇಕು. ಅವ ಪರಾಯಕ್ ಬರೂವರ್ಗೇ. ಆವಾಗ್ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಹೋಯ್ತು. ವಳ್ಳ ಆಸ್ತ್ರಾಯ್ತು. ಹಸ್ತಾಯ್ತು. ವಂದ್ ಕಟ್ಟದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲ್ ವಂದ್ ಆಲ್ಪ ಬೇರು ತೂಗಾಡ್ತದೆ, ತೂಗಾಡೂ ಬೀಣ್ಣೆ ಜೋಕಾಲಿ ಕಟ್ಟು. ಮನಗಿಸಿತು. "ಅವಗ್ ಹಣ್ ತಿಂಡ್ತುಂಡಿ ಹಣ್ಣನ ತಂದ್ ಕುಡಿಸ್ವೇಕು" ಹೇಳ್ತುಂಡಿ ಹೋಗಿ ಹಣ್ ತಿಂತು ರಸ ಕಟಕಂಡು. ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾರಿಗ್ ಹೋಗ್ತಿರು. ಹೋಗ್ಬರಬೇಕಾದ್, "ಆರಂಭ. ಅಡವಿಲಿ ನರಮನಸರ ಯಾತದೆ. ಹೋಗ್ ಬರ್ವನಿ" ಅಂತದೆ. ಗಂಡನ ಕೂಡೆ, "ಈ ಅಡವಿಲಿ ಯೆಲ್ ಮನಶರವೈ?"

ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟ ಜೇನು ಅವನ ಬಾಯ್ಲಿ ತೊಪ್ಪ ಬಿಡ್ತದೆ. ಹೆಂಗ್ಸು ರಸ ತಂದದ್ ಕಂಡು. ಬತ್ತದೆ ಬರವದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾಕು ಬಳ್ಳಕಟ್ಟಿ ಬಟ್ಗೆಲ್ಲ ಅಮೃತ ತುಂಬದು. ಅವ್ ತೀಡ್ತಾಗ್ ಆ ಬೊಟ್ ಬಾಯ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಟ್ಟ ಕಡ್ಡ, ಅಮೃತ ತುಂಬಿ ವಂದ್ ಬಟ್ಟ ಬಾಯ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು. ಮಲಗಿಸಿದರು. ಜೋಕಾಲಿಯಲಿ ಮೇನ್ ಇಟ್ ರಸ ಹಿಡ್ಕಂಡದೆ. ಮತ್ ಕೇಳ್ತು, "ಹನ್ನೈಯ್ಲಿ ವರ್ಸದ ಹುಡಗಿಗೆ ಹನ್ನೈಯ್ಲಿ ದಿನದ ಶಿಸು ತಂದಿ ನಗ್ಗೆ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು. ಏನ್ ಮಾಡಬೇಕಾಯ್ತು" ಅಂದಿ ಹೊಯ್ಕುಂಡು. ಆವಾಗ್, "ನೀನ್ ಯೇನ್ ಸಂದಾಯ ಬಿಡಬೇಡ. ಆರ್ ತಿಂಗಳ ಗಂಡು ಆರ್ ವರ್ಸನ ಗಂಡಾಗ್, ಹನ್ನೈಯ್ಲಿ ವರ್ಸಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಗ್ಗಲಕ ಅವ ಬರೂವರ್ಗೇ ನೀನ್ ಯಾವ ಪರಾಯದಗಿದ್ದೆ ಅದೇ ಪರಾಯದಲ್ ನೀನಿರಬೇಕು." ಅದ್ಕೆ ಆಸರ್ವಾದ ಕೊಟ್ಟು. ನೆಡ್ ಬಿಟ್ಟು. ಅವನ ಬಾಯ್ಲಿ ವಂದ್ ಗುಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟುಂಡು, ನೆಡ್ಬಿಟ್ಟು.

ಹೋಗೂವರಿಗೆ ವಂದ್ ಮಡ್ವಾಳವ ಶೇರಿ ವಗಿತೆ ಇರತ್ತಿದ್ದ. ಆ ದಿನ ಸೂಟಿ. ಆ ದಿನ ಅವ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ವಗೂಕೆ ಮಡವಾಳ ಮುದ್ದಿ ಅರಸೂಮನ್ನೆ ಹೋಗ್ ಕೊಡ್ತಿತ್ತು. ಅದ್ಕೆ ಹೆಸು ಹೂಗಾರ ನಿಂಗಮ್ಮ. ಮಲ್ಲುಚ್ಚಿ ಹೇಳಿ ಇದು ಹೋಕಂಡಿ ಅದ್ಕೆ ಅರಬಿಯ ವಗಿತೆ ಕೂತದೆ. ಬಂಗಾರ ಅರವಿಲ್ ಹಾಕದೆ. ಶಿಸವ ಇದ್ಕೆ ಮೇನ್ ಮನಗ್ಗದೆ. ಅವ ಆಡ್ಲೇ ಮನಗನೆ. ಇದು ಕೂಡ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟುಂಡದೆ. "ಎಳ ಮಕ್ಕಳ ಚೌಡಮ್ಮ ಕೂತದೆ" ಅಂತದೆ. "ತನ್ನ ಬೇಡ ಹೋಗು" ಹೇಳಿ ಕೊಣೆತದೆ. ಮುದ್ದಿ ವೋಡೂಕ ತಯಾರಾಗದೆ.

ಹೇಳ್ತು ಅದು. "ಅವ್ವಾ ನಾನು ಚೌಡಮ್ಮನಲ್ಲ. ನರಮನಸತಿ. ಕೊಯ್ಕು ಹೂಗ. ನನ್ನೂ ಕೊಡು. ತಾವ್ ತೋರ್ಸೆಯವ್ವಾ. ನಾನು ನಿನ್ ಬೆನ್ನೆ ಬತ್ತವ್ವಾ" ಅಂತು. "ಅವ್ವಾ ನೀ ನರಮನಸಿಯಾದ್ ಬೆನ್ನೆ ಬಾ" ಅಂತು. ಹೋಯ್ತು. ಆ ಮನಸತಿ ಅವ್ಕೆ ಮನ್ನೆ ಕರ್ಕಂಡ್

ಹೋಯ್ತು. ಅವಗೆ ಜೋಕಾಲಿ ಕಟ್ ಮನಿಸ್ತು. ಮೆತ್ ಹತ್ತತ್ತು. “ಅವ್ವಾ ಹುಡಗನ ಸಾಕಿ ಸಲ್ಲಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು. ಹೂಗ ಕೊವ್ವೆ ಹೋಬೇಡ” ಹೊನ್ ಸರ ತೆಗ್ಗಿ ಕೊಟ್ಟು. ಅದ ಉಳಿತು. ಸರ ತಕಂಡು. “ದೊಡ್ ಸಾವಕಾರ ತನ್ ಊರಲ್ ಅವೆ” ಅಂದಿ ಹೋಯ್ತು.

“ನನಗೊಂದ್ ಯಮ್ಮಿ ತೆಗಿಸ್ ಕೊಡು” ಅಂತು ಸಲ್ಲುಹಣ ಸಲ್ಲತ್ತು. ಯಮ್ಮಿ ಹೊಡ್ಡು ಕಟ್ಟು ಬಂತು. ಯಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ ಸರಂಜಾಮಾಯ್ತು. ಮೇಲುಪ್ಪರಿಗೆ ಮೇನೆ ಉಳಿತು ಅದು. ಅನ್ನ-ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟು. ಆರು ತಿಂಗಳ ಗಂಡು ಆರ್ ವರ್ಸನ ಗಂಡಾದ. ಹೀಗೆ ಬೆಳಿತ್ ಬಂದ. ಹನ್ನೆಯ್ತು ವರ್ಸನ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಅದೆ. ಹನ್ನೆಯ್ತು ವರ್ಸನ ಗಂಡಾದ ಹೇಳ್ತು ಯೇನಂದಿ? “ತಾನು ಕೇರಿಮೇನ್ ಹೋಬೇಕು. ಆಡೂಕೆ ತನಗೊಂದ್ ಬೊಗ್ರಿಯಾಬೇಕು” ಅಂದ. “ಬೊಗ್ರಿಯಾಬೇಕು” ಅಂಬೂತನವ ಆಗ ಬೊಗ್ರಿ ಮಾಡ್ ಕೊಟ್ಟು. ಆಡ್ಕಂತೆ ಆಡ್ಕಂತೆ ಆಡ್ಕಂತಿ ಇಲ್ ವಂದ್ ಮನಿಗ್ ಅಲ್ ಬಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಸು ಆದ. ಅಲೈನಾಗದೆ? ಮಾದೊಡ್ ಸಾವ್ಕಾರ. ಅಲೈನಾಗದೆ ಕೇಳ್ತು ನಾಯ್ಕಿಣಿ ಮನಿಯದೆ. ನಾಯ್ಕಿಣ್ಣು ಮಾದೊಡ್ ಸಾವ್ಕಾರ ಇಟ್ಟುಂಡಿದ್ದ. ದಿನಾಗೂ ಇವ ಅದೇ ನಾಯ್ಕಿಣಿ ಅಂಗಳದಲ್ ಆಡತಿದ್ದ. ಆಡೂಕ್ ಹೋದ ಹುಡುಗನ ಕಂಡ್ಕುಂಡಿ ನಾಯ್ಕಿಣಿಗೆ ಇವನ ಮೇನ್ ಮನಸಾಗಿ ಸಾವಕಾರ್ನೇ ದೂರ ಮಾಡೂಕ್ ಹಣ್ಣಿತು. ಸಾವಕಾರ್ನೇ ದೂರ್ ಮಾಡಿ ಅವಗೆ ತನ್ನ ಮನಿಗ್ ಬಂದ ಕೂಡ್ಲೆ ಕಿಸಗಡವದು ಕಳಿಸ್ತೊಡದು. ಹುಡಗನ ಕರಕಂಡ್ ಪಗಡಿ ಆಡೂದು.

“ಹೊತ್ತಿಂದ ಹೊತ್ತೆ ಉಟ್ಟೆ ಬರೂದಿಲ್ಲ” ಹೇಳಿ, ಮೊಮ್ಮಗಳ ಕೂಡೆ ಹೋಗಿ, “ನಾಯ್ಕಿಣಿ ಹತ್ತ ಪಗಡೆ ಆಡೂಕ್ ಕೂತನೆ ಅವ.” ಅದು, “ಹನ್ನೆಯ್ತು ದಿವಸನ ಗಂಡ, ಹನ್ನೆಯ್ತು ವರ್ಷನ ಹೆಣ್ಣೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡದ್ದು. ತಾನು ಸಾಕ್ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡ್ಕುಂಡು ದೇಸಾಂತರ ಬಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಾಡ್ಕುಂಡನೆ. ನಿನ್ನ ಕಾಲ್ ಮಡನಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗ ಹಾಕಂಡ್ ಜೀವ ಕೊಡ್ತೆ” ಅಂದಿ, ಚೀಟಿ ಬರ್ದಿ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ ಕೊಟ್ಟು. ಕೊಡವರಿಗೆ ಅದ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಯ್ತು. ನಾಯ್ಕಿಣಿ ಕಲಿ ಚೀಟಿ ಕೊಟ್ಟು. ಪಗಡಿ ಮುಗ್ಗಿ ಚೀಟಿವೋತ್ತು. ಅವಾಗ ಇವನ ಕಲ್ ಹೇಳ್ತು. “ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮೆ ಹನ್ನೆಯ್ತು ದಿವಸನ ಶಿಸುಗೆ ಹನ್ನೆಯ್ತು ವರ್ಷನ ಹುಡ್ಡಿ ಲಗ್ನ ಮಾಡರೆ. ನಿನ್ ಬೆನ್ನು ಕಟ್ಟುಬಂದ್ ಹಿಂಡಿ ಅದೆ, ಅಜ್ಜಿಮಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆಯ್ತು ವರ್ಷನ ಲಗ್ನ ಮಾಡ್ಡ ಹೆಂಡತಿ ಅದೆ.”

“ಇಂದ್ ಹೋದೋರ್ ನೀವು, ‘ಯೇ ವಂದ್ ಚಂಬ್ ನೀರ್ ತಕಂಬಾ’ ಹೇಳಬೇಕು. ನೀರ್ ಕೊಡ್ತದ್ಯೋ ನೋಡಿ, ‘ನೀರ್ ಬೆರ್ಸಿ ಕೊಡು’ ಅಂಬೇಕು. ತಂದ್ ಕೊಡ್ತದ್ಯೋ ನೋಡಬೇಕು. ನೀರ್ ಕಾಲ್ ತೊಳುಕ್ ಕೊಡ್ತದ್ಯೋ ನೋಡಬೇಕು. ನೀರ್ ಮಿಂಡ್ಕು ಬಂದೋರು ‘ಊಟಕ್ ಬಡ್ನೆ’ ಅಂಬೇಕು. ಅದು ಊಟಕ್ ಬಡ್ನೆ ದ್ಯೋ ನೋಡಬೇಕು. ನೀವು ಈಗ ಮನಿಗೊಣಿ” ಹೇಳ ಕಳಗಸತು. ಬಾಗ್ಲ ಹತ್ತೂವರಿಗೆ “ನೀರ್ ತಕಂಬಾರ” ಅಂದ, ದಡಗುಟ್ಟು ಮೆತ್ ಇಳ್ಳಿ ತಂದ್ಕೊಟ್ಟು. ಹರವಿತೆಗ್ಗಿ ನೀರ್ ಬೆಸ್ಕೊಟ್ಟು ನೀರ್ ಮಿಂಡ್ಕುಬಂದ. ಬಂದವ, “ಯೇಗ್ ಉಟ್ಟೆ ಬಡ್ನೆ” ಅಂದ. ಬಡಸ್ತು. “ಮಜ್ಜಿ ಹಾಲು ಯೆಲ್ಲ ತಯಾರ್ ಮಾಡಿಟ್ ಮೆತ್ ಹತ್ತು” ಅಂದ. ಸುಖ-ಸಂತೋಸದಲ್ ವಳದ್ದು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ತೆಕ್ಕ ಬಿಡವದು = ತೆಗೆದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವ ಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಮೆರಬಾನ್ = ಮೆಹರಬಾನ್, ಬಹಳ ಆದರೋಪಚಾರ

ಫೋಟು = ಫೋಟೊ

ಯೇಗ = ಈಗ

ಮಾಡ್ರೂ = ಮಾಡಿದರು

ನಿಂಗ = ಲಿಂಗ

ಮನಸತಿ = ಮನುಷ್ಯಳು

ನಾಯ್ಕಿಣಿ = ನಾಯಕಸಾನಿ, ಸೂಳೆ

ಬಳಚು = ಕೈಯಿಂದ ಬಳಸುವುದು, ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದು.

ತೊಪ್ಪ = ತುಪ್ಪ, ಇಲ್ಲಿ ಜೇನುತುಪ್ಪ.

■ ಹೇಳಿದವರು : ದಿ. ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗಣಪಯ್ಯ ನಾಯ್ಕಿ, ಸದ್ಧನಮನೆ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.

ದಿನಾಂಕ:- ೧೧-೪-೬೯



ನಿಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ ವಂದಿವೆ ಯೆಷ್ಟು ಜನ ಮಕ್ಕು ಸಾಲಿಗ್ ಹೋಗಿರಂತೆ. ಮಾಸ್ತರು, “ಭಾಗಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಲಕನ ತೊಡಿ ಮೇನ ಕುಳ್ಳು, ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸತ್ತ ಗಂಡ್ ಮದಿಯಾಗ್ಗೋಳು. ಯಡಕನ ತೊಡಿ ಮೇನ್ ಕುಳ್ಳು” ಅಂದು ಮಾಸ್ತರು. ಇದು ಹಂಬ್ಲು ಇಟ್ಟುಂಡಿ ದಿನಾಕೂ ಹಾಗೇ ಹೇಳತು. ಹಂಬ್ಲನೇ ಆಗೂದೆಲ್ಲ ಅದ್ಕೆ ಮಾರದಿವೆ ಮತ್ ಹೊದಾಗೂ ಹಾಂಗೇ ಹೇಳ್ ದ್ರು. ಆಗೂ ಹಂಬ್ಲನೇ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದ್ ದಿವೆ ಶೇರೀ ಉಟ್ಟುಂಡ್ ಹೋಯ್ತು ಅದು. ಹಾಂಗೇ ಹೇಳೂರೊಳಗೂವ, “ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಲಕನ ತೊಡಿ ಮೇಲ್ ಕುಳ್ಳು, ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸತ್ತ ಗಂಡ್ ಮದಿಯಾಗ್ಗೋಳು ಯಡಕನ ತೊಡಿ ಮೇನ್ ಕುಳ್ಳು” ಅಂದು.

ಅದು ಶೇರಿ ಶರೀಗ್‌ಗಣ್ ಹಾಕತು ಹಂಬ್ಲನೇ ಇರೋದೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ. ಬಂತು ಸಾಲಿಂದ ಮನಿಗೆ. ಬಂದಿ ಅದ್ಕೆ ಹಂಬಲೆಲ್ಲ. ಅವಿ ಅವ್ ತಂಗಿಗೆ ಅದಕೆ ನೀರ್ ಹೋಯ್ತು. ಹೊಯ್ತು-ರೊಳಗುವ ಕಪಡ ಬಿಚ್ಚಿ ಶೇರಿ ಕಳ್ಳತು. ಕಡಿಗೆ ತಂಗಿ, “ಇದೆಂತಾ ಗೆಣ್ಣೀ ಕೇಳ್ತು ಅವಿ.” ಅದು, “ಅವ್ವಾ, ಆಗ್ ಮಾಸ್ತರ್ ದಿನಾಕೂವ ಭಾಗಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಲಕನ ತೊಡಿಮೇನ ಕುಳ್ಳು ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸತ್ತ ಗಂಡ್ ಮದಿಯಾಗ್ಗೋಳು ಯಡಕನ ತಡಿ ಮೇನೆ ಕುಳ್ಳು ಹೇಳತು” ಅಂತು ಅದು.

ಆಗೇ ಅದೇ ತಲೆ ತಕಂಡಿ ಉಳಿತು ಅವಿ ಗಂಡನ ಕಲ್ ಹೇಳು. ಗಂಡೂ ಅದೇ ತಲೆ ತಕಂಡ ತಕ್ಕಂಬೂರೊಳಗೂ ವಂದಿವ್ವೆ ಯೇನ್ ಮಾಡ್? ಕಡಿಗ ವಂದ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ಟುಂಡಿ, ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ಟುಂಡಿ, ಅದ್ವ ಕರುಕ ಹೋದ . “ಅಜ್ಜಿ ಮನಿಗ್ ಹೋಗ್ವೆನ” ಹೇಳಿ ಹೋಗಿ ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ ಹೋಗಿ, “ಅಪ್ಪಾ ಇದು ಅಜ್ಜಿ ಮನಿಗ್ ಹೋಗೂ ದಾಯ್ಫಲ” ಅಂತು. ಅವ ಹೇಳು, “ನೀನು ಬರಲೆಲ್ಲ ರಾಶಿ ದಿವಸಾಯ್ತು ಬಂದೇಯ, ಇದೇ ದಾಯ್ಫಲ” ಹೇಳಿ, ಅದೇ ದಾರೀಲಿ ಕರಕಹೋದ. ಅಡವೀಗ್ ಹೋದ ಅವ. ಕಡಿಗ್ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟಿಮೇನ್ ಹೋಗಿ ಕೂತು. ಅಪ್ಪ-ಮಗಳು ಆಗೆ ಬುತ್ತಿ ತಕಂಡ್ ಉಂಡೂ. ಮಗಳಿಟ್ಟು ಅಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಅಪ್ಪನ ಬುತ್ತಿಯ ಹಾಗೇ ಇಟ್ಟು ಮಗಳಿಗೆ, ಅದು ಉಂಡು. ಕಡಿಗ ಉಂಡಕಂಡಿ ಮಗಳ ತಲೆಬಗೀತ್ ಕೂತ. ಕಾಲ ಮೇನ್ ಮನಿಸ್ಕುಂಡಿ ಕಡಿಗ್ ಅಲ್ಲೇ ನೆದ್ರಿ ಬಂತು ಅದ್ವ. ಆಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಹಗೂರಕ್ ಕಾಲ್ ತಪ್ಪಕಂಡ. ಬುತ್ತಿ ತಲೆಬದಿಗಿಟ್ಟ, ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟ ಅವ. ಬರುರೊಳಗೂವ ಹಾಂಗೇ ಯೆಚರಾಯ್ತು ಆ ಮಗೂಗೆ. ಗೌಜಿ ಹೊಯ್ದೆ ಅವ. “ನನ್ನಪ್ಪ ಯಾವ್ ಹೂಲಿ ಹಿಡ್ವ ತಿಂತ?” ಹೇಳಿ, ಗೌಜಿ ಹೊಡಿತು ಅವ. ಆಗ್, “ಇನ್ನೇನ್ ಮಾಡ್ವೇಕು?” ಅಂದ. ಹೇಳಿ ಅವು ಅಲ್ಲೇ ಕಟ್ಟಿಮೇನ್ ಉಳಿತು. ಹೋಬೇಕಾರೆ ಅವಿ ವಂದ್ರಿಡ್ವಕ್ಕೆ ಯಯ್ವು ಬಿಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಇದು ಅದ್ವ ಕಲೇ ಉಳಿದಿತ್ತು.

ವಂದ್ ಹೊಲಿರವ ವಂದ್ ಮಗಳ ಹೊಡ್ಕುಂತ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವು ತೀಡ್ಕುಂತ ಬತ್ತದೆ. ಅವ ಜಪ್ಪ ಬತ್ತ ಇದ್ದೇನಂತು, “ನೀ ಅದ್ವ ಯಂತಕ್ ಹೊಡಿತೊಯ್ವೇ? ನಂಗಾರೂ ಕೊಡೂ ಮಗುನ ನಾ ಇಟ್ಟಂತೆ” ಅಂತು. “ನನ್ ಅವಿ ವಂದ್ ಶಿಡ್ವಕ್ಕೆ ಯಯ್ವು ಬಿಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು ಅದ್ವೇ ಕೊಡ್ವ” ಅಂತು. ಕೊಡ್ವು ಅದ್ವ ಮಗು ಅವು ಉಳ್ಳುಂಡು. ಇನ್ನೇನ್ ಮಾಡಬೇಕಾಯ್ತು? ಯಯ್ವು ಜನ ಉಳದ್ವ, “ನಾವು ಜೀವ ಸಂಸಾರ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಡೂಕ್ ಹೋಗಬೇಕು” ಅಂದಿ ಬೇಡೂಕ್ ಹೋತು. ಆಗ್ ಬಂದು ಬರುರೊಳಗೂವ ವಂದ್ ಗೊಟ್ಟಿಲ್ ಬಿಳಕ್ ಕಂಡ್ವ. ಇದೇನಂತು, “ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಊರಬಂತು ಬೆಳಕ್ ಕಾಣ್ವೆ” ಅಂತು. ಹಾಂಗೆ ಬಂದು ಬೆಳಕ್ ನೋಡಕಂಡು.

ಅದೇ ಕಟ್ಟೆ ಮೇಲಿಡ್ವಲ್ಲೆ ಹೆಣ್ ಗಿಳಿ, ಗಂಡ್ ಗಿಳಿ ಇತ್ತು. ಹೆಣ್ ಗಿಳಿ ಶತ್ ಹೋಯ್ವು. ಅದ್ವೇನ್ ಮಾಡ್ವು? ಹಿಂಡ್ವದನ್ವದ ಸೊಪ್ ಮುರೀತು. ಮೂಗ್ಗೆ ಬಾಯ್ವು ಯೆಲ್ಲ ರಸ ಹಿಂಡತು. ಅದ್ವ ಜೀವ ಬಂತು. ರಸ ಹಿಂಡಿ ಜಡಕ ಮಗುನ್ದಲ್ಲೆ ಹೊತಾತ್ತು. ಅದ್ವ ಮಗು ಹೆಕ್ಕಂತು ಇದು ಯೇನ್ ಮಾಡ್ವು? ಹಿಂಡನದ ನಾಕೆಯಲಿ ಕೊಯತು. ಹಗ್ಗಿನೂ ತುಮಕಿ ಯೇಯ್ವು ಕೊಯಕಂಡತು ಕಡಿಗ್ ಬಂದು.

ದೇವಸ್ತಾನಕ್ ಬಂದು ವಂದ್ ದೇವ ಕಟ್ಟಿ ಇಟ್ಟರೆ. ಬೆಳಕ ನೋಡ್ಕುಂತ ಬರುರೊಳಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಂದ್ ಹೆಣ ಮುಚ್ ಹಾಕಿಟ್ಟರೆ, ದೇವ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟರೆ. ಆ ಹೆಣ ಹೀಂಗ್ ಮುಚ್ಚತೆಗ್ಗೆ ನೋಡ್ವು ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಅದು ಕಾಲ್ ಸೊಪ್ಪರಸಯೆಲ್ಲ ಹಿಂಡಿ ಅವ್ ತಿತ್ತು. ಬಾಯ್ವಿಯೆಲ್ಲ ತಿತ್ತು, ಅವಗ್ಗೆ ಜೀವ ಬಂತು ಹೊಲಿರವ್ವ ಮಗು ತಲೆಬುಡ್ವಿದು, ಇದು ಕಾಲ್ ಬುಡ್ವು ಈದು, ಮೂಗ್ಗೆ ಸೊಪ್ಪ ವಾಸ್ವಿ ಕೊಟ್ಟು, ಜೀವ ಬಂತು. ಅವೇನಂದ? “ಯಾವ ತಾಯಿ ಹೊಟ್ಟಿಲ್ ಹುಟ್ಟ ಮಗಳವ್ವ? ಜೀವ ತಕ್ಕದ್ವು? ತಲೆ ಬದಿ ಕೂತದ್ದೋ? ಕಾಲ ಬದಿ ಕೂತದೊ ಹೆಂಡ್ವಿ?” ಕೇಳು.

ಹೊಲೀರ್ ಮಗು, “ಕಾಲ ಬದಿ ಕೂತದ್ ಯಾಕ್ ಆಗೂದು? ತಲಿ ಬದಿ ಕೂತದ್ದೇ ಹಿಂಡ್ತಿ” ಹೇಳು. ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ, “ಆಯ್ತಪ್ಪಾ. ನೀವಾರೂ ಗಂಡ ಹಿಂಡ್ತಿ ಆಕಂಡ್ ಉಳೀರಿ. ನಿಮ್ಮನಿ ಶಗಣಿ ತಗೂಕ್ ನಾ ಬಂದ್ರ ನಂಗ್ ಹೊಟ್ಟಿಗ್ ಹಾಕಿ; ನಂಗೊಂಡ್ ಬಿದಾರ ಕಟ್ ಕೊಡಬೇಕು. ಯೆಯ್ತ ಬೊಂಬಿ ಮಾಡ ಕೊಡಬೇಕು” ಅಂತು. ಕಡಿಗ್ ಅದ್ಕೆ ವಂದ್ ಹಳ್ಳದಾಚೆ ಬಿದಾರ ಕಟ್ಟೊಟ್ಟು, “ಆಗೂದು” ಹೇಳಿ ಯೆಯ್ತ ಗೊಂಬೀನೂ ಮಾಡ್ ಕೊಟ್ಟು. ಇದು ಉಳ್ಳಂತು.

ದಿವಸಾಕೂ ಅವರ ಮನೆಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಶುಚಿ, ಸಗಣಿ ತಗೂಕೆ ಹೋತದೆ ಅದು. ಅವು ಇಟ್ ಅನ್ನ ಕೊಡತ್ತು. ಅನ್ನ ತಂದಿ ಹಳ್ಳದಾಗೆ ಬಿಡತದೆ, ಯೇನಂದ್ ಬಿಡ್ತದೆ? “ನಾಕಸಲ್ಲೂ ಸಂಕ್ರ ತಂದೆ ನಿನ್ ಮೇನ್ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲ ಅರಸೂ ಮಗ ಅರಿದೇ ಉಣ್ಣ. ನಾನು ಅರತ್ಕಂಡಿ ಉಣನಾರೆ” ಹೇಳಿ, ಅದು ಹಳ್ಳದಾಗೆ ಬಿಡೂದು. ಕಡಿಗ್ ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆ ಸೊಪ್ಪು ಹಿಂಡಿ ಯೆಯ್ತ ಬೊಂಬಿಗೆ ಯೆಯ್ತ ಜನ ಹುಡಗೀರ್ನ ಮಾಡ್ತು. ನಿಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹನ್ನೆಯ್ತ ವರ್ನ ಹೆಣ್ಣುಕಳ್ಳ ಮಾಡ್ತು ದಿವಸಾಕೂವ ಅದು ಕದ ಹಾಕಿ ಹೋದ್ರೆ ಕದ ತೆಗೂದೆಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಬಂದೇ ಕದ ತಗಿಬೇಕು.

“ಚಂದೂ ಚಂದಾಣದ ಗೊಂಬೆ ಬಾಗ್ಗೆ ತೆಗೀರಿ” ಅಂತು, “ಚಂದೂ ಚಂದಾಣದ ಗೊಂಬೆ ಕದ ತೆಗೀರಿ” ಅಂತು, ಕದ ತೆಗೀತು.

“ಕತಿ ಹೇಳು” ಅಂತದು ಅವುಕಲ್ ಹೇಳುತ್ತು. ಅದು ಹೇಳ್ದದೆ. “ಹಿಂದಾದ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಬೇಕೋ? ಬರೂ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಬೇಕೋ?” ಕೇಳ್ದದೆ. “ನಾವು ನೀವು ಮುಂದಾಗೂ ಸುದ್ದಿ ನೋಡ್ತರು ಹೋರ್ತು. ಹಿಂಡ್ತ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳು” ಅಂತು. ಆಗೆ ಇಲ್ ಆದ ಸುದ್ದಿ ಅಟ್ಟೂ ಹೇಳು. ನಾಲಿಗೋದ್ದು ವಟ್ಟೂ ಹೇಳು; ಮುಗಿಸ್ತು ಕತ್ಯ. ಅರಸೂಮಗ ಆಲಿಸ್ತೇ ವಳದ. ಕಡಿಗ್ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತೆ? ಹೋಲೀರ್ ಹುಡ್ಡಿ ಶಿಗದಿ ತೋಯ್ತು ಹಾಕಿ ಮುಗ್ಗಿ ಬಂದ. ಇದೇ ಮದಿಯಾಕಂಡ್ ಉಳೀತ ಅವೆ.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ಶರಿ ಗೆಣ್ = ಸರಿಯಾಗಿ ಗಂಟು (ಹಾಕಿದಳು) | ಇಟ್ಟು = ಇಷ್ಟು |
| ಜೇವ = ಜೀವ | ಗೊಟ್ಟೆ = ಜಾಗ |
| ಕರಕ ಹೋದ = ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು | ಜಪ್ಪ = ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಬಡಿಯುತ್ತ |
| ಜರಕ = ಚರಣ | ಹೆಗ್ಗಿ = ಟೊಂಗ್ |
| ತುಮ್ಮೆ = ಎಲೆ ಗುಚ್ಚ | ಸಂಕ್ರತಂದೆ = ಧಾನ್ಯದೇವತೆ |

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.

ಪುಣ್ಯದ ಫಲ, ಪಾಪದ ಫಲ

ರಾಜ-ಮಂತ್ರಿ ಇದ್ದು. ರಾಜನಿಗೆ ಒಂದ್ ಹುಡ್ಗ. ಮಂತ್ರಿಗೊಂದ್ ಹುಡ್ಗ. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ-ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಕಿದ್ರು. ಕೆರೆ ಬುಡ್ಡಲ್ ದೊಡ್ ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿದ್ರು. ಊರಿನವರೆಲ್ಲ ಕೆರೆಗೆ ಬತ್ತಿದ್ರು, ನೀರ್ ತಕಹೋಗೂಕೆ ಮಣ್ ಪಾತ್ರ ತಕಂಡಿ. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ಕಲ್ಲುಂಡ್ ತಕಂಡಿ ಮಣ್ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಡೂದು - ಕಣ್ಣಾಗೊತದೆ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ವಂದ್ ಅಂಟಿನ ಮುದ್ದೆತಕಂಡ್ ಹೋಗಿಕೊಡತಿದ್. ಅವ ಕಲ್ ಹೊಡ್ಡ್ ಕನ್ನಾದಲ್ ಅಂಟಿನ ಮುದ್ದೆ ಕೂರ್ನತಿದ್.

ಹಾಗೆಯೇ ಅಪ್ಪ-ಅವಿ ಮದ್ದೆ ಮಾಡೂಕ್ ತಯಾರ್ ಮಾಡದ್ರು. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಮದಿ ಮಾಡದ್ರು.

ಆ ಊರಲ್ಲೊಂದು ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟರ ಹುಡ್ಗಿ ಇತ್ತು. ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟರ ಹುಡ್ಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತೊಟ್ಟು; ರಾಜನ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಮದವ್ಯಾಬೇಕು ಹೇಳ್ತೇ ಇತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿಲ್ಲೆ ರಾಜನ ಹುಡ್ಗನ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹೋಯ್ತು. ದಿನಾಲು ಕಟ್ಟೆಮೇನ್ ಹವಾ ತಕ್ಕುಳ್ಳೂಕ್ ಹೋಗ್ತಿದ್ರು.

೧೨ ಗಂಟೆಗೆ ಊಟ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿ ಹೋಗ್ತಿದ್ರು. ಒಂದಿವ್ವ ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ಹತ್ ಗಂಟೆಗೆಲ್ಲ ಊಟ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ ನೆಡ್. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಊಟಾಗಿರಲಿಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ “ಹೋಗ್ಗೆ” ಹೇಳ್ ನೆಡ್. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ಊಟ ಮಾಡ್, ನಡ್, ಅಣ್ಣನ ಬೆನ್ನಿಗೇಯ. ಕಟ್ಟೆಮೇನ್ ಕೂತ್ತು. ಹೊಟ್ಟೆಗ್ ಹಶ್ಯಾಗೂಕ್ ಹಣ್ಣುತು ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ. ತಮ್ಮ, “ತಾ ಊಟ ಮಾಡ್ಕೊಂಬತ್ತೆ, ಅಣ್ಣ ಏಳು” ಅಂದ. “ಇಲ್ಲ, ನೀ ಹೋಗಿ ಊಟ ಮಾಡ್ಕೊಂಬಾ” ಹೇಳ್. “ತಾ ಇಲ್ಲೇ ಇರ್ತೆ” ಹೇಳ್. “ತಾನು ಬರುವಲ್ಲೇವರೆಗೂ ಹಣಕಂಡ್ ಕುತ್ತಿ ನೆಟ್ಟಗ್ ಮಾಡೂಕಿಲ್ಲ. ಬಾಶೆಕೊಟ್ ಹಾಕು” ಅಂದ. ಬಾಷೆ ತಕಂಡ್ ಊಟಕ್ ಹೋದ. ಊಟ ಮಾಡ್ಕೊಂಬರುವರ್ಗೆ ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟನ ಹುಡ್ಗಿ ನೀರ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗೂಕ್ ಬಂತು. ಆಚೇಚೆಯೆಲ್ಲ ನೋಡ್ತು. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ಇಲ್ಲ ಹೇಳ್ಕೊಂಡ್ ಹೇಳಿ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಬಂತು. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗನ್ನ ಕರೀತು. ಕರೆದರೂ ಮಾತಾಡ್ಲಿಲ್ಲ ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ. “ನನ್ನ ಸುದ್ದಿಲ್ಲೆ ಮದುವೆಯಾದ ನಿನ್ನ ಕೈಲಿ ಮೂರ್ ಮಾತಾಡಿ ಹೋಬೇಕು ಹೇಳ್ ಬಂದಿದ್” ಅಂತು.

ಇವ ಯೇನ್ ಮಾಡದ್ರೂ ಮಾತೇ ಆಡ್ಲಿಲ್ಲ. ಇಳಿದು ಕೆಳಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಕೆರೆ ಹೊಕ್ಕೊಂಡಿ ಪಾತ್ರಲ್ಲಾ ಜರ್ಕಂಡು, ಬಳೆಗಿಳೆ ವಡ್ಕೊಂಡು, ಮೈಗೆ ಗಾಯ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು, ಕೂದ್ಲ ಹರಡಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಅಡ್ಲಿ ಬಿಡ್ಲಿ ಯೇನೂ ಮಾಡ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಬಂದ. ಮನಿಕಂಬಿಟ್ಟದೆ. ಮಾತೂ ಆಡೂದಿಲ್ಲ. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಯೆಲ್ಲ ನೋಡ್. ಯೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ.

ಕಡಿಗಿ ನಡುಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ ಕೂಡೆ ಮನಿಕಂಡದೆ. “ಇವತ್ ಯಂತ ಮನಿಕಂಡಿದ್ದೆ?” ಕೇಳೆ. ಅವನ ಕೈಲಿ ಹೇಳು ಹುಡಗಿ, “ನಾ ನೀರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡ್ತೆ. ನಾ ಅದ್ದೆ ಬೇಜಾರಾಗಿ ಮನಿಕಂಡಿದ್ದೆ” ಅಂತು.

ಅಪ್ಪ ಹೇಳು, “ರಾಜನ ಹುಡ್ಗ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬಾ ಸುಳ್ಳೇ ಹೇಳು” ಅಂದ. “ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ದುರ್ದೇಶೆ ಮಾಡ್ತವ ರಾಜನ ಹುಡ್ಗನೆಯ” ಅಂತು. ಅಪ್ಪ ಯಂತ ಹೇಳು. ಹೇಳದರೆ, “ಅಡ್ಲೆ ಮಾಡು. ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು” ಹೇಳು. “ಇಲ್ಲ ತಾನೂ ಬತ್ತೆ” ಹೇಳು. ಹುಡ್ಗಿ ಅಪ್ಪ, “ನೀ ಬಂದ್ರೆ ತಾ ಹೋಗೂದಿಲ್ಲ. ನೀ ಇಲ್ಲೇ ಉಳಿದ್ರೆ ತಾ ಹೋಗಿ ಬತ್ತೆ” ಹೇಳು. “ಹೂ” ಅಂತು.

ಅಪ್ಪ ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ. ರಾಜರು ಕೇಳಿದರು, “ಪುರೋಹಿತರೆ ಇಷ್ಟು ಬಿಸ್ತಲಿ ಏನ್ ಬಂದ್ರಿ?” ಕೇಳು ರಾಜ. “ಖಾಲಿ ಬಂದಿದ್ದೆ” ಹೇಳು. ರಾಜ ಹೇಳು, “ನೀವ್ ಖಾಲಿ ಬಂದೋರಲ್ಲ. ಏನೋ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ ಬಂದೀರಿ ನೀವು.” ಹುಡ್ಗಿ ಆಗ ಹೋಗ್ ಬಿಟ್ಟು, ರಾಜನ ಮನಿಕೂಡೆ. ಅಪ್ಪ ಹೇಳು. “ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಈ ನಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ತ ನನ್ ಹುಡಗೀಗೆ.” ರಾಜ ಹೇಳಿದನಂತೆ, “ಇಂತ ಹುಡ್ಗ ಇದ್ ಏನು? ಹೋದ್ರೆ ಏನು?” ಹೇಳಿ ಹುಡ್ಗನಿಗೆ ಬಯ್ಯನಂತೆ.

ಪಾಶಿ ಕೊಡೂಕೆ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಟ್ ಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಪೋಲೀಸರು ಬಂದರು. ಕಟ್ಟೆ ಬುಡ್ಡಲಿ ಆರ್ಡರ್ ತೋರಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೆಯ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಗ ಹೇಳು, “ಪಾಶಿ ಕೊಡೂಕ್ ಹುಕುಂ ಕೊಟ್ವರ್ಯೆ? ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ ಬತ್ತೆ. ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ ಬರೂವರೆಗೂ ಪಾಶಿ ಕೊಟ್ಟೆ ನಿಮಗೇ ಪಾಶಿ ಹುಕುಂ ಬರೂದು” ಅಂದ. ಮನೆಗೆ ಬಂದವ ಉಟ ಮಾಡಿ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದುಡ್ ತಕ್ಕಂಡ ಕುದ್ರೆ ಸಾಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗನಾ ಒಂದ್ ಕುದ್ರೆ ತಕ್ಕಂಡ.

ಹಾಗೇ, “ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಪಾಶಿ ಹುಕುಂ ಕೊಟ್ಟನೆ ರಾಜ. ತಾನು ಇದ್ದರೇನು? ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ರೇನು? ಅವನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ತಾನೂ ಹೋಗು” ಅಂದ. ಇಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನಿದ್ದಲ್ ಬಂದ. “ಪೋಲೀಸರ ಕೈಲಿ ಹೇಳು ಉರು ಬೇಡ ಏನೂ ಬೇಡ. ಬೆಟ್ಟ ಹೊನ್ನೆ ಮರ ಕಡಿದು, ಅದರ ರಕ್ತ ತಂದ್ ತೋರ್ಸಿ ಹೇಳ್ ಪೋಲೀಸರ ಹತ್ತರ ಹೇಳು” ಅಂದ. ಪೋಲೀಸರೂ ಬೆಟ್ಟ ಹೊನ್ನೆ ರಕ್ತ ತಂದ್ ರಾಜನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದರು.

ಅಣ್ಣನ ಕುದ್ರೆ ಮೇನ್ ಕೂರಸಕಂಡ್ ನೆಡ್ಡ. ಉರಬಿಟ್ಟ. ಒಂದು ರಾತ್ರೆ ಒಂದ್ ಹಗ್ಗು ಕುದ್ರೆ ಹಾರ್ಸಿಕಂಡ್ ಹೋದ. ಒಂದು ರಾಜಸ್ತನದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದರಂತೆ. ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗೋಡೆ ಮೇನೆ ಆ ಉರ ರಾಜನ ಹುಡುಗಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿತ್ತಂತೆ.

ಹಾಗೇ ರಾಜನ ಹುಡಗ ತಮ್ಮನ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿದ. “ಯಾರೋ ಈ ಗೋಡೆ ಮೇನೆ ಬರೆದಿಟ್ಟವರು?” ಕೇಳಿದ. “ಯಾರಾದರೇನು?” ಕೇಳಿದ. “ನಿನ್ನಷ್ಟೇ ನನಗೊತ್ತು. ನನಗೆ

ಮತ್ತೇನು ಗೊತ್ತದೆ?" ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ. ಹಾಗೇ ಬಂದು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂಜಿಭಟ್ಟರು ಹಾದಿ ಮೇನ್ ಶಿಕ್ಷಿದ್ರು. ಅವರಿಗೇ ಕೇಲೂಕೆ ಹೊರಟರು. ಅವರಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು, ಭಟ್ಟು ದೇವಲೋಕದ ಜನರ ಹಾಗೆ ಕಂಡು ಹೇಳಿ, "ನಾವು ಈ ಲೋಕದವರೇ ದೇವಲೋಕದವರಲ್ಲ." "ವಳಿ" ಹೇಳಿ ಭಟ್ಟರು ವಳಿಸಿದರು. ಭಟ್ಟರು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಕರಕಂಡ್ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸುರುಮಾಡ್ಡ ಭಟ್ಟ ಕೈಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡಗ, "ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದವರ್ಯಾರು" ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ. ಭಟ್ಟರು, "ಈ ಊರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ರಾಜರವರೆ. ಆ ರಾಜರ ಹುಡುಗಿ ಬರೆದಿದ್ದು" ಹೇಳಿದ್ರು. ರಾಜನ ಹುಡಗ ಹೇಳೂಕ್ ಹಣಕದ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡಗನ ಕೈಲಿ, "ಮದಿ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು" ಮಂತ್ರಿ ಹುಡಗ.

"ನಮ್ಮಗೈಲಿ ಕೊಡ್ತೀ? ಅವು ರಾಜನ ಹುಡುಗಿ" ಅಂದ. ಯಂತ ಮಾಡ್ಡು ಕೇಳೂದಿಲ್ಲ ಇವ. ರಾಜನ ಹುಡಗನ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿ, "ಮೂರ್ ಹಾದಿ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡತೇ ಉಳಿ" ಹೇಳಿ, ಮಂತ್ರಿ ಹುಡಗ ಋಷಿ ಆಕಾರವಾಗಿ ರಾಜನ ಹೂಗಿನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕುಂತನಂತೆ. ದಾಸಿಗಳಲ್ಲ ಹೂಗ್ ಕೊಯ್ಯೂಕ್ ಬಂದೋರು ಋಷಿ ನೋಡಿದ್ರು. ರಾಜಗ್ ಹೇಳಿದರು.

ರಾಜ ಹಾಲು, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಎಲ್ಲಾ ತಕಂಡ್ ಬಂದು. ಋಷಿ ಬುಡಕ್ಕಿಟ್ಟ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಸಕ್ರೆಯೆಲ್ಲಿ, 'ತಾ ಮಾತಾಡುದಿಲ್ಲ' ಹೇಳಿ ಕಂಡಿ ಬರೆದನಂತೆ. 'ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಯೇನೇನು ತಿನ್ನದಿಲ್ಲ' ಹೇಳಿ ಬರೆದ. ರಾಜ ಹೇಳಿದ, "ನಮ್ಮನಿಗೆ ಬಂದಿ ಹಾಗೆ ಹೋಗಬೇಕು."

"ಬರುಕಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಮುಟ್ಟಾಗೆ ಮೀವು ಹೆಂಗಸರು, ಬಳಿ ಶಬ್ದ ನನಗೆ ಕೇಳೂಕಾಗ. ಹೆಂಗಸರು ಕಣ್ಣೀಗ್ ಕಾಂಬೂಕಾಗ" ಹೇಳಿ, ಚೀಟಿ ಮೇನ್ ಬರೆದ ಇವ. "ಅದೆಲ್ಲಾ ತಾನ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡ್ಡೆ. ನೀವ್ ಬಂದ್ ನನ್ನನಲ್ ಉಳೊಬೇಕು" ಹೇಳಿ. ಋಷಿ ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ.

ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಬೇಕು. ಮಾಡಿದ ಕೂಡ್ಲೇ, 'ಮದುವೆಯಾಗದ ಹುಡುಗಿಯವಳೆ. ಅದರಿಂದ ನಾನ್ ಕುಳ್ಳುದಿಲ್ಲ. ಹೋಗ್ತಿ' ಹೇಳಿ ಚೀಟಿ ಮೇನ್ ಬರೆದ. ರಾಜ, "ಯಂತಾ ಮಾಡ್ಬೇಕು" ಕೇಳಿ. 'ಯಾರು ಮೂರು ಹಾದಿ ಮೇನ್ ತಿರ್ಗತವರೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಈಗಿಂದೀಗ ದಾನ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ ಬಿಡಬೇಕು' ಹೇಳಿ ಬರ್ದ. ರಾಜ, "ಆಗೂದು" ಹೇಳಿ ಆಳಿಗೆ ಕಳಿಸದ. "ಯಾರ್ ಮೂರ್ ದಾರಿ ಕೂಡ್ಲಿ ತಿರ್ಗತವರೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಕರ್ಕಂಬಾ" ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ರಾಜ ಆಳಿಗೆ. ರಾಜನ ಹುಡಗ ತಿರ್ಗಾಡ್ಡೆ ಇದ್ದ. "ಈಗಿಂದೀಗ ನಿಮಗೆ ರಾಜರು ಬಂದೇ ಹೋಗು ಹೇಳಾರೆ" ಹೇಳಿ. ರಾಜನ ಹುಡ್ಡ ಕುದ್ರೆ ತಕಂಡೇ ಹೋದ. ರಾಜ ಕೇಳಿದ, "ನನ್ನ ಹುಡ್ಡಿ ನಿನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಹೇಳಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಮದುವೆಯಾಗತೆಯೋ?" ಕೇಳಿದ. ಇವ, "ಆಗೂದು" ಹೇಳಿದ.

ಮರುದಿವಸ ಮದ್ದಿ ಮಾಡ್ ಕೊಟ್ಟ ಇವ್ವಿಗೆ. ಋಷಿ ದೇವಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಂತ. ರಾಜನ ಹುಡ್ಡ, "ಹೆಂಡ್ತಿ ಇಲ್ಲೇ ಇಟ್ ಹೋತೆ ನಾಕ್ ದಿನದ ಮೇನೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋತೆ. ಇಲ್ಲೇ ಉಳೀಲಿ" ಅಂದ. ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ ಹೋದ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಅವ ಬಿಟ್ಟಾಕಂಡಿ ಹೋದರು. ರಾಜನ ಹುಡುಗನ ಮೊದಲ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ್ರು.

ಅಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಕಜ್ಜಾಯ ಯಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದರು. ಉಟಾಯ್ತು. ಮನಿಕಂಡು. ರಾಜನ ಹುಡಗ ಒಳಗೆ ಮನಿಕಂಡ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಹೆರ್ಗೆ ಮನಿಕಂಡ. ರಾಜನ ಹುಡಗನ ಹೆಂಡ್ತಿ ರಾಜನ ಹುಡಗನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡೆ ಮಾಡಿದ ಕಜ್ಜಾಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡು. ಒಂದ್ ಕೆಲಸ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಕೆಲಸ ಕೇಳಿದ, “ಇಷ್ಟ್ ರಾತ್ರೆ ಹ್ಯಾಗಾಯ್ತು” ಕೇಳಿದ. “ತನ್ನ ಗಂಡ ಯೆಲ್ಲ ಬಂದರು. ಹಾಗಾಗಿ ತಡವಾಯ್ತು” ಅಂದಳು. ಕೆಲಸ, “ತಾನು ಬೇಕೋ? ಗಂಡ ಬೇಕೋ?” ಕೇಳಿದನು. “ಈಗ ನಿನ್ನ ಕುತ್ತಿ ಕಡಿಬೇಕೋ? ಗಂಡನ ಕುತ್ತಿ ಕಡಿಬೇಕೋ?” ಕೇಳಿದ. ಗಂಡನ ಕುತ್ತಿನೇ ಕಡಿ ಅಂತಂತೆ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಅದರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಯೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದ. ಬಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಮನಿಕಂಡ. ಕೆಲಸ ಬಂದಿ ರಾಜನ ಹುಡುಗನ ಕುತ್ತಿ ಕಡಿದು ನಡೆದ.

ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮೆ ಉಳ್ಳೆಂಡ. ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡೆ ಹೆಂಡ್ತಿಯತ್ತು, ಗಂಡ ಏಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗನೇ ಗಂಡನ ಕುತ್ತಿ ಕಡ್ಡ್ ಹಾಕ್ ಹೇಳ್ ಹೇಳ್ತು. ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಫಾಶಿ ಕೊಡುಕೆ ಪೋಲೀಸರೆಲ್ಲ ಬಂದರು.

“ಬಾ” ಅಂದರು. ಬಂದ. ರಾಜನಿಗೆ ಕರೆದ. ರಾಜ ಹೆರಗೆ ಬಂದ. “ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಕೇಳಿ ರಾತ್ರೆ ಯಂತ ನಡೀತು ಹೇಳಿ. ನನ್ನಿಂದೇ ಆಯ್ತು ಹೇಳಿ ತಿಳಿದೀರೋ?” ಹುಡುಗಿ ಕೈಲಿ ಕೇಳಿದ. ಹುಡುಗಿ ಮಾತೂ ಆಡೊದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಹೇಳಿದ, “ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿ ರಾತ್ರಿ ಬಬ್ಬ ಕೆಲಸ ಮನೆಗೋಗಿತ್ತು. ಕೆಲಸ, ‘ನಿನ್ನ ಕುತ್ತಿ ಕಡಿಬೇಕೋ ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಕುತ್ತಿ ಕಡಿಬೇಕೋ’ ಹೇಳ್ ಕೇಳ್ತು. ನಿನ್ನ ಹುಡುಗಿ ಕೆಲಸ ಕೈಲಿ ಗಂಡನದೇ ಕುತ್ತಿ ಕಡಿ ಹೇಳ್ ಹೇಳ್ತು.” ರಾಜ ಕೇಳ್ತು ಹುಡುಗಿ ಕೈಲಿ. ಅದು ಮಾತೂ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗಿಗೆ ಫಾಶಿ ಕೊಡು ಹುಕುಂ ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ. ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ ಹೇಳಿದ, “ನಾನವರೇ ಫಾಶಿ ಕೊಡಲಿಕೆ ನಿಮಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ.” ಅವಳ ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟ.

ರಾಜನ ಹುಡುಗನ ರುಂಡ ತಕಂಡಿ ತನ್ನ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟ. ರುಂಡ ಹುಲ್ಲು ಗೋಡ್ಡಿ ಒಳ್ಳೆ ಸರಿ ಮಾಡಿ, ಇಸಿಕ್ಕಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗ್ತು. ಕಜ್ಜಾಯ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಉಟ ಮಾಡಿ ಮನಿಕಂಡು. ಗಂಡನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಕೂಡೆ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕಡ್ಡಿ-ಕರ್ಪೂರ ಎಲ್ಲ ತಕಂಡಿ ದೇವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಹೋದ ಕುಡ್ಡೆ, “ನನ್ನ ಸತ್ಯ ಹೌದಾದರೆ ಬಾಗ್ಗೆ ತೆಗೆದು ಬೀಳಬೇಕು” ಹೇಳ್ತು. ಕದ ತೆಗೆದು ಬಿತ್ತು. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಕಡ್ಡಿ, ಕರ್ಪೂರ ತಕಂಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತು. ಗಂಡ ಹಿಂದಬದಿ ಹೋಗಿದ್ದ. ದೇವರು, “ಯಂತ ವರ ಬೇಕು ಬೇಡ್ತು” ಹೇಳ್ತು. ಅವಳು, “ವರು ಎಂತದು ಇಲ್ಲ” ಹೇಳೊರೆಗೆ ಅವ, “ಅದೆ” ಹೇಳ್ತು. “ಹುಳಿ ಮರ ಕಿಟ್ಟರೆ ಬತ್ತಾಗಬೇಕು. ಬತ್ತಮರ ಕಿಟ್ಟರೆ ಹಶಿಯಾಗಬೇಕು ಹೇಳ್ ವರ ಕೇಳು” ಅಂದ. ಮತ್ತೆ, “೧ ಸಮುದ್ರ, ೧ ಅಗ್ನಿ, ೧ ಬೆಟ್ಟ ಆಗುವಂಥ ಹಳ್ಳು ಬೇಡ್ತು” ಹೇಳಿದ. ಹಾಗೆ, “ಇದ್ದದ್ದು ಇದ್ದಂಗೆ ಅಗೋಗ್ಲಿ” ಹೇಳ್ ಮತ್ತೊಂದು ಹಳ್ಳು ಬೇಡ್ತು” ಹೇಳ್ತು.

ಬಂದು ಎರಡೂ ಜನ. “ಹಶಿಮರ ಕಿಟ್ಟು” ಅಂದ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕೈಲಿ. ಬತ್ತಾಗಿ ಹೋಯ್ತು ಹಶಿಮರ. “ಬತ್ತಮರ ಕಿಟ್ಟು” ಹೇಳ್ತು. ಹಶಿಯಾಗಿ ಹೋಯ್ತು. ಹಾಗೆ ಬಂದು ಮನೆಲಿ ಮನಿಕಂಡು.

ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೆಯ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, “ಹುಲ್ಲು ಗೋಡ್ಡಲಿ ಕೈ ಹಾಕು” ಹೇಳಿ. ಹಾಗೇಯಾ ಕೈ ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವಾಗ್ ಜೀವಾಗಿ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟ ರಾಜನ ಮಗ. ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೆ ಎರಡೂ ಜನ ಪರತ್ ಉರಿಗೆ ಬಂದು, ರಾಜನ ಹುಡುಗ ಉರಿನ ಸಮೀಪ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ, “ಅಗ್ನಿಯಾಗಲಿ” ಹೇಳಿ ಒಂದ ಹಳ್ಳ ಬೀಸಿದರು. ಮತ್ತೊಂದ್ ಹಳ್ಳು “ಸಮುದ್ರಾಗಿ” ಹೇಳಿ ಬೀಸಿದರು. ಮತ್ತೊಂದ್ “ಬೆಟ್ಟಾಗಿ” ಹೇಳಿ ಬೀಸಿದರು.

ನಡುಮಧ್ಯೆ ಅಗ್ನಿಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡುಗ, ಅವನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಋಷಿ ಆಕಾರಾಗಿ ಹೊಗ್ ಕೂತ್ತು. ನೋಡಿ ರಾಜ-ತಾಯಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಅಗ್ನಿಲ್ ಹಾವುಕೆ ಬತ್ತು . ಅವರ ಕೈಲಿ ಅಗ್ನಿಲ್ ಬರುಕಾಗುದಿಲ್ಲ, “ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದು ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕು” ಹೇಳಿ ಬೇಡಿಕೆತ್ತರು. “ನೀವು ಮಾಡಿದ ಪಾಪದ ಕೆಲಸ ನೀವೇ ತಿನ್ನಬೇಕು” ಹೇಳಿದರು ಅವು. “ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹುಡುಗನ ತಕ್ಕಂದಿರಿ. ಆ ಪಾಪದ ಫಲ ನೀವೇ ತಿನ್ನಬೇಕು” ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಬೇಡಿ ಕಳ್ಳು. “ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರನ್ನ ನಾವು ಕಳಕಂಡರೂ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರು ನಮಗೆ ಬರಬೇಕು.” ಆಗ ಇವರು ಹೇಳತಾರೆ, “ನಾಳೆ ೧೨ ಗಂಟೆಗೆ ಇದೇ ಅಗ್ನಿಂದೇ ಹೆರಬಿದ್ದು ಬತ್ತು ಅವು” ಹೇಳಿದರು.

ಹನ್ನೆರಡ್ ಗಂಟೆ ಕೂಡೆ ಪರತ್ ಬಂದು, ತಮ್ಮ ವೇಶನೇ ಹಾಕ್ಕಂಡು ಅಗ್ನಿಲೀ ಹೋಗ್ತು. ಅವರೆಲ್ಲ ಹೆರಬೀಳಬೇಕಾದ್ರೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ್ತು. ಮನೆ ಹೋಗ್ತೀಕಾರೆ “ಇದ್ದರ್ ಇದ್ದಾಂಗೆ ಆಗ್ನಿ” ಹೇಳಿ ಹಳ್ಳು ಬೀಸ್ ಬಿಡ್ತು.

ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅಪ್ಪ-ಅವಿ ಹೇಳಿದರು, “ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕರ್ಕಂಬನ್ನಿ” ಹೇಳಿದರು. ಹಾಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಹುಡ್ಡೆ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕರ್ಕಂಬತ್ತ. ರಾಜನ ಹುಡುಗ ಕಡೆಗೆ ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕರ್ಕಂಬತ್ತ. ಬರಬೇಕಾರೆ ಹೆರಿ ಹೆಂಡ್ತಿ ಹಾದಿ ಮೇಲೆ ಕುತ್ತಿ ಕಡಿದ್ ಬತ್ತ. ಸುಖ-ಸಂತೋಷದಲ್ ವಳದ್ದು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ಶ್ರೀ ರಮೇಶ ಬೀರಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೊದ್ದೆ



ಬುರುಡೆ ಮಹಿಮೆ

ಅರಸು-ಅರಸು ಹಿಂಡಿ. ಅರಸು-ಅರಸು ಹಿಂಡಿ ಆದ್ರೆ ಅವ್ರ್ ಚಲೋ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಳ್ಳು ಮನೀಲಿ. ಆವಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವ್ವದಾಗೆ ಹಿಂಡಿಗೆ ವಂದ್ ಹುಡ್ಲ ಹುಟ್ಟು. ಹುಡ್ಲ ಹುಟ್ಟಿ ಆರ್ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು. ಗಂಡ ಹಿಂಡತಿಗೆ ಯೇನೋ ವಂದ್ ತಕ್ರಾರಾಯ್ತು. ವಂದ್ ಸಣ್ ಜಗ್ಗದ ಹಾಗೆ. ಅಟ್ಟೇ ಜಗಳಕೇಯ ಅವ ಮನಿಬಿಟ್ ನೆಡ್ಡ್ ಬಿಟ್ಟ. ಆವಾಗೆ ಅವ ಸೋಳಿ ಮನಿಗೆ ಹೋದ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವ್ವ ಉಳ್ಳ ಸೋಳಿ ಮನಿಲ್ಲಿ. ಉಳಿತ ಉಳಿಬೇಕಾದ್ರೆ ವಂದ್ ಅಜ್ಜ್ ಮುದ್ದಿ ಹೀಗೆ ಬೇಡ್ಕಂತ ಬೇಡ್ಕಂತ ರಾಜ್ಜ ಮನಿಗೆ ಬಂತು. ಬೇಡ್ಕಂತ ಬರಬೇಕಾರ ಅವ ಬಿಕ್ನೆ ಹಾಕ್ತು. ಬಿಕ್ನೆ ಹಾಕಂಡಿ ರಾಣಿ, “ಅಜ್ಜವ್ವಾ, ಇಂದ್ ನಮ್ಮನೀಲೆ ಉಳ್ಳು ಬಿಡು ನೀನು ಹೋಗಬೇಡ” ಅಂತು.

ಉಳೂರೊಳಗೂವ ರಾತ್ರಿಗೆ ಮನ್ನವಾಗೆ, “ಮಗಳೇ, ಮತ್ ನಿನ್ ಗಂಡ ಯೆಲ್ ಹೋಗನೆ?” ಕೆಳ್ಳು. ಆವಾಗ್ ಇದು ಹೇಳ್ತು ಇದ್ ಸಂಗಿಯೆಲ್ಲಾ “ಜಗಳಾಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದ್ದಲ್ಲ. ಯೇನೋ ವಂದ್ ಮಾತ್ ಹೀಗೆ ಹೋಗ್ ಬಿದ್ ನೆಡ್ಡದು.” “ಹಾಂಗೇ ಯೇನೂ ಕಾರಣ್ ಯಿಲ್ಲದ್ದೇಯ ಯೆಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳನೇ ಹಗರೆ..? ರಾಜಗೆ ತಕ್ರಾರ್ ತಂದ್ ಹಾಕ್ತೆ. ನಾ ಹೇಳ್ತೆ ಕೊಡತೊಯ್?” ಕೇಳ್ತು. “ವಂದ್ ಮೂರ್ ಶಿದ್ ಕಡ್ಲೆ ವಂದ್ ಸಲ್ಪ ಹಲ್ಲನ ಬೇಳೆ ಕೊಟ್ಟೆ ನಾ ತರ್ನ್ ಕೊಡ್ತೆ ಅವ್ ತಾನು. ಮನಿಗೆ ತರ್ಸಿ ಕೊಡ್ತೆ” ಹೇಳ್ತು. ಕಡೆಗಜ್ಜವ್ವ, “ನಿನ್ನೆ ಮತ್ತಿನೇನಾಗಬೇಕು?” ಕೇಳ್ತು. ಇದು, “ಮತ್ ವಂದ್ ಬೊಯ್ಲಿ ಬೇಕು ತನಗೆ.” ಆವಾಗೆ ವಂದ್ ಬೊಯ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅದು.

ಆವಾಗೀ ಹಲ್ಲನ ಬೇಳೆ, ಮತ್ತೀ ಕಡ್ಲೆಯ ಕೊರ್ಸತು. ಇದು ಅಜ್ಜವಿ, ಕೊರ್ಸುಂಡ್ ತಿಂವ್ಕಂಡ್ ಮನಿಕಂಡ್ತು. ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಜ್ಜವಿಗೆ ಯೇಕ್ ದಮ್ಮಿಗೆ ಹೂಶಿಕ್ ಶುರುವಾಯ್ತು. ಬಂದ್ ಬಂದ್ ಹೂಶ್ ಬೊಯ್ಲಿಲ್ ಹೊಡ್ಡ್ ಜಡಕೆ ಹಾಕ್ ಬಿಡ್ತು. ಬೆಳಗಾಗುವರಿಗೆ ಕೋಳಿ ಶರಗೈವ್ ವಳ್ಳೆ ಅದೇ ಕೆಲ್ಪ ಮಾಡ್ತು. ಹೂಶ್ ಹೊಡ್ಡದು ಬೊಯ್ಲಿಲ್ ತುಂಬುದು ಜಡ್ಕೆ ಹಾಕೆ ಬಿಡ್ತದು.

ಕೋಳ್ ಶರ್ ಗೆವ್ ಸಮಿಲಿ ಬೆಳ್ ಬೆಳ್ಳಾಗೆ ಬೇಕಾರೆ ಆ ಸೋಳಿ ಮನಿಲ್ ರಾಜ ಮನಗೂ ಮಂಚದ ಅಡಿಗೇ ಹೋಗ್ ಹೊಕ್ತು ಇದು. ಆವಾಗ್ ಅದ್ರ್ ಬೂಚ್ ತೆಗಿತು ಆ ಬೊಯ್ಲಿದ. ಅದ್ ಪರಿಮಾಳ್ ಯೆದ್ ಹೋಯ್ತು. “ಹು ಹು ಹು ಹೂ. ಇದ್ ಶಾಯ್ಲಪ್ಪ ಯೆಂತಾ ಸೋಳ್ಕೆಪ್ಪ. ಹೂಂಶ್ ಬಿಡ್ತೆ ನೀನು. ಹೂಂಶ್ ಬುಡ್ತೆ” ಅಂತಾ. “ತಾ ಹೂಶೆಲ್ಲ” ಅಂತು ಇದು.

ಆವಾಗೆ ಇದ್ದೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಅವುಟ್ಟೆ ತಂಡಾದ್ತು. ಗನಾಕೆ ತೆಗಿತು ಬೂಚ. ಆವಾಗ್ ರಾಜಗೆ ಸಿಟ್ ಬಂದ್ ಹೋಯ್ತು. “ನೀ ಶತ್ತೆ, ನೀನು ಹೂಶ್ ಬುರ್ಕಿ ರಂಡೆ. ಹೂಲನ್ ವಾಶ್ಚೆ ತಡೂಕಾಗುದಿಲ್ಲ” ಅಂದ್ ಬಯ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟ. ಅದ್ದೆ ಆವಾಗ, “ಕೊಳಕ ರಂಡೆ, ಹೂಲನ್ ಹೂಂಶ್

ಬಿಡದ..." ಅಂದ. ಆವಾಗ್ ಅದ್ ಹೇಳ್ತು, "ನಾನಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳು ರಂಡೆ. ನಿಮ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕೊಳ್ಳು ರಂಡೆ" ಅಂತು.

"ಎಹ್, ನನ್ ಹಿಂಡ್ತಿಗೆ ಕೊಳ್ಳು ರಂಡೆ ಅಂತ್ಯಾ ನೀನು? ಅದ್ ಯೆಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ದು. ನೀ ಯೆಂತೆ ಹೂಂಶ್ ಬುರ್ಕಿ ರಂಡೆ" ಅಂದ. ಶಿಟ್ ಬಂದೆಹೋಯ್ತು. ಅವಗ್, "ನಿಮ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಹಗರೆ ಅಟ್ ಚಲೋ ಅದ್ಯೋ...?" ಕೇಳ್ತು. "ಎಹ್ ನನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಯೆಷ್ಟ್ ಚಲೋ ಅದೆ..." "ಹಗರ್ ಚಲೋ ಯೆಲ್ಲೆಗಿದ್ರೆ ನೀನ್ ಹಿಂತಿರ್ಗ್ ನನ್ನ ಶಂತಿಗೆ ಬರ್ಬೇಕು..." ಅಂತು ಇದು. "ಶತ್ತೆ ನೀನು, ಹೂಂಶ್ ಬುರ್ಕಿ ರಂಡೆ. ನನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಯೆಷ್ಟ್ ಚಲೋ ಅದೆ" ಹಾಂಗೇ ಹೇಳ್ತೆ.

ಇವ ಯೇನ್ ಹೇಳ್ತೆ? ಕೇಳಿದ್ರೆ- "ಅದೆ ಚಲೋ ಇದ್ರೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ಮಲ್ ಕಪಡ ಶೆಳೂಕೆ ವಳಿಬೇಕು." ಆವಾಗ್ ಅದು, "ಅಡ್ಲೆಲ್ಲ" ಅಂತು.

ಇವಗೆ ಮನಿ ಬದಿ ಹಂಬಲ ಮರ್ತ್ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇತ್ತಾಗ್ಜಿವ್ವಿ ಬೇಗ್ ಬಂದ್ ಬಿಡ್ತು. ಈಗ ಇದ್ರೆ ಕೈಲೆ ಹೇಳ್ ಕೊಟ್ಟು. "ಮಗನೆ, ಚಲೋ ಪಟ್ಟಿ ಶೇರಿ ಉಡಬೇಕು. ನೀನು ಬಂಗಾರ ಗಿಂಗಾರ ಅಷ್ಟೂ ಹಾಕಂಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಮಂಡಿಗಿಂಡಿ ಬಾಚ್ಚುಂಡಿ, ಹುಡ್ಗರ ಕರಕಂಡಿ ಮೆತ್ತ ಮೇನೆ ನೆಡೀಬೇಕು. ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇರುಕೆಲ್ಲ. ನಾನು ಕರದ ಕೂಡ್ಲೆ ತೊಪ್ಪದ ಚಂಬಾ ಹಿಡ್ಕುಂಡಿ ನೀನು ಬರಬೇಕು. ಕೆಳಗಿಳ್ಳಿ ಅಟ್ ಹೊರತು ಬರೂಕಾಗ್" ಹೇಳ್ ಬಿಡ್ತು.

ಆವಾಗ್ ಇತ್ತಾಗ್ಗೆ ಈ ಮುದ್ದಿ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು ಕೇಳ್ತೆ ಬಚ್ಚೆ ಬೆಂಕಿ ಮಾಡ್ತು. ನೀರ್ ಕಾಸ್ತು. ಚಲೋ ಅಡ್ಲಿ ಗಿಡ್ಲಿ ಮಾಡ್ಕುಂಡಿ ಬಂದು, ಬೋಳಿ ರೂಪದಾಗೆ ಮುಸ್ಕೆ ಹಾಕಂಡ್ ಬಾಗ್ಲದಾಗೆ ಕೂತ್ಕುಂಡ್ತು. ಆವಾಗ್ ಇವ ಸೋಳಿ ಕರ್ಕ ಬಂದ ಮನಿಗೆ. ಆಗ ಸೋಳಿ ಹಿಂದಾಗಿ ಇವ ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದ್ತು. ಬಂದ್ ಬಾಗ್ಲಕೆ ಬಂದ್ತು. ಬಾಗ್ಲದಾಗೆ ಕೂತ್ಕುಂಡೆ ಇದು. ಆವಾಗ್, "ಅಯ್ಯಯೋ, ನೀವಿದ್ಲೀರಿ? ನೀವ್ ಶತ್ ಹೋಗ್ ಬಿಟ್ಟಿ ಹೇಳ್ ಮಾಡಿದ್ಲೆ ನಾನು ಯೆಲ್ಲಾ ಚೊಕ್ ಮಾಡ್ಕುಬಿಟ್ಟೆ. ತಾ ಮಂಡಿಗಿಂಡಿ ಯೆಲ್ಲಾ ತೆಗ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟೆ ನೀವ್ ಶತ್ ಹೋದ್ರಿ ಹೇಳಿ..."

ಆವಾಗ್, "ನೀನು ಚೊಕ್ಕಂತೂ ಮಾಡ್ಕುಂಡೆ, ತಲಿಮಂಡಿ ಅಂತೂ ತೆಕ್ಕುಂಡೆ. ಜೀವದಲ್ಲೆ ಈ ನಮೂನಿ ಬಡ್ಡಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ಲೆ." ಆವಾಗ್, "ನೀವ್ ಶತ್ ಹೋದ್ರಿ ಹೇಳ್ ಯೆತಿಲಿ ಈ ನಮೂನಿ ಬಡ್ಡಾಗೆ ಹೋದೆ." ಆವಾಗ್ ಈ ಸೋಳಿ ಹೇಳ್ತು, "ಇದೇಯೆ ನಿಮ್ ಹಿಂಡ್ತಿ? ಯೇಳಿ ಹೋಗ್ಕುನಿ..." ಅಂತು. ಮುಂದೆ ಹಿಂತಿರ್ಗುಕೆ ತಯಾರಾದ್ತು. ಆವಾಗ್ ಮುದ್ದಿ ಹೇಳ್ತು, "ಅಯ್ಯಯೋ ನೀವ್ ಬಂದಿರಿ. ಶಲ್ಲ ಉಟ ಮಾಡ್ಕುಂಡ್ ಹೋಗಿ ಹಾಗೇ ಹೋಗಬೇಡಿ" ಅಂತು. ಆವಾಗ್ ಮೀವೂಕ್ ಹೋದ ಇವ. ಹಾಂಗೇ ವೋಟ ಮುಗ್ಲೆ ಮೇನೆ ಹಾಂಗೇ ಹಿಂತಿರ್ಗಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಹೇಳಿ ಮತೆ ಅದೇ ಹಂಬದ ಮೇನೆ ಮೀವೂಕ್ ಹೋದ ಅವ ಯೆತಿ ಮಾಡ್ಕುಂತಿ. ಆವಾಗ್ ಹ್ಯಾಂಗಾರೂ ಬಗೀಲ್ ಮಿಂಡ್ಕುಂಡ್ ಬಂದ.

ಆವಾಗ್ ಅದ್ಯೊಂದ್ ಬಾಳಿ ಅವಗೊಂದ್ ಬಾಳಿ ಇಟ್ಟಿ ಬಡ್ಡತು ಅದು. ಆವಾಗ್ ಇವ ಉಣ್ಣ ಈಗ ಹೋಗಬೇಕಲ್ಲ ಸೋಳಿ ಸಂತಿಗೆ. ಅದೇ ಯೆತಿ ಮೇನೆ ಉಂಬೂಕೆ ಕುಂತ.

ಇವೆಗಲ್ ಅನ್ನಾ ಮೆಚ್ಚಿದೆ? ಆವಾಗ್ ಇದ್ ಯದ್‌ಕಂತು. “ತಂಗೀ, ಮಗನೇ, ಆ ತೊಪ್ಪದ್ ಚಂಬ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬಾ” ಅಂತು.

ಆವಾಗ್ ಅದು ಮೆತ್ತ್ ಮೇಗಿದ್ ಇಳ್ಕೊ ಬಂತು. ಇವಗ್ ಯೆಯ್ಕೊ ಸೌಂವ್ಡ್ ಹಾಕ್ತು. ಮತ್ ಸೋಳಿಗೆ ಯೆಯ್ಕೊ ಸಂವ್ಡ್ ಹಾಕ್ತು. ಆವಾಗ್ ಇವನ್ದ್ ವೋಟ್ ಮುಗಿತು. ಆವಾಗ್ ಮೊಕಗಿಕ ತೊಳ್ಳ ಬಂದ್ಕುಂಡಿ ಮಂಚ್ಚ ಮೇನೆ ಕೂತ. ಆವಾಗ್ ಹೇಳ್ಕೊ ಸೋಳಿ ಕೈಲಿ. “ನೋಡದ್ಯ ನನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ” ಕೇಳ್ಕೊ. ಆವಾಗ್ ಅದ್ ತಲಿ ಹಣ್ಣುಸ್ತು. ಆವಾಗ್, “ನನ್ ಹಿಣ್ಣಿ ವಸ್ತು ಶೆಳೂಕ್ ಉಳ್ಳಬಿಡು” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ಕೊ. ಆವಾಗ್ ಮಾತ್ತ್‌ಂತೆ ಉಳಿಬೇಕಾಯ್ತಲ್ಪೋ ಅದು? ಅದ್ ಉಳ್ಳಂತು. ಆ ಮುದ್ದಿನೂ ಇಲ್ಲೇ ಇಟ್ ಕಂಡ್ರು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ಸಾವಿತ್ರಿ ರಾಮ ನಾಯ್ಕ, ತಾರಿ ಬಾಗಿಲ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.



ಬುಸನಾಗಪ್ಪಾ

ಒಬ್ಬ ಅರಸಗೆ ಹುಡ್ಗ-ಹುಡ್ಗಿ ಇದ್ದರು. ಹುಡ್ಗ ಸಣ್ಣ, ಅರಸು ತೀರಿದ. ಬಡಸ್ಥಿತಿ ಬಂತು. ಬೇಡಹತ್ತಿದರು. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸಾಲದೆ ಹಾವು ಹರಣಿ ತಿನ್ನಹತ್ತಿದರು. ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸರ್ಪ ಬಂತು. ಹಾವು ಬಂತು ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡುವ ಬುಟ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಕೆಂದ. ತೆಗೆದಾಗ ಬಂಗಾರದ ಗಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಸಾವ್ಕಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟಾರೆಂದು ಹೋತರು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅರಸು ಕಿಮ್ಮತ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕೊಂಡ. ಅರಸಗೆ ಅದೇ ದಿನ ಸ್ವಪ್ನ, ಅವಗೆ ಏಳು ಜನ ಹೆಂಡಿರು. ಹುಡುಗರಿಲ್ಲ. ಯೇಳ್ ಜನ ಹೆಂಡ್ರೂ ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿ ಶಿಲೆ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಬೆಳಿ ಹರಣಿ ಮಾಡಿ ದಿನಾ ಹಾಲು ಹೊಯ್ಯಬೇಕು.

ದಿನಾ ಒಬ್ಬ ಹಾಲು ಹೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಯೇಳನೇ ಹೆಂಡ್ತಿ ಹಾಲು ಹೊಯ್ಯಾಗ ವಂದು ಗಂಡು ಶಿಶು ಅಳುತಿತ್ತು. ಮೊಲೆಲಿ ಹಾಲು ಹಾರತದೆ. ಮೊಲೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಗಂಡ ಏಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲೆಂದು ಆಳು ಕಳಿಸಿದ. ಇವಳು ಅಮ್ಮಿ ಕೊಡುತಿದ್ದಳು. ಕಾರಣ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ, ‘ಹುಡ್ಗ ಹುಟ್ಟುವ ರತ್ನ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡು’ ಎಂದು ಸಪ್ನ. ಪ್ರಧಾನಿಗೂ ಹುಡುಗರಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ದಿನ ಹುಡುಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ರತ್ನಿ. ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದರು. ರತ್ನ-ರತ್ನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದರು. “ನೀನು ಅವಳೊಡನೆ ಯಾಕೆ ಹೋಗುವೆ? ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ?” ಅವು ಜೊತೆ ತಪ್ಪಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಸಂಗಡ ಮೂತ್ರ ಸುರಿವಾಗ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು, ಬೆಳಗಾಗುವಾಗ ದೂರ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು. ಯಾರು ಮುಂದೆ ಬಂದರೂ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಕೂಡಬೇಕೆಂದು ಮಾತು. ಇಬ್ಬರೂ ಗಂಡು ಡ್ರೆಸ್. ಪ್ರಧಾನಿ ಹುಡುಗಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎರಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ದೂರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರಿ, “ತನ್ನ ಮಿಂದ ನೀರು ದಾಟಿದವನ್ನ ಮದುವೆಯಾಗುವೆ” ಎಂದಳು. ಅವ ಮೊದಲು ದಾಟಿದ ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ, “ತಾ ಲಗ್ನವಾಗುವೆ” ಎಂದಳು. ಡಂಗುರ ಸಾರಿ ಓಲೆ ಬರೆದು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದರು.

ರಾಜನಿಗೆ, “ಅಪ್ಪ, ನಾವಿಲ್ಲೇ ಉಳಿಯುವು, ಮನೆ ಕೊಡು, ಜಮೀನಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದ. ರತ್ನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು ಅಜ್ಜಪ್ಪ, “ಅವನ ಹೆಸರು ಬೇರೆ ಇದೆ. ರತ್ನನಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ರತ್ನಿ “ಸುಳ್ಳೇ...” ಅಂದಳು. “ನೀ ಕೇಳು...” ಎಂದಳು ಅಜ್ಜಿ. ರತ್ನಿ ಹೆಣ್ಣುಡುಪು ಧರಿಸಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ, “ರತ್ನ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? ರತ್ನ ಅಲ್ಲ ಬೇರೆಯಂತೆ!” ಎಂದಳು. “ಈಗಲೇ ಹೇಳಲೋ? ಕೆಲಸವಿದೆ” ಎಂದ. “ಸಮುದ್ರ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳು.” “ಹೇಳಿದರೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ” ಎಂದ. “ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲೆ” ಎಂದಳು. ಹೋದರು.

ಮೊಳಕಾಲು ನೀರಲ್ಲಿ, “ಹೆಸರು ಹೇಳಲೋ?” ಕೇಳಿದ. “ಹೌದು.” “ನಾಸಿಕ್ಕಿ?” “ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ” ಎಂದೆಣ್ಣು ನೀರಲ್ಲೂ ಕೇಳಿದ. “ಮಹಾಶೇಷನ ಹೆಡೆಯ ಬುಸನಾಗಪ್ಪ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಾಣದಾದ. “ರತ್ನ...” ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷದಿಂದ ಬಂದು ಹೇಳಿದ, “ಹೇಗಾಯಿತೆ” ಎಂದಳು. ಅವ, “ಹಾಲಿ ಸಿಕ್ಕವಾ, ರಾಜನ ಹತ್ರ ಕೇಳು ನಿದಾನವೇನು?” “ಕಟ್ಟಿಗೆ ಯೇಳ್ ಗಾಡಿ ಕುಂಕುಮ, ಯೇಳ್ ಗಾಡಿ ಲಿಂಬೆಹಣ್ಣು ಹಾಕ್ರೆ ಶೇಷ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ‘ಹೆಣ್ಣಾದರೆ ಎಡ ತೊಡೆ, ಗಂಡಾದರೆ ಬಲತೊಡೆಗೆ ಕೂಡಬೇಕು ನೀನು’, ‘ನಾಗೇಂದ್ರನ ಹೆಡೆಯ ಬುಸನಾಗಪ್ಪ ಬೇಕೆನ್ನು...’” ಎಂದ. ರಾಜನ ಹತ್ರ ಹೇಳಿದಳು. “ಅಳಿಯ ಕಂತು ಹೋದ. ಬೊಬ್ಬಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ” ಅಂದಳು. “ಶೇಷನ ಬೇಡಿಕೋ” ಎಂದನು.

ಅರಸು ಬೇಕಾದ್ದು ತರಿಸಿದ. ಹರಡಿ ಮರೆಸಾರೆ ಕೂತಳು. ಮಹಾಶೇಷ ದಿನಾ ಸಂಜೆ ಬರುವ, ಕುಂಕುಮ, ಕಡ್ಡಿ, ಕರ್ಪೂರ ಹಚ್ಚಿಕೊತ್ತಿದ್ದಳು. “ಬಹಳಾನಂದ, ಹೆಣ್ಣಾದರೆ ಎಡತೊಡೆ, ಗಂಡಾದರೆ ಬಲತೊಡೆ ಕೂರು, ಬೇಕಾದ್ದನ್ನ ಕೊಡುವೆ” ಎಂದ.

ಎಡ ತೊಡೆಗೆ ಕೂತಳು. “ಹೆಡೆ ಬುಸನಾಗಪ್ಪ ಬೇಕೆ” ಎಂದಳು. “ಹಾಗಾದರೆ ಸಮುದ್ರದಾಚೆ ಬಾ” ಎಂದಿತು. ಶೇಷನ ಹೆಡೆಗೆ ಕುಂತಿ ಹೇಳಿತು. ಆಗ, “ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.” “ಬಾವಿಯಿಂದ ತಂಬಿಗೆ ನೀರಾ ತಕಬಾ” ಶೇಷ ಹೇಳಿತು. ಆಗ, “ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ” ಬಾವಿಯಿಂದ ತಂಬಿಗೆ ನೀರ ತಂದಿ ಆಚೆ ಕೊಂಡುಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾಶೇಷನಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಳು. “ದೇವರಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ಬಾವಿಲಿ ಕೈಹಾಕಿ ಹೊಗೆದಲ್ಲಿ ಕಂತಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೋದಳು ಬುಸನಾಗಪ್ಪ, “ಬಾವಿ ಇಳಿಬೇಡ” ಎಂದು ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ. ಚಂಬಿಟ್ಟು ನೀರು ತಂದಳು. ಮೊಕ್ಕೊಂಡು ತಂದಳು. ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಳು. “ಊಟಕೆ ವಿಷವನ್ನು ಬಡಿಸಿದರೆ ಉಣ್ಣಬೇಡ; ನಾ ಬರುವೆ ವಿಷ ತೆಗೆವೆ ಆಮೇಲೆ ಉಣ್ಣು” ಎಂದ. ಬಡಿಸಿದ್ದರು. ವಿಷ ಹೀರಿದ ಬುಸನಾಗಪ್ಪ. ಏನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. “ಶೇಷ ಈಗ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗು” ಎಂದು ಆ ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದಳು. ಶೇಷ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅರಸಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, “ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ.” ತನ್ನ ಮಗಳ್ನೂ ಅವರ ಜೊತೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ. ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಶೋಕದಿಂದ ಜೀವ ಹೋಗಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರದಾನಿ ಪ್ರದಾನಿಯ ಹೆಂಡ್ತಿ ತಾಯ್ತಂದೆಗೇ ಸಹ ಹಾಗಾಗಿತ್ತು. ಸುಖದಂದುಳಿದಿರು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ಇಟ್ಟಪ್ಪ ಪಾಂಡು ನಾಯ್ಕ, ಕೊಜಳ್ಳಿ.



ಬೆಳ್ಳಿ ಕಾಲಿನ ಬಿಳಿ ಹಂದಿ

ಓಳ್ ಜನ ಅಣಂದಿರು ಇದ್ದಂತೆ. ಒಬ್ಬಳು ಕಿರಿತಂಗಿ. ಬತ್ತ ಕಾವ್ಗೆ ಕೂತ್ತು, ತಲಿ ಬಾಚ್ಚಂತಿ. ವಂದ್ ಬೆಳಿಕಾಲಿನ ಬಿಳಿ ಹಂದಿ ಬಂತು. ಬಾಚಣಿಗಿಲಿ ಬೀಸಿ ಹೊಡೀತು ಅದು. ಅದರಾಗೆ ವಂದ್ ಬಾಚಣಿಯಂತಾ ಚೂರು ಉದ್ರಿಬಿತ್ತು. ಹಂದಿದು ಮಾಂಶ. ಆ ಮಾಂಶ ಹೆಕ್ಕಿ ಅದು ಅದ್ರ ಆಶಿ ಮಾಡಿ, ಇರ್ಸತು ಪದಾರ್ತ ಮಾಡಿ. ಅಣಂದಿರು ಬಂದು, “ತಂಗಿ ಬಡ್ಡು” ಅಂದು, ಬಡಸತು. ಅದು ಈ ಪದಾರ್ತ ಹಾಕ್ತು. “ಇದ್ಯಂತಾ ಪದಾರ್ತ?” “ಅಣ್ಣ, ನಾನು ಬತ್ತ ಕಾಯ್ತು ಕೂತಿದ್ದೆ. ಬತ್ತ ತಿಂಬೂಕೆ ಬೆಳಿಕಾಲ್ ಹಂದಿ ಬಂತು. ಬಾಚಣಿಗಿಲಿ ಬೀಸಿ ಹೊಡೆದೆ. ಚೂರಿನಂತ ಮಾಂಶ ಉದ್ರ ಬಿತ್ತು. ಆಶಿ ಮಾಡಿಟ್ಟೆ. ಉಂಡಿ” ಅಂತು. “ಹ್ಯಾಗಿತ್ತು?” ಕೇಳ್ತು. “ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಅಡವಿಲಿರಾದು” ಅಂತು.

ಅವರು, “ಅದ್ರ ಹೊಡದಿ ಬರವ” ಹೇಳಿ ಹೊರಟರು. “ಯೋಳ ಕೋವಿ ಮಾಡ್ಡಕಂಬಾ ಆಚಾರಿ ಮನೆಗೋಗಿ” ಹೇಳಿ ತಂಗಿಕಲೇ ಹೇಳ್ದು. ಯೇಳ್ ಜನ್ನೆ, ಆಗ ಏಳೂ ಜನ್ಮೂ ಹೋದ್ದು. ಕೋವಿ ಮಾಡ್ಡಕ ಬಂದ್ ಕೊಟ್ಟತನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಅಡವಿಗೆ ಹೋದ್ದು. ಹಂದಿ ಅಲ್ಲೇರೂದು. ದೊಡ್ಡ ಅಡವಿಲ್ ಉಳಿತು. ಇವರು ಹೋಗಿ ಹೊಡೆದರು. ತಾಗಲೆಲ್ಲ. ಅದು ಏಳೂ ಜನ್ಮ ನುಂಗೆ ಬಿಡ್ತು. ಅವರು ಹೋಬೇಕಾರ ಹೇಳಾಕ್ ಹೋಗಿರು. ಮತ್, “ಏಳದಿವಸ ನಮ್ ಬರ ನೋಡು. ಕಡೀಗೆ ನೋಡಬೇಡ” ಹೇಳೀರು.

ಯೇಳ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಅವು. ಆಗೆ ಇದು ಹತ್ತ ದಿವಸಾಯ್ತು. ಆದ್ರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಆಗೆ ಇದು ತೀಡ್ಕಂತ್ ಕೂತಿತ್ತು. ಆಗೆ ತಂಗೀ ಕೆಮಿಲಿ ವಂದ್ ಕೃಷ್ಣ ಹುಟ್ಟು (ಗಂಡ ಯಾರೋ ನಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಾಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟು.) ಮಾಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟು. “ಏನಾಯ್ತಮ್ಮ?” ಕೇಳ್ತೆ. “ಹಂದ್ ಬಂದಿತ್ತು. ನಿನ್ ಮಾವದಿರು ಹಂದಿ ಹೊಡುಕೋಗಿರು. ಮಾವದಿರಿಗೆ ಅಶಿ ಮಾಡ್ ಹಾಕಿದ್. ಯೇಳ್ ಕೋವಿ ಮಾಡ್ಸ್ಕ್ ಬಂದ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್. ಬರಲೆಲ್ಲ” ಅಂತು.

“ತೀಡ್ ಬೇಡ. ಕೋವಿ ಮಾಡ್ಸ್ಕ್ ಬಾ ನನ್ ಹೇಳಕೀಲಿ” ಹೇಳ್ತೆ. “ಹೂಂ” ಅಂತು. ವಂದ್ ಕೋವಿ ಮಾಡ್ಸ್ಕ್ ಬಂದ್ ಕೊಟ್ಟು. ಹೋದ. ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ ಹೋಗಿ ಮಾಯದಿಂದಿ ಆ ಹಂದಿ ಹೊಡ್ತೆ. ಅದ್ ಮೊದ್ಲೇ ನೂರಾರ್ ಜನ ತಿಂದಿತ್ತು. ಆಗ್ಯೆಲ್ಲ. ಕೊಯ್ತು ಕೊಯ್ತು ಕೊಯ್ತು ಬಗತಿ ಮಾಡ್ತಾಕ್ತೆ. ಹತ್-ಹನ್ನೈಯ್ ಬಗಿ ಮಾಡ್ತೆ. ಬಗಿ ಮಾಡುರೊಳಗೂವ ನುಂಗಿದ್ದು ವಬ್ಬು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ನೂರಾರ್ ಜನ ಹೆರಬಿದು. ಅವರಿಗ್ಯೆಲ್ಲ ವನಂದ್ ಪಾಲ ಕೊಟ್ಟು. ಯೇಳ್ ಜನ ಮಾವದಿರಿಗೆ ಎಳ್ ಪಾಲ ಕೊಟ್ಟು. ಅಣ್ಣದಿರಿಗೆ ಅಳಿಯ ಹೇಳಿ ಗುತ್ತೆಲ್ಲ. ಅವಗ್ ಗುತ್ತೆ ಮಾವದಿರು ಹೇಳಿ. ಅವ ಅವು ಜೊತೆ ಅರ್ಧ ಹಾದಿಗೆ ಬಂದ. ಬರೂರೊಳ್ಳು ಮಾಯಾಗೆ ನೆಡ್ ಬಿಟ್ಟು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಬಗತಿ = ಸೀಳು

ಹೆಳಕೆಲಿ = ಸಲುವಾಗಿ

ಆಶಿ = ಮೇಲೋಗರ

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಡು, ಹೆಗಡೆ ಉರು. ದಿನಾಂಕ: ೨೬-೨-೨೯.



ನೆರೆಹೂರೆ

ವಂದ್ ಗಂಡ-ಹಿಂಡಿ ಇದ್ದಿದ್ರು. ಅಲ್ ನೆರೆ ಹೂಯೋರು ಕೇಳುಕ್ ಬತ್ತು. “ಯೆಲ್ಲೋರ್ದೂ ಪಾಲ್ ಕೊಡ್ಬೇಕಾತದೆ. ತಾವು ನೆರೆ ಹೂರಿಲಿ ಇರ್ವದೆ ಬೇಡ. ಅಡ್ಡಿಗ್ ಹೋಗ್ ಮನಿಕಟ್ಟು ಬಿಡ್ತೆ. ಅಲ್ ಹೋಗ್ ಮನಿಕಟ್ಟು ಇದ್ದೆ ನಾವ್ ಹೊಡ್ಡ ಕಡು ಮಿಗ ಪೂರಾ ನಮ್ಮೇ ಅಯ್ತೆಲ್ಲೋ?” ಅಂತು. ಹಿಂಡಿ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಅಡ್ಡಿಲ್ ಹೋಗ್ ಮನಿಕಟ್ಟು. ವಂದಿವ್ನ್ ಕಡ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ. ಇಬ್ಬೇ ತಿಂದು. ವಂದಿವ್ನ್ ಮಿಗ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ. ಇವ್ವೇ ತಿಂದು. ಉಳ್ಳದ್ದು ವಂದ್ ತಿಂಗ್ಗೆ ಹದ್ದೈದ್ ದಿವ್ನ್.

ಇದ್ ಗರ್ಬಿಣಿ ಇತ್ತು. ಅವ ದೊಡ್ಡ ಈಡ್ಗಾರನಾಗಿತ್ತೆಲ್ಲೋ? ವಂದ್ ಉರಲ್ಲಿ ದೂರ್ನ ಕರಿಬಂದ್ ಹೋಯ್ತು ಅವಗೆ. “ಈ ಉರಲ್ಲಿ ಜೀವಾದಿ ರಾಸಿ. ನೀ ಬಂದ್ ಹೊಡೀಬೇಕು. ಪಗಾರ ಕೊಡೂರವ. ಹತ್ ರೂಪಾಯಾರೂ ಕೊಡೂರು. ಜೀವಾತ್ಮ ಹೊಡ್ವವ” ರಾತ್ರಿಲ್

ಹೊಡೆದ. “ನೀ ಮನಿ ಬದೀಗ್ ಹುಸಾರಿ ಮೇನ್ ಉಳಿ. ರಾತ್ರಿಗ್ ಕದ ಹಾಕ ಮನಿಕೊ. ನಾ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬತ್ತೆ” ಹೇಳಿ ಹೊಡೆದ. ಆವಾಗಿದ್ ಉಳಿತು. ಇದ್ ಗರ್ಬಿಣಿ ಇತ್ತು. ಇದ್ದು ಜನ್ಯಾಗು ಸಂಗ್ ಸುವರ್ಣ್ ಹೋಯ್ತು ರಾತ್ರಿ. ಯಾರ್ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆವಾಗ್ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತದೆ? “ಯೇ ದೇವ್ರೆ, ಯಾರಾರೂ ಬನ್ನೋ, ತನ್ ಜೀವ್ಲೆ ಬಾಳ್ ಸಂಗ್ಗಾಗ್ತದೆ” ಹೇಳ್ ಬೊಬ್ಬಿ ಹೊಡಿತು. ಆವಾಗಲ್ ಯಾರ್ ಬತ್ತು?

ಇದ್ರೆ ತಾಯಿ ಮನಿತ್ತು. “ಯೇ ಅವ್ವಾ, ಯೆಲ್ಲಿದ್ಯೇ? ಯೇ ಅವ್ವಾ, ಬಾರೇ ಬಗಿಲಿ. ಯೆಲ್ಲಿದ್ಯೇ?” ಅಂದ್ ಕೂಗ್ತದೆ. ಆವಾಗ್ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿತ್ತಲ್ಲಾ? ವಂದ್ ಹುಲಿ ಕೇಳ್ ಬಿಡ್ತು ಇದ್ರೆ ಸಬ್ಬಾವ. ಬಂದ್ ಬಿಡ್ತು ಇದಿದ್ಲಿ. ಇದ್ರೆ ಹತ್ತೆ ಯೆದ್ಲಿ ವಂದ್ ದೀಪ ಕತ್ತೂಕ್ ಆಗೂದೆಲ್ಲ. ಗೋರ್ಗತ್ತೆ. ಹುಲಿ ಬಂದಿ ಇದ್ರೆ ಬುಡ್ಡೆ, (ಆಗ್ಯೆಲ್ಲಾ ಜಿವಾದಿಗೆ ಮಾತ್ ಬತ್ತಿತಂತೆ.) ಆಗ್ ಅವ್ವ, “ಬಂದೆ ಮಗನೇ, ಹೆದ್ರೆ ಬೇಡ” ಅಂತು. ಅವಾಗಿದ್ ಅದ್ರೆ ಹೋಗ್ ಹಿಡ್ತು ಬಿಡ್ತು. ಜೀವದ್ ಕಮಗೇಡ್ (ಹೆದ್ರೆ) ಹುಲಿ ಹಿಡುರಟಿಕೆ ಹುಲಿ ಅದ್ರೆ ಹಿಡಿತು. ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬರ್ಕೆತ್ತೆ. “ಯೇ ಅವ್ವಾ, ನಿನ್ ಉಗ್ಗೆಲ್ಲಾ ಯೆಂತಕ್ ಹೀಂಗ್ ಬಂದದ್ಯೇ?” ಅಂತು. “ಮಗನೇ, ನಿನ್ ಅಪ್ಪದಿರ್ ಸತ್ತ ಮೇನ್ ನಾ ಉಗ್ಗೆ ತೆಗಿಲಿಲ್ಲಾ” ಅದ್ರೆ ಬಾಯ್ ವಾಸ್ತ. ಹುಲಿಗೆ, “ಅವ್ವಾ ನೀ ಮಾತಾಡ್ಬೇಕಿದ್ರೆ ಯೆಂತಕ್ ಇಂತಾ ವಾಸ್ತ ಬತ್ತದ್ಯೆ?” ಅಂತು. “ಮಗನೇ, ನಿಮ್ ಅಪ್ಪದಿರ್ ಸತ್ ಮೇನ್ ವಂದ್ ಕವ್ವಾ ಹಾಕಲಿಲ್ಲಾ. ಹೆಲ್ಪೊಟ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು ತನ್ನೆ. ಬಾಯ್ ವಾಸ್ತ” ಅಂತು.

ಆವಾಗ್, “ಅವ್ವಾ, ನಿನ್ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಯೆಂತಕ್ ಹೀಂಗ್ ರೊಣ್ಣೆ? ರೊಣಿ ರೊಣಿ ಸಿಕ್ತದ್ಯೆಲ್ಲೇ ಕೈಗೆ? ಹೀಂಗ್ ಯೆಂತಕೆ?” ಅಂತು. “ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪದಿರ್ ಸತ್ ಮೇನೆ ಯೆಣ್ಣಿ ಹಾಕಲೆಲ್ಲ. ಮಂಡೆ ಬಾಚಲೆಲ್ಲ. ಅದ್ಯೆ ತನ್ನೆ ಹೀಗ್ಯೆಲ್ಲಾ ಆಗದೆ” ಅಂತು. ಹಾಂಗ್ ಹೇಳ್ತಾ ಹೇಳ್ತಾ ಇರ್ಬೇಕಾರಿ ಜೆನ್ಯಾಗ್ ವಂದ್ ಹುಡ್ಗ ಹುಟ್ಟ. ಹುಡ್ಗ ಹುಟ್ಟ ತಾಸಿಗ್ ಯೇನಾಯ್ತು? ತೆಳ್ಳಂಡ್ತು. ಹುಲಿ ಬರ್ಗೆದ್ದೂ ಶಿಸ್ತ. ಅವ ಕೂಗ್ತೆ.

ಇದು ಅವಿಕಲಿ ದೀಪ ಕಳ್ಳ ಅಂತು. (ಇಲ್ಲಿ ದೀಪ ಕಚ್ಚು, ದೀಪ ಹಚ್ಚು ಎಂದಿರಬೇಕು). ಅದ್ ಹೇಳ್ತು. “ಇದ್ ಅಡವಿ ರಾಜ್ಯ. ಜೀವಾತ್ಮ ಬಂದ್ ಹೊಕ್ ಬಿಟ್ಟೆ ಯೇನ ಮಾಡ್ತ ನೀನು? ದೀಪ ಬೇಡ. ತಾಯಿಲ್ಲ ಮಾಡ್ತೆ ಈ ಕೆಲ್ವ” ಅಂತು. ಆವಾಗ್ ಮಲೆತು ಬಿತ್ತು. ವೆಟ್ಟು ಬರ್ಗಿತು ಹುಲಿ.

ಈ ಹೆಂಗ್ನು ಯೇನ್ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು? ಆಶಿಸ ಹಗೂರಕ ತನ್ನದಿ ಬರಿಕಂಡ್ತು. ಬಾಳಂತಿ ಶಿನಾ ತಕಂಡ್ಲೋ ಇಲಾ? ತಾಯ್ನು ಹತ್ತೆ, “ಇದೆಲ್ಲಾ ಮಲೆತ್ ಗಿಲೆತ್ ಯೆಲ್ಲಾ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ವಂದ್ ಬಾಳಿಕುಪ್ಪಿಲಿ ಹುಗ್ಗೆ ಬಾ” ಅಂತು. ಕಡೀಗ್ ದೀಪ ಕತ್ತಿ ನಿರ್ಗೀರ್ ಕಾಸು ಅಂತು. ಆವಾಗ್ ಅದ್ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಯೆಲ್ಲಾ ಬರಿಕಂತು. ಬಾಳಿಕುಪ್ಪಿಲ್ ಹೋಗ್ ಕೂತ್ಕಂಡ್ ತಿಂತದೆ. ಬೇಜಾರ ಸುರವಾದಾಗ್ ಜೀವ್ಡ್ ಗಾಬ್ರಿಗೆ ಹೆಂಗ್ಲಾಗಿ ತೆಳಿಲೆ ಇಲ್ಲ. ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಂದ್ರೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ಬಾಳಿಕುಪ್ಪಿಲ್ ಹೋಗ್ ಕೂರ್ವಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಸ ಅಪ್ಪಿಡಕಂತು.

ಹೀಗ್ ಹೋಗಿ ಇದ್ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತದೆ ಹೇಳದ್ರೆ ಅರ್ಗ್ ನೋಡ್ತು. ಅರ್ಗ್ ನೋಡ್ತೇಕಿದ್ರೆ ಇದ್ ಹುಲಿ ಮಲತ್ ತಿಂದ್ ವಳ್ ಬರೂಕ ತಯಾರಾಗದೆ.

ವಳ್ ಕಲ್ ಕದಾಗಿತ್ತು. ಕದ ತೆಗಿತು. ವಳ್ ಹೊಕ್ಕಂತು. ಕದಹಾಕ್ ಮೇನೆ ಅಟ್ಟದ ಮೇನೆ ಕದಹಾಕ ಹೋಗಿ ಕೂತುಬಿಟ್ಟು. ಅವಾಗಿದ ಮಲೆತು ತಿಂಧಿಂಧ್ ಬಂತು ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ್ಕುಂಡಿ, “ಮಗನೇ... ಮಗನೇ... ಮಗನೇ” ಅಂತದೆ ಹುಲಿ.

ಇದ್ಯೆಲ್ ಮಾತಾಡ್ತದೆ? ವಂದ್ ಬದಿಗೆ ಕದ ಹಾಕಿ ಅಡಿಕ ಕುಂತ ಬಿಡ್ತದೆ. ಹುಲಿಕ್ಯೆಲ್ ಕದ ತೆಗೂಕಾಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲ. ಬಾಳಟ್ ಹೇಳ್ತು, “ಯೇ ಮಗಳೇ, ತನ್ ಉಗ್ರ್ ನೋಡ್ಕುಂಡ್ ಹೆದ್ರದ್ಯಾ? ತನ್ ಮೈ ನೋಡ್ಕುಂಡ್ ಹೆದ್ರದ್ಯಾ? ಯೆಲ್ ಹೋದೆ? ಬಾ. ತಾ ಯಾರು ಹೇಳ್ ಮಾಡ್? ನಿನ್ ತಾಯೇಯ ನಾನು ಮತ್ ಬಾ ಮಗನೇ ದೀಪ ಕತ್ತಿ” ಅಂದ್ ಬಾಳ ಹೇಳ್ತದೆ.

“ಬಾಲಿ ವಂದ್ ಮೀಸ್ ಚೂಕ್ಕಾಡ್ಕು, ಹುಟ್ಟ ಬಾಲಿ ಹಾಂಗೇ ಇರ್ಸೂಕಾಗ” ಅಂತದೆ. ಯೇನ್ ಹೇಳದ್ರೂ ಇದ್ ಕದ ತೆಗ್ಗದಲ್ಲ.

“ಕದತೆಗಿ ಮಗನೆ, ನಿನ್ ಅವ್ವಿ ನಾನು” ರಾಶಿ ಬಾಳ ಬಾಳ ಹೇಳ್ತು. ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು ಇದ್ ಬರ್ಲೆಲ್ಲ. ಬೆಳ್ಳಾಗ್ ಬಂದ್ ಹೋಯ್ತು. ಹುಲಿ, “ನೀನ್ ಈ ನಮೂನಿ ವಳ್ ಹೊಕ್ಕುಂಡ್ ಕದ ಹಾಕಂತೆ ಹೇಳ್ ಗುತ್ತಿದ್ರೆ ನಾ ಅವಾಗೆ ನಿನ್ ತಿಂದ್ ಬಿಡ್ತಿದೆ” ಅಂತು. ಬೆಳ್ಳಾಗಾತ್ ಹೇಳ್ತು. “ಈಗ ನೀನು ನನ್ ಕೈಲ್ ಪರಾಮಶಿಲ್ ತಪ್ ಹೋದೆ. ಮತ್ತೆ ನೀನು ಸರ್ತ ನೋಡು ತನ್ನಾ. ನೀ ಹೆಂಗೂ ಇಲ್ಲೇ ಇರ್ತೆ. ಮೂರ್ ದಿವ್ನವಳ್ ಯಾವ್ ಹೊತ್ಲೂರೂ ಯಾವ್ ಪಾಯನಲ್ಲಾರೂ ಬಂದ್ ನಿನ್ನ, ನಿನ್ ಬಾಲ್ಯ ತಿಂದೇ ತೀರ್ತೆ” ಅಂತು. ಅಟ್ ಹೇಳ್ತು ಬೆಳಕಾಯ್ತು ಹೇಳ್ ನೆಡ್ ಬಿಡ್ತು.

ಅವಾಗಿದು ಕೂತಲಿಡ್ಡ ಯೆಳ್ಳೆಲ್ಲ. ಕದನೇ ತೆಗಿಲೆಲ್ಲ. ಸುಮಾರ್ ಯೆಂಟ್ ಗೆಂಟ್ಯಾಯ್ತು. ಗಂಡ ಅಲ್ಲಿ ಹೋದವ, ‘ತನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಗರ್ಬಿಣಿತ್ತು. ಯಾವ್ ನಮೂನಾಯ್ತೆ?’ ಹೇಳು ಜಾನ್ಡಲ್ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟ. ಬಂದ್ಕು ಮನಿ ಬಂದ್ ನೋಡುವರಿಗೆಯ ಅವ ವೆಂಧ್ಲವಾ ಕಣ್ಣೋರೆ ಕತ್ತೆಯಾಕಂಡ್ ಬಿದ್ ಬಿಟ್ಟ.

ಯೆಲ್ಲಾ ಗಲಿಜು ಹೊಳ್ಳಿ ಮೇಲೆಲ್ಲಾವಾ. ‘ಯೇನೂ ತನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ತಿಂಧ್ಕುಂಡ್ ಹೋಯ್ತು’ ಹೇಳ್ ಮಾಡ್ತೆ. ಮೂರ್ಚೆಯಾಗ್ ಬಿದ್ ಬಿಟ್ಟ. ಕಡಿಗ್ ಯೆಚರಾಗ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕರ್ಡ. ಕರದ್ರಾ ಹಿಂಡ್ತಿ ಹುಲಿನೇಯ ಅಂದ್ ಹೆದ್ರ ಬಿಟ್ಟದೆ. ಕದನೇ ತೆಗುದಿಲ್ಲ. ಅವಾಗ್ ಹೇಂಗಾದ್ರೂ ತನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಹುಲಿ ಜೀವಾತ್ಮಾ ತಿಂಧ್ಕು ಹೋಯ್ತೆ ಹೇಳಿ ಹಾರಲಿ ಕಲ್ ಕದ ವಡ್ತಾ. ವಡ್ಡ್ ವಳ್ ಹೋದೆ. ಯೆಲ್ಲಾ ಯೆಲ್ಲಾ. ಆಗ್ ಅಟ್ಟ ಹತ್ತೂವರಿಗೆ ಯೆದ್ದು ನೋಡ್ಕುಂಡಿ. “ತಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ. ಹೊಡೂ ಮಾತಾಡ್ತೇಡಿ” ಹೇಳ್ ಕೈಸನ್ನೆ ಮಾಡ್ತದೆ. ಅವಾಗ್, “ಯೇನಾಯ್ತು?” ಕೇಳ್ತೆ. ಅವಾಗ್ ಹೇಳ್ತು. “ಯೇನಾದ್ರೂವ ತಾನು ಹೇಳ್ತೆ. ಈಗ ಹೇಳೂಕೆ ಸಾಡ್ತಿಲ್ಲ. ನಾವ್ ನೆರೆ ಹೊರಿ ಇದ್ದಲ್, ಮೊದ್ ಇದ್ದಲ್ ಹೋಗ್ಕುನಿ ಕಡಿಗ್ ಹೇಳ್ತೆ” ಅಂತು.

“ನೀನು ಇಲ್ ಬರ್ಬೇಕು” ಅಂದೆ. “ನಾ ಬಂದೆ.” “ಈಗ ಮತ್ ನೆರೆಹೊರಿದ್ಲಿ ಹೋದ್ರೆ ಹೆಂಗಾತದೆ?” ಅಂದ ಅವ. “ನೆರೆಹೊರಿಯೋರ್ಗೆ ಪಾಲ್ ಕೊಟ್ಟೊ ಅಡ್ಲೆಲ್ಲ. ಅವ್ ಯೇನಾದ್ರೂ ಕಡ ತಕಂಡ್ ಹೋದ್ರೆ ಅಡ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಿಕನ ತಕಂಡ್ ಹೋದ್ರೂ ಅಡ್ಲೆಲ್ಲ. ನೆರೆ ಹೊರಿದ್ಲಿ ಹೋಗ್ತೆ. ಆತು ಹದ್ರಬೇಡ ಹೇಳು” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ, ಕೆಳ್ಳೆ ಕರ್ಕ ಬತ್ತೆ ಅವ. ಆವಾಗ್ ಹೇಳುತ್ತೆ. ರಾತ್ರಿ ತನ್ ಬೇಜಾರ್ ಸುವಾಯ್ತು. ಯಾರೂ ಯೆಲ್ಲದ್ ಅವ್ವಿ ನೆನ್ನ ಬಿಟ್ಟೆ. ‘ಅವ್ವಾ, ಅವ್ವ’ ಅಂದಿ ಅವ್ವಿ ಕರಿಬೇಕಿದ್ರೆ ವಂದ್ ಹುಲಿ ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಕರ್ಕ ಬಿಡ್ತೆ. ತಾನು ತಾಯಿ ಅಂದೆ ಮಾಡ್ಕಂಬಿಟ್ಟೆ. ತಾ ಹೋಗ್ ಅದ್ರ ಹಿಡ್ಡ್ ಬಿಟ್ಟೆ. ಆವಾಗದು ನನ್ ಹಿಡಿತ್ತ್ ತನ್ನ ಮೈಲೆಲ್ಲಾ ಶಿಗ್ಗ ಶಿಗ್ಗ ಹೋಗದೆ ತಾ ಕೇಳ್ತೆ (ತಾನು ಮತ್ತೆ ಹುಲಿಯು ಮಾತಾಡಿದ್ನು ಹೇಳಿದಳು.).

ಶರ್ತ ಇಟ್ ಹೋಯ್ತು. “ಈಗ ತಪದ್ರೂ ಮೂರ್ ದಿನದಾಗೆ ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಬಾಲಿಯ ಮುದ್ದೆ ತಿಂದ್ ಹೋಗ್ತೆ. ಈ ನಮೂನಿ ನೀ ವಳ್ಳೆ ಹೊಕ್ಕತೆ ಹೇಳಿದ್ರೆ ನಿನ್ನ ಮುಂಚೆ ತಿಂತಿದ್ದೆ” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ ಹೋಗದೆ. “ಅದ್ರ ಸಲ್ವಾಗೆ ಯಾರ ಕಡ ಬೇಡೂಕ್ ಅವ್ ಬರ್ಲಿ, ಯೇನೆ ಮಾಡ್ಲಿ ನೆರೆ ಹೊರಿದ್ಲೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ ಹಾಕು ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡ್ಡೆ” ಅಂತದೆ. ಅದಲ್ ಗಂಡ ಕೇಳ್ಕಂಡಿ ಶಿಟ್ಟಿಂದ್ ಕರ್ಕ ಬತ್ತೆ. ನಂತ್ರದಲ್ಲವು, ನೆರೆಹೊರೆಯೋರ್ ಜೊತೆ ಕೂಡಾಡ್ಕಂಡಿ ಸುಖಸಂತೋಶದಾಗ್ ವಳದ್ರು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ಜೀವಾದಿ, ಜೀವಾತ್ಮ = ಪ್ರಾಣ | ಪೋಟ್ಟ = ಕುರ, ರಸಿಗೆ ಪೋಟ್ಟಣ |
| ಬಗಿಲಿ = ಸ್ವಲ್ಪ | ಬರ್ಕತ್ತ್ = ಬರಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ, ಕೈಯಿಂದ ಸವರು |
| ಮಲೆತು = ಕರುಳಬಳ್ಳಿ | ಅರ್ಗ್ = ಎರಗಿ |
| ಬಗ್ಗಿ = ಬಾಗಿ | ಪರಾಮಶಿ = ತಿಳಿಯದೇ ಆದ ತಪ್ಪು |
| ಸರ್ತ = ಶರ್ತ , ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ | ಪಾಯ = ಉಪಾಯ |
| ಶಿಗ್ಗು = ಸೀಳಿ | |
| ಬಾಳ = ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. | |

■ ಹೇಳಿದವರು : ಸೌ| ಮಾಸ್ತಿ ಕೊಂ. ರಾಮ ನಾಯ್ಕ, ಮುರೂರು.



ಮಾಟಗಾತಿ ರಾಕ್ಷಸಿ

ಒಂದೂರ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಂಗ್ಗಿತ್ತು. ದಿನಾ ಆಕೆ, ಆಕೆ ಕರುನ ಮೇಶ್ವಕೆ ಹೊಗತಿತ್ತು. ಒಂದೆ ದಿನ ಆಕೆ ಮೇಶ್ವಕೆ ಹೋಯ್ತು. ಅರ್ಧ ಬಂದ್ ಕೂಡಲೆ ಆಕೆ, ಆಕೆ ಕರ ಅಲ್ಲೇ ಮೇಯ್ತಾ ಉಳಿತು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಹುಲಿ ಮರಿ ಹಾಕಿತು. ಹುಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಬಿದ್ ಹೋಯ್ತು. ಆಕೆ ಇತ್ತಾಗ್ ಊರ್ ಬದಿ ಸೇರ್ತು. ಆಕೆಕರ, ಹುಲಿಕರ ವಂದ್ ಜ್ಯೊಂಟಾಯ್ತು. ಆದ್ ಕೂಡಲೆಯ “ನೀ ಅಣ್ಣ, ನಾ ತಮ್ಮ” ಹೇಳಾಡ್ತು. ಆವಾಗ್ ಹುಲಿ ಮರಿ ಯೇನ ಮಾಡ್ತು? ಆಕೆಕರನೂ ದೊಡ್ಡಾಯ್ತು. ಹುಲಿ ಮರಿನೂ, “ಅಣ್ಣಾ ನನ್ ಅಬ್ಬಿ ಬಂದ್ ನಿನ ತಿಂದ್ ಬಿಡ್ತದೆ. ಈಗ ಯೇನ ಮಾಡ್ಲೆಕಾಯ್ತು? ತನ್ನಬ್ಬಿ ವಂದ್ ಕೊಂದೇ ಬಿಡಬೇಕು. ಆವಾಗ್ ತಾನು ತನ್ನಬ್ಬಿ ವಂದ್ ಕೊಂದ್ ಬತ್ತೆ. ನಾನು ನೀನು ಲಾಯ್ತಾಗ್ ಉಳುಕಾಯ್ತು” ಅಂತದೆ. ಆವಾಗ್ ಇದು ಅಬ್ಬಿ ಕೈಲ್ ಹೋಕಂಡ್ ಹೇಳು. “ನೀನು ಅತ್ತಾಗ್ ಉಳಿತೆ. ನಾನು ಹೀಗೆ ಇತ್ತಾಗ್ ಉಳಿತೆ. ನೀನು ನನ್ನ ಅಬ್ಬಿ. ನನ್ ಹೆಂಗ್ ಕಲಿಸ್ತೆ? ನಾನು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಆಯಾರ ತಿಂಬೊಡ್ವೆಂತದು? ಯಾವ್ ನಮೂನಿ ಮಾಂಸಾಹಾರ ತಿಂಬೊಂಡ್ ನಾ ದೊಡ್ಡಾಗ್ಬೇಕು? ಕಲಿಸು ನೀ ನನ್ನೆ” ಅಂತು. ಅಂಬೂದಟ್ಟೆ ಇದ್ ಯೇನ ಮಾಡ್ಲಿಡ್ತು? ಈಚ್ ಹಾವದೊ ಆಚ್ ಹಾವದೊ ಹಾರಾಡಿ ಇದ್ಕೆ ಕಲಿಸ್ತು. ಆವಾಗ್, “ಯೇನ ಹಗರ್ ತಾನು ಯಲ್ಲಾರೊ ವಂದ್ ಆಯಾರ ಶಿಕ್ ಬಿಟ್ಟೆ ನಾ ಬಾಯ್ ಹಾಕ್ ಮುರ್ವದೆಯೆಲ್ಲಾಯ್ತು” ಕೇಳು. ಆವಾಗ್ ಇದ್ದೇನಂತು? ಇದ್ ಕುಸ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಮರಿ ಕುಸ್ತಿ ಮ್ಯಾಳಿಗೆ (ಮ್ಯಾಳಿ) ಬಾಯ್ ಹಾಕಿ, “ಮುರಿಡ್ ತಿನ್ನೇಕು” ಹೇಳಿ ಮರಿಗ್ ಹೇಳು. ಮರಿಯೇನ ಹೇಳು? “ನೋಡ್ಲೆ ಹಂಗರ್, ನೀ ಕೂತ್ಲೆ, ನಾನು ಮುರ್ವದ್ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಹೇಳ್ ನಾ ಮಾಡ್ಲೆ ನೀನು ತೋರ್ಸಿಕೊಡ್ಲಕ್ಕೂ ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್” ಅಂತು.

ಅಬ್ಬಿ ಮರಿ ಕುಸ್ತಿ ಮಾಡ್ತು. ಈಚ್ ಹಾರೂದು ಆಚ್ ಹಾರೂದು ಕುಸ್ತಿ ಮೇನ್ ಕುಳ್ಳೊಂದು ಹೀಗ್ ಮಾಡ್ತು. ಆವಾಗ್ ಅಬ್ಬಿ ಕುಸ್ತಿ ಮಾಡ್ಲೆ ಇರಬೇಕಾರ ಬಂದ್ ಬಂದ ಮೇನೆ ಅಬ್ಬಿ ಕುಸ್ತಿ ಮ್ಯಾಳಿಗೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ ಮುರ್ವೆ ಬಿಡ್ತು. ಅಬ್ಬಿ ಶತ್ ಹೋಯ್ತು. ಅಬ್ಬಿ ಶತ್ ಹೋಗುರಟ್ಟೆ ಇದೊ ಆಕೆ ಕರುದ ಹತ್ರ ಬಂತು ಹುಲಿಮರಿ.

“ಯೇನ ಇಷ್ಟೊತ್ತಾಯ್ತು?” “ಅಬ್ಬಿ ಅಂತೂ ಕೊಂದ್ ಹಾಕ್ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟೆ. ಯೇನ ನಾನೂ ನೀನೂವ ಯೆಲ್ಲಾದ್ಲೊ ವಂದ್ ಊರ್ ಸೇರ್ ಬೇಕಾಯ್ತು. ನಮ್ಗ್ ಹೊಟ್ಟೆಗ್ ಬೇಕು” ಅಂದೇಳಿ, “ನೀನೇ ಅಣ್ಣ (ಹುಲಿಮರಿ) ಆಕೆಮರಿ ತಮ್ಮ” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ ಮಾಡ್ಲೆಂಡ್ ವಂದ್ ದಾರಿ ಹಿಡ್ಲೆಂಡ್ ಹೋದ್ರು ಅಪ್ಪು. ಹೋಗಿ ನೆಡ್ಲಿ ನೆಡ್ಲಿ ಸಾಕಾಗೋಯ್ತು. ಆಕೆ ಸೊಪ್ಪುಸದೆ ತಿಂಬೊಂಡ್ ಹೋತದೆ. ಹುಲಿಗೇನೂ ಆಯಾರಿಲ್ಲ. ವಂದ್ ಸುಮಾರ್ದ್ ಅಡವೀಲಿ ವಂದ್ ಅರ್ಧ ಕೊಡಪಾನ ನೀರ್ ವಂದ್ ಹೊಂಡ್ಲಗದೆ. ಆವಾಗ್ಗೆನೆ ಹುಲಿ ಮೊದ್ಲ ಕುಡಿವ್ ಬಾಕಿ ಇದ್ವೆ ಆಕೆ ಕರ ಕುಡ್ಲೆ ಆಕೆ ಕರ ಸತ್ ಹೋತದೆ. ಹುಲಿ ಮೀನೆ ಇಸವಂತೆ ಆಯ್ತು.

ಆಕೆ ಕುಡ್ಲೆ ಅದ್ ಮೋರ್ ಬಿಡ್ತದೆ. ಹುಲಿಗಿಲ್ಲ ನೀರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಾಡ್ತಾ ಹೇಳಾಡ್ತಾ ನಿತ್ತು. ವಂದ್ ತಾಸ್ ನಿತ್ತು. ಆವಾಗಿನ್ನ, “ಯೇನೂ ಆಕಂಡ ಹೋಕಳ್ಳಿ ನಾವ್ ವಂದಂದ್

ಗುಟ್ಟು ಕುಡ್ಡ” ಅಂದ ಹೇಳು ಯೆಯ್ತು ಜನ ಬಾಯ್ ಹಾಕು ಆ ಹೊಂಡಕೆ. ಅದ ಕುಡೀತೇ ಇದ್ದು. ಕುಡಿತ್ತು. ಇದು ಯೆಯ್ತು ಕುಡ್ಡ ಕೂಡ್ಲೇ ಯೆಯ್ತು ಸಾವ್ ಮನ್ನರಾಗ್ ಹೋದ್ದು. “ಪರಮಾತ್ಮ ನಮ್ಮ ಯೇನ್ ಈ ಮನ್ನರ್ ಜನ್ಮಕ್ ಹಾಕನೆ. ಈವಾಗಿಂದ ನಾವ್ ಹೇಗಾದ್ರೂವ ಯೆಲ್ಲಾರೂ ಉರ ಮೇನ್ ಸೇರಬೇಕು” ಹೇಳಿ ದಾರಿ ಹಿಡ್ಡ್ ಹೋದ್ದು.

ಅಲ್ಲೊಂದ್ ರಶ್ಶಿ ಶಿಕತು.ಆ ರಶ್ಶಿ ಹಿಡ್ಡುಂಡ್ ಹೋಬೇಕು. ಅದಕೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ಯೆಯ್ತು ಕವರಾಗೀತು. ಆಗ, “ತಮ್ಮಾ” ಅಂತು. ಅವ್ “ಹೂಂ” ಹಾಕ್ತ. “ನಾವ್ ಯೆಯ್ತು ಜನ ಪರದಾರೀಲ್ ಹೋದ್ದು. ನಮ್ಮ ಯಾವ್ತು ಕಾಂಬೊದೆಲ್ಲ. ನಾನು ಈ ದಾರಿಲ್ ಹೋತೆ, ನೀನು ಆ ದಾರಿಲ್ ಹೋಗು. ನಂದು ನಿಂದು ಋಣ ಇದ್ರೆ ಯಾವ್ ಕಾಲ್ತು ನಾವ್ ಸಿಕ್ಕೂರು. ಆವಾಗ್ ನೀ ವಂದ್ ರಾಜಿದಾಗ್ ನಾ ವಂದ್ ರಾಜಿದಾಗ್ ಉಳಿದ್ರೆ ನಂಗ್ಲೇನಾರೂ ಆದ್ರೆ ನಿಂಗ್ ತೆಳೂದ್ ಹೇಗೆ? ನಿಂಗೇನಾರೂ ಆದ್ರೆ ನಂಗ್ ತೆಳ್ಳದ್ ಹೇಗೆ?”

“ನೀನು ವಂದ್ ತೊಳ್ಳಿಗಿಡ ನೆಡಬೇಕು. ನನ್ ಹೆನ್ನನ ಮೇನೆ. ನಿನ್ನ ಹೆನ್ನನ ಮೇನೆ ನಾ ವಂದ್ ತೊಳ್ಳಿ ಗಿಡ ನೆಟ್ಟಂತೆ. ನಾ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನನ್ ಯೆಂತಾರೂ ಆದ್ರೆ ನೀ ನೆಟ್ಟದ್ದು ಆ ತೊಳ್ಳಿಗಿಡ ಬಾಡ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಯೇನಾರೂ ಆದ್ರೆ ನಾ ನೆಟ್ ತೊಳ್ಳಿಗಿಡ ಬಾಡ್ತದೆ. ಆವಾಗ್ ನಮ್ಮ ತೆಳಿಬೇಕಾಯ್ತು” ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ ಮಾತಾಡ್ಕುಂಡು.

ಅಣ್ಣ ವಂದ್ ದಾರಿಲಿ, ತಮ್ಮ ವಂದ್ ದಾರಿಲಿ ಹೋದ್ದು. ಅಣ್ಣ ವಂದ್ ರಾಜಿದಲ್ ವಂದ್ ಅರ್ಸುಮನ್ ಸಿಕ್ ಗನಾ ರಾಜ್ಯ ಆಳ್ವೋತ್ ವಳ್ಕುಂಬಿಟ್ಟ. ತಮ್ಮಾ ಹಾಂಗೇ ಆಗ್ ಹೋಯ್ತು. ವಂದ್ ರಾಜಸ್ತನ್ ಸಿಕ್ಕಿ ಮನೆ ಮಾಡ್ಕುಂಡ್ ಹಿಂಡು ಮಕ್ಕ ಮಾಡ್ಕುಂಡ್ ವಳ್ಕುಂ ಬಿಟ್ಟ.

ತಮ್ಮ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ಕಿಟ್ಟ ಇತ್ತಾಗಿ? ತಾನು ವಂದ್ ರಾಜಿಗ್ ಹೋಗ್ ಬರೂ ಕೆಲ್ನ ಹೋಗಬೇಕು ಹೇಳಿ ವಂದ್ ಕಡ್ಡ್ ಹೋದ. ಅಲ್ ಅವ ಹೋಗಿ ಸುಮಾರ್ಕ್ ಹೋಗುತವಾ ವಂದ್ ಕೆವ್ ಶಿಕ್ತ. ಅವ ಯೇನ್ ಹೇಳ್ತ? “ಸ್ವಾಮಿ ನೀವ್ ಯೆಲ್ ಹೋತ್ರಿ? ನಿಮ್ ನೋಡ್ರೆ ಬಾಳ್ ಶಿಂಗಾರ್ತನ ಕಾಣ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೀವ್ ವಂದೂವರೆ ಮೈಲ್ ಹೋದ ಕೂಡ್ಲೆಯ ವಂದ್ ಕಟ್ಟದೆ. ಕಟ್ಟಿಲಿ ವಂದ್ ಮುರ್ಗದೆ. ನಾವೀ ದಾರೀಲಿ ಹೋದೋರಿಗೆ ಯೆಟ್ ಜನ ಕಂಡಿರೋ ಯೇನೋ. ಹಿಂತಿರ್ಗಿ ಬಂದರ್ ಯಾರೂ ನಾವ್ ಕಾಣ್ಲಿಲ್ಲ. ಹೋದೋರ್ ಬಾಳ ರಾಕಸ್ತಿ ಆ ಕಟ್ಟಿಲ್ ಅದೆ. ಅದು ದಾರಿ ಬದೀಕೆ ಮುರ್ಗ ಹಾಗೆ ಮೇಯ್ತದೆ. ಈಗೀ ದಾರಿಲ್ ಹೋದರು, ಅವ್ ಹೊಡುಕ್ ಹೋದ್ ಕೂಡ್ಲೆಯ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ಕು ಹೊಡೂಕ್ ಶಿಕ್ಕೂದಿಲ್ಲ. ಅದು ಸರ್ಗುಟ್ಟುಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ ಬಿಡ್ತದೆ. ಹತ್ ಕೂಡ್ಲೇ ಇವ್ ಅದ್ರ ಹೊಡೂಕ್ ಹೋಗತ್ತೋ ಇಲ್ಲಾ? ಕಟ್ಟಿಗ್ ಮೇಲ್ ತಕಂಡು ಕಟ್ಟಿನ್ವಳ್ಳ ಶೇರ್ ಬಿಡ್ತದೆ. ಅದೇ ನಮೂನಿ ಮಾಡಿ ನೂರ್ ಜನ ಅದ್ರ ವಸ ಮಾಡ್ಕುಂ ಬಿಟ್ಟದೆ. ತಿಂಬೂದೆಲ್ಲ.” ಕುಡ್ಡ ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಹೊಗೂರೊಳ್ಳ ಒಬ್ಬ ಕುರ್ಡ್ ಶಿಕ್ತ. ಅವ್ತು ಹಾಂಗೇ ಹೇಳ್ತ. ಆವಾಗ್ ಆದ್ರೂ

ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಮುರ್ಗನ್ ಹೊಡೂಕ್ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್. ಅದ್ ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ಯೆ ಬಿಡ್ತು. ಇವ್ವ ಹೋಗ್ ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ಯೆ ಇವ್ವ ವಗ್ಗಿ ಕಟ್ಟಿನ್ ವಳ್ಳ ಶೇರ್ಸೆ ಬಿಡ್ತು.

ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳೀಲಿ ಹೆಸ್ರೇಳಿ ತೊಳ್ಳಿಗಿದ ನೆಟ್ಟಿದ್ರು. ತಮ್ಮನ್ ತೊಳ್ಳಿಗಿದ ಬಾಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಅವಂಗ್ ತರಾಸ್ ಬಂತು ಹೇಳಿ ಅಣ್ಣಂಗ್ ಗುತ್ತಾಯ್ತು. ಆವಾಗ್ ಬೆಳ್ಳಾಗ್ಗೆದ್ದಿ ನೋಡ್. “ಹೇ ನನ್ ತಮ್ಮ ಮೋಸಾಯ್ತು” ಅಂದ. ಅವನ್ ಕೈಲ್ ವಂದ್ ಮಾಯದ ಬೆತ್ತ ಇತ್ತು. ಅವನೇ ಮಾಡಿದ್. ಅದ್ರ ವಂದ್ ಹಿಡ್ಕಂದ್ ಸೀದಾ ದಾರಿ ಹಿಡ್. ವಂದ್ ಕರ್ವನಲ್ ಯೆಯ್ ಜನ ತಿರ್ಗ್ ಹೋಗಿರು, ನೋಡಿ ಅಲ್ ಬಂದಿ, ಅಲ್ ತಮ್ ಹೋದ್ ದಾರಿ ಹಿಡ್ಕ ಹೋದ. ಆಗ ಕೆಪ್ಪ ಅಲ್ ಶಿಕ್ತ ಅವಗೆ. ಕೆಪ್ಪ ಆಗ್ ಹೇಳ್ತೆ ಹೇಳ್ತೆ. “ಇಟ್ ಹೊತ್ಲೆ ನಿಮ್ಮ ಕಂಡಂಗೇ ಕಾಣ್. ಹೋಗಿದ್. ಬರಲೆಲ್ಲ. ಹೀಗಿಗ್ ಹೀಗೆ ಮುರ್ಗ್ ಮಾಡ್ತೆ” ಹೇಳಿ ಕೆಪ್ಪ ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುರೊಳ್ಳೆ ಕುರ್ಡನೂ ಹೇಳ್ತೆ.

ಆವಾಗಿವ ಹೋದ ಮುಂದೆ. ವೋ ಅಟ್ ದೂರ ಕಟ್ಟದೆ ಅಂಬಾಗೆ ಮೇಯ್ತದೆ ಅಟ್ ಚಂದ ಮುರ್ಗ್ ಯಾರೂ ಹೋದ್ರು ನೋಡ್ಕ ಅಂಬಾಗ್ ಕಾಣ್ತದೆ. ಆವಾಗ್ ಹೋಗುತನಾ ಅದ್ಕೆ ಬಾಳ್ ಬೆರ್ಸದ, ಆದ್ರ ಹೊಡಿಬೇಕು ಹೇಳಿ ಮಾಡಿದ್ರು ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ ಹೋಗಿ ಆ ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ ಬಿಡ್ತು ಅದು. ಇವ ಕಟ್ಟಿ ಹತತದೆ ಅಂಬೂತಾನ ಯೆಕ್ಕಂ ಕಾಲ್ ಮೇನ್ ಬಡ ಬಡ ಬಡ ಕೊಟ್ಟ. ಅವಾಗಿದ್ರು ಜುಟ್ಟ ಹಿಡ್ಕ ಕೊಯ್ತು. “ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಯೆ ನರ ಮನಸ್ಯ ದಮ್ಮಯ್ಯಾಗೋದು ನನ್ ಜಲ್ಮ ವಂದ್ ಬಿಟ್ ಕೊಡು” ಅಂತದೆ. ಆವಾಗ್, “ನಾ ನಿನ್ ಬಿಟ್ ಕೊಡ್ತೆ ನಿನ್ ಯೇನೂ ಮಾಡೂದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಯೆಟ್ ಜನ್ರು ನಿನ್ ವಸ ಮಾಡಿದ್ ಅಟ್ಟೂ ಜನ್ರನೂ ಬಿಟ್ ಬಿಡ್ಬೇಕು” ಅಂದ. ಆವಾಗ್ ಬಿಟ್ಟು. ಯೆಲ್ಲಾರೂ ಗಡ್ಡ ಬಂದಿ ಹೆರ್ಗೆ ಬಿದ್ರು, ಕಡಿಗೀ ತಮ್ ಹೆರ್ಗೆ ಬಿದ್. ಆವಾಗಿವ ತಡ ಮಾಡ್ಲೆಲ್ಲ, ಆದ್ರ ಮೂಗು ಕೊಯ್ತು. ಅದ್ರ ಚಂಡ್ಕಿ ಕೊಯ್ತು ಅದ್ರ ಕೊಂದೇ ಬಿಟ್ಟು. ಕೊಂದಿ ಯೆಲ್ಲರೂ ಅವವ್ ದೇಸ್ಯ ಹೋದ್ರು. ತಮ್ಮನ ಕರಕಂಡ ಬಂದ. ಅವ್ ಹತ್ರ ದುಡ್ ಯೇನೂ ಯೆಲ್ಲ.

“ತಮ್ಮ ನೀನು ನನ್ ರಾಜಿ ನೋಡ್ಕ ಬರ್ಲಕು ತಾನಿದ್ಲೇಯೆ” ಅಂದ. ಕರ್ಕಂಡ ಹೋದ ಅಣ್ಣನ ಹಿಂಡ್ತಿ ಮನಿಲಿದ್ಲೆಲ್ಲ. ಅದ್ಯೇನ ಅಸ್ರ ಹಣ್ಣು ತಂದ್ಕಂಡಿ ಇತ್ತಾಗ್ ಗಂಡ್ಯಾರು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಯಾರು ಹೇಳಿ ಪರ್ಸಕ್ತಿ ಹಿಡುಕಾಗುದೆಲ್ಲ. ಯೆಯ್ ಜನ್ರು ವಂದೇ ನಮೂನಿ, ಆವಾಗ್ ಗಂಡ ಹೇಳ್ತೆ, “ನನ್ ತಮ್ಮ ಅವ ಅವಂಗ್ ಕೊಡು” ಅಂದ ಹೇಳಿ ತೋರ್ಸಕೊಟ್ಟ. ತಮ್ಮ ವಂದ ಅಸ್ರ ಕೊಟ್ಟು. ಅಣ್ಣಿ ವಂದ ಅಸ್ರ ಕೊಟ್ಟು. ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಅಸ್ರ ಕೊಂಡ್ಕಂಡಿ ಆ ದಿವ್ ಅಲ್ಲೇ ಉಳ್ಳು.

“ಅಣ್ಣಾ ನಾನಿನ್ ರಾಜಿ ತಾ ನೋಡ್ಕೆ, ನನ್ ರಾಜಿಕ್ ಹೋತೆ. ನನ್ನ ರಾಜಿಕ ಹೋಗ್ಕೆ” ಕರ್ಕಂಡ ಹೋದ ತಮ್ಮನ ಮನಿಗೆ.

ಅಲ್ಲೂ ಹಾಂಗೇಯ ಅದ್ಮೂ ಗುರ್ತು ಶಿಕ್ಕೂದೆಲ್ಲ. ಆವಾಗ್ ತಮ್ಮ ಹೇಳ್ತೆ, “ಅವ ತನ್

ಅಣ್ಣ ಅವಗ ಅಸ್ರ ಕೊಡು” ಕೊಟ್ಟು. ಅಣ್ಣ ವಂದ್ ದಿವ್ನ ಉಳ್ಳಂಡಿ, ಅಣ್ಣ ಅಣ್ಣ ಮನಿಲ್ ಬಂದ. ತಮ್ಮ ತನ್ ಮನಿಡ್ ಉಳ್ಳ. ಸುಖ-ಸಂತೋಶದಾಗೆ ವಳದ್ಯು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಮೃಗ = ಚಿಗರೆ

ತೊಳ್ಳಿ = ತುಳಸಿ

ಕರ್ವ್ = ಟಿಸಿಲು

ಜಲ್ಮ = ಜನ್ಮ ಜೀವ

ಪರಸಕ್ತಿ = ಪರೀಕ್ಷೆ

ರಾಜಿ = ರಾಜ್ಯ

ಹೋಗುತನಾ = ಹೋಗುವತನಕ, ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ

■ ಹೇಳಿದವರು: ಸೌ| ಮಾಸ್ತಿ ಕೋಂ ರಾಮ ನಾಯ್ಕ, ಮೂರೂರು.



ಮೀನಿನ ಹುಡುಗಿ

ಒಬ್ಬ ಅಂಬೀರವ ಇದ್ದ. ಚಿಕ್ಕ ಮೀನು ಹಿಡಿತಿಡ್ಡ ಯೆಯ್ ಶಿಡ್ಡಕ್ಕಿ ಮೀನ ಹಿಡಿತಿಡ್ಡ ಹಿಡದ್ರ ಅಟ್ಟೂ ವಡಿಯಾನ (ಸಾವಕಾರ) ಮನೆಗೆ ಕೊಟ ಹಾಕಿ ಯೆಯ್ ಶಿಡ್ಡಕ್ಕಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಕಂಡಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡೂದು. “ನಮ್ಮ ನಶೀಬ್ಬದಲ್ಲೆ ವಂದ ಬೆಳಗಾಗೆ ಕೂತ್ರೂ ವಂದ ಕೊಳಗಕ್ಕಿ ಶಿಕ್ಕೂದಿಲ್ಲಲ” ಹೇಳಿ ಹೇಳ್ಳ. “ನಾಳೆಗೆ ವಂದಿನ್ ಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ನಮ್ಮ ನಶಿಬ್ಬಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕೂದಿಲ್ಲಲ. ಮನೆಲೆ ಕೂತ್ರೇ ಉಪಾಸೇಯ. ನಮ್ಮ ನಶೀಬ ಯೆಂತಾ ಹೇಳೂದು? ವಂದೆನ ಆಗಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರ ಕೈಕಾಲ್ ಜಪ್ಪಂಬೂ ಜೀವ ಕೊಡುದೆಯೆ” ಅಂದ.

ವಂದಿನ ದೊಡ್ಡ ಮೀನ ಹಿಡ್ಡ. ಯೆಯ್ ಕೊಳಗಕ್ಕಿ ಮೀನ ಯೆಯ್ ಕೊಳಗಕ್ಕಿಗ್ ಕೊಟ್ಟಾಕ್ ಬರ್ತ. ಆ ಮೀನ ಕೊರದಾಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಶಿಶು ಈತು, ದೊಡ್ಡಾಯ್ತು. ಇಲ್ಲೇಯೆ ವಂದ್ ಪೆಟ್ಟಿಲ ಹಾಕಿ ಇಡತ್ರು ಸಾವಕಾರ್ಯ. ಸಮುದ್ರದ ತಡಿಗಿ ಬಿಟ್ಟು. ಅದು ಅವನಿಗೇ ಶಿಕ್ಷೆ ಅಂದಿ.

ಆ ದಿನ ಅತ್ತಾಗೆ ಪೆಟ್ಟಿ ದೂಡ್ ಹಾಕಡ್ ಅವನ ಹತ್ತೆ ಬತ್ತದೆ. ಮಾರನೆ ದಿನ ಅವನ ಬದಿಗೆ ಹೋಗ್ತದೆ. ಬದೀಗ್ ಹೋಗುಕೇಯೆ ಪೆಟ್ಟಿ ಮೀನ ಕೂತ್ತಂಡಿ, ‘ಗುಂಡೀಲೆ ಹೋಗಿ ಮೀನ ಹಿಡಿಬೇಕು’ ಅಂದ್ವಂಡಿ ಅಲ್ ಹೋಗಿ ಗಾಳ ಹಾಕ್ತ. ಆ ದಿನ ಯೆಯ್ ಕೊಳಗಕ್ಕಿ ಮೀನು ಶಿಕ್ತು. ವಡಿನ ಮನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಯೆಯ್ ಕೊಳಗಕ್ಕಿ ತಕಂಡ ಬಂದ. ಪೆಟ್ಟಿ ಮನಿಲ್

ತಕೊಂಡೋಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ. ೧೬ ವರ್ಸದ ಮಗು ಆಯ್ತು. ಇದು ಯೆಯ್ತು ಮೂರ್ ದಿನ ಅವ ಗಾಳ ಹಾಕ್ಕಂಡ ಬರುತನ್ನ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಿಟ್ಟು, ಪೆಟ್ಟಿಲ್ ಹೊಕ್ಕಂಡ್ತು. “ಅಬ, ಇದ್ಯಾರೊ ಪೆಟ್ಟಿಲ್ ಹೊಕ್ಕಂಡದ್ಯೋ ಆರ್ಬಲ್” ಹೇಳಿ ಬೀಗ ತೆಗೆದಿ, “ಯಂತಾ ಕೊಟ್ಟಾನೊ ವಡಿಯಾ ನೋಡ್ತೆ” ಅಂದೇಳಿ ಬೀಗ ತೆಗೆದ ಹದ್ದಾರು ವರ್ಸದ ಮಗು ಅದೆ. ಹದಾ ಹೆಂಗಸು. ಗಂಡ ಹಿಂಡ್ಡಿ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ತು. ದಿನಾ ಮೀನ ಹಿಡ್ಡ. ಯೆಯ್ತುಕೊಳಗನ್ನು, ಮೂರ ಕೊಳಗನ್ನು, ನಾಕಕೊಳಗನ್ನು ಅಟ್ ಮೀನ ಶಿಕ್ಕದೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕಿ ಕೊಡತ್ತು ಅವು ತಕ್ಕಂಡ ಬಂದ್ಕಂಡ ಉಳ್ಳದ್ದು.

“ನಿಮ್ಮ ಮನೆಲ್ ವಂದ್ ಹೆಣ್ ಅದ್ಯಂತಲೋ?” ಕೇಳ್ತ ವಡಿಯಾ. “ನಮ್ಮ ಮನೆಲಿಲ್ಲಪ್ಪ, ವಂದ ಹಾಸ್ಸಂತಾ ಪೆಟ್ಟಿಡ್ಡಿತ್ತು. ಅದ್ರ ಮೇನ್ ಕುತ್ತಂಡಿ, ನಾನು ಸಮುದ್ರದ ಅಂಚೆಗೆ ಕೂತ್ಕಂಡಿ ಗಾಳ ಹಾಕಿಡ್ಡೆ. ನನ್ನ ನಶೀಬ್ಬಲಿ ಬಗೆಲ್ ಕೈ ಕೂಡ ಬಂತು.”

“ನಿಮ್ಮನೆಲ್ ಹೆಣ್ ಅದೆ ಅಂದಿ ಯೆಲ್ಲೊರು ಹೇಳವುಲ” “ಇಲ್ಲಾ ಹೇಣ್ಣೆಲ್ಲ ಗಿಣ್ಣೆಲ್ಲ ನಾನೇ ಬೆಯ್ಲಿ ಕಂಡ ತಿನ್ನಬೇಕು” “ಬಂದು ಸುಳ್ಳೇ ಹೇಳತೋ ನೀನು. ಆಗೆ ಯೆಯ್ತು ಶಿಡ್ಡಕ್ಕಿ ಮೀನ ಹಿಡಿತಿಡ್ಡೆ. ಈಗ ನಾಕ ಕೊಳ್ಳಕ್ಕಿ ಮೀನ ಹಿಡಿತ್ ನೀನು. ಯೆಲ್ಲೊರಿಗೂ ಕೊಡ್ಡೆ. ನಮ್ಮನಿಗೂ ಕೊಡ್ಡೆ. ಸೊಲ್ಕಕ್ಕಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುದಿಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಅಟ್ಟಿಲ್ಲ ಹಿಡಿತ್. ನಾಕು ಕೊಳ್ಳ ದಿನಾ ಉತ್ಕನ್ನ ಮಾಡ್ಡೆ. ಈಗ ಯಾವ ನಮೂನ್ಯಾಯ್ತು.”

“ಪೆಟ್ಟಿಲ್ ಯಂತಾ ಇದ್ದಿತ್ತು?” ಕೇಳ್ತ. “ಯಂತದೂ ಇಲ್ಲಾಗಿತ್ತು” ಅಂದ. “ಸುಳ್ಳೇಯಾ.” “ವಂದ ಹದ್ದಾರ್ ವರ್ಸನ ಮಗು ಅದ್ರಲ್ಲಿದ್ದಿತ್ತು.” “ಸುಳ್ಳೇಯೆ. ನಮ್ಮನೆಗ್ ಬಂದ್ ನೋಡ್ತೆ ಕಾಂಬಾದಿಲ್ಲೋ?” ಕೇಳ್ತ. ಇವು ಹೋಗತ್ತು. ವಡಿಯಾ ಹೋಗ್ತ. ಮಗು ಕಂಡ್ತು. “ನೀ ಯಾರು?” ಕೇಳ್ತ. “ನನಗ ದೂರಾಯ್ತು. ಹೊನ್ನವರ ಒಡೆಯಾ ನನ್ನೆ. ನಾ ಹೀಗೆ ಬಂದಿದೆ” ಅಂತು. “ಮದಿ ಆಗೆದು ಅಂತ್ರಲ” ಅಂದ. “ನಾ ಮೇಲ್ ಜಾತಿದು. ಅಂಬಿರ ಮನೆಲುಳಿತೆ. ನನ್ನದು ಇದು ಮನ್ಯಲ್ಲ” ಅಂತು. ಕಡೆಲಿ ಆಚೀಚೆ ಮನ್ಯೋರ್ ಹೇಳದ್ದು, “ಮಗು ಪೆಟ್ಟಿಲಿಡ್ಡಿತ್ತು” ಅಂದರು.

“ನಿನ್ ಗಂಡನ ಕೂಡೆ ಬಾ ಅಂದೆ ಹೇಳು” ಹೇಳಿ ಕರ್ಯ ಬಂತು. “ಬರುಕಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಬತ್ತ ನಾನು. ಯಂತಕೆ?” “ಯಂತಕಿಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ಕೇಳಬೇಕು ಹೇಳಿ.” ಸಾವಕಾರನ ಮನೆ ದಿವಾಳಿ ತೆಗೂಕೆ ಬಂತು.

“ಅವು ಬರೊದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸಕೆ ಹೋಗತ್ತು.” “ನಮಗೆ ಮೀನು ಬೇಡ ಇದೆ” ಹಾಗೇ ಉಣ್ಣತ್ತು. “ಅವು ಹೋಗೊದಿಲ್ಲ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ” ಅಂತು. “ಈಗ್ ಹೇಗೆ ಉಣ್ಣತ್ತು?” “ನಾವು ಏನಾರೂ ಮಾಡೂದು” ಅಂತು. “ಯಂತ ಮಾಡ್ತೀ?” “ಹಾಗಲ ಬಳ್ಳಿ ಸಂಸಾರಲ್ಲ, ಯಂತಾ ಮಾಡೂಕೆ. ನನ್ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕ್ ನೋಡು” ಅಂತು. ನಾಕೈದ್ ರೂಪಾಯಿ ಕಳಸದ. “ಯೆಯ್ಯೂ ಜನ ಬಾ ಅಂದ್ ಹೇಳು.” “ನಾ ಬರೊದಿಲ್ಲ.”

“ತಾನು ಹೋಗಬೇಕು. ಬೇಗೆ ಬರೊದಿಲ್ಲ. ಮನಣ ಹೋಗಬೇಕು ಅಲ್ಲಿ ಆ ಲೋಕಕೆ

ಹೋಗಿ ನಾನು. ಬರೂಕೆ ತಡ, ಯೆಯ್ತು ಮೂರ ತಿಂಗಳ ತಡ, ಅಲ್ಲಿ ಬರೇ ಚೆನ್ನವೇಯೆ” ಅಂದ. “ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೂರ ಬರೂದಿಲ್ಲ. ಹೋದ್ರೆ ಹೋಗಿ” ಅಂದ.

“ಅವ ಹೋಗನೆ” ಅಂದ ಹೇಳಿ, ಅವರ ಮನೆಕೂಡೆ ಹೋದ್ರು. ಆಟ್ ಚೆಂದದ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕದ ಬಿದ ಹಾಕೀತು. ಶಿರಬಾಳು ಇದ್ದಿತ್ತು. “ನಿಮ್ಮೆ ಇಲ್ ಬರೂ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವು ದೂರ ಹೋಗಾರೆ. ಕಾಲ್ ಹಾಕೂಕಾಗ. ಜೆಡಿಮನೆ ಕಾಲ ಹಾಕೂಕಿಲ್ಲ ನೀವು” ಅಂತು. “ಗಂಡಸರಿಲ್ಲ” ಅಂತು.

ಗಂಡವ್ವೆ ಮನೇದಲ್ಲೇ. ಯೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ವಳಗೇ ಅವನೆ. ಇವ ಬಂದ ಮೂರ ತಿಂಗಳಾಗೋಯ್ತು ಇಡೀ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಬೂದಿ ಬಡ್ಕಂಡನೆ. “ಮಸಣದಿಂದ ಬಂದಾನೆ” ಅಂದ ಹೇಳೂಕೆ ವಡಯ್ತು ಮನೆ ಕೂಡೆ ಬಂದ. “ವಡಿಯಾ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಯ್ತು. ನಾ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬರೀ ಚೆನ್ನ ತಿಂಬೂಕ ಉಂಬೂಕೆ ಬರಗಾಲಿಲ್ಲ” ಅಂದಿ ಹೇಳ್ತೆ. “ಇದೇ ನಮೂನ್ಯಾಗ್ತದೆ. ಮಸಣದ ವಳಗೆ ಹೋದ್ರು ದೇವ್ರೇಯ ಆ ಲೋಕ್ಟಲ್ ಕೊಡ್ತು” ಅಂದ. “ದೇವ್ರೆ ಚೆನ್ನಮಾಡ್ತು.”

“ತಾನ್ ಹೋಗ್ತಾ?” “ಹೋಗಿ ವಡ್ಯಾ ವಂದ್ ತಿಂಗಳೆ ಬಂದು ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಅಂದ. ಹೆಂಡ್ತಿ ಹೇಳ್ತು, “ನೀವ್ ಹೋಗಿ. ಅಂಬಿರವ ಮಸಣಕ ಹೋಗಿನಂತೆ. ಹೆಂಡ್ತಿಗೆ ಚೆನ್ನದ ರಾಶಿ, ವಾಚು-ಗೀಚು ಯೆಲ್ಲಾ ಅದ್ಯಲ್ಲ” ಅವ್ವಿಗೆ ಹೇಳ್ತು.

ಅವ ಹೋದ ಮಸಣಕೆ ಹೋದ. ‘ಸಾವಕಾರ್ ಹೋಗ್ ಬತ್ತು.’ ಇವ ಯೆರೆಡ್ ಸೌದಿಕೊಳ್ಳಿ ಹಾಕ್ತ. ಸುಟ್ ಬೂದಿ ಮಾಡ ಹಾಕ್ತ. ದೊಡ್ಡ ವಂದಾಳ ಉಪ್ಪು ಹೊಂಡ್ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದಿದ್ದ. ಸೌದಿಕೊಳ್ಳಿ ಹಾಕ್ತ ಬೆಂಕಿಹಾಕ್ತ ಸುಟ್ಕೊಂಡ ಬಂದ.

ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಇವರ ಮನೆಕೂಡೆ ಬಂದ. “ಅವು ಯಾವಾಗ ಬರೂರು?” “ಯೆಯ್ತು ತಿಂಗಳೆಲ್ಲ ಬರೂರು, ಅಲ್ಲಿ ಅವ್ವಿಗೆ ಲೈಕಾಗ್ತದೆ” ಅಂದ. “ಯೆಯ್ತು ತಿಂಗಳೆಲ್ ಬರೂರು ಹೌದೆ? ಮತ್ತೂ ವಂದ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು ಬರಲಿಲ್ಲ” ಕೇಳ್ತು.

“ನಿನ್ ಗಂಡ ಸತ್ ಬೂದ್ಯಾಗ್ ಹೋದ. ವೊಳ್ಳೆ ಅವ್ವಂಡ್ ಕೂಡ್ತು, ನಾನ್ ಆಟ್ ಸತಿವಂತಾಗಿದ್ದೆ ಬಂದೆ. ನಿವ್ ಪಾಪದೋರು” ಅಂದ. “ನೀವ್ಯೇನೆನ್ ಪಾಪ ಮಾಡಿರೋ” ಅಂದ. ಅವರಿಗೆ ಏನೇನು ಇಲ್ಲಾಗಿ ಇವ್ವೇ ಉಂಬೂಕ್ ಕೊಡ್ತು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ. ಶಿವಮ್ಮ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗ್ಗಡೆ ಊರು.

ದಿನಾಂಕ: ೧೫-೧೦-೧೯೭೦



ಮೊದಲು ನಗೆ ತುದಿಗೆ ಹೋಗಿ

ವ೦ದೂರಲ್ಲಿ ವಂದ್ ರಾಜ ವಂದ್ ಪರದಾನಿ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಯೆಷ್ಟೋ ದಿವಸ ಕಳೆದಿ ಪರದಾನಿ ರಾಜ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ, ಈ ಪರದಾನಿ ಹತ್ರ ಈ ರಾಜ ಯೇನ ಹೇಳತಾನೆ ಹೇಳದ್ರೆ, “ಮೊದಲೆ ನಗೆ ಬರಬೇಕು; ಕಡೀಗೆ ದುಕ್ಕ ಬರಬೇಕು ಇಂತಾದೊಂದು ಕತೆ ನೀನು ಹೇಳಬೇಕು” ಹೇಳಿ ರಾಜ ಹೇಳತಾನೆ. “ಈ ಕತೆ ನೀ ಹೇಳದಿದ್ದೆ ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ ನಾನು ಕೊಡತೇನೆ” ಅಂದಿ ಪರದಾನಿ ಹತ್ರ ರಾಜ ಹೇಳಿ. ಪರದಾನಿ ಮನಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ದುಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಕಂಬಳಿ ಹೊದಕಂಡಿ ಮನಿವಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮಲಿಕಂಡ. ಆವಾಗ ಯೆಲ್ಲವು ಉಟಕ್ಕೆ ಯೋಳಿಸಿದರು. ಯೇಳುದಿಲ್ಲ ಇವ. ಪರದಾನಿದು ಒಂದು ಹುಡುಗಿತ್ತು. ಆವಾಗೆ ಬಂದಿ ಅಪ್ಪನಿಗೆ “ಯೇನಪ್ಪ? ಯೇನು ದುಕ್ಕದಲ್ ಮಲಗಿದ್ದೆ ನೀನು? ಯೇನಾಯ್ತಪ್ಪ?” ಹೇಳಿ ಯೇಳಿಸಿತು ಅಪ್ಪನಿಗೆ. ಆವಾಗೆ ಅಪ್ಪ ಯೆದ್ದಿ ಕುಂತ. ಆವಾಗೆ ಅಪ್ಪನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿತದೆ. “ಯೇನಾಯ್ತಪ್ಪ? ನನ್ನ ಹತ್ರ ಹೇಳು, ನೀನು. ನಾ ಹೇಳೇನೆ ನಿನೆ ಉದಾರಣೆ” ಅಂತು.

ಅಪ್ಪ ಹೇಳತಾನೆ ತೀಡತೇ ಹೇಳತಾನೆ. “ರಾಜನೂ ಮತ್ತು ನಾನು ಇಷ್ಟ ವರ್ಷ ಕಾಲ ಕಳೆತಿದ್ರು ಮಗಾ. ಈಗ ನನಗೆ ರಾಜ ವಂದು ದುಕ್ಕದ ಗುರಿ” ಹೇಳಿ. ಆವಾಗ ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಾಳೆ, “ಅಪ್ಪ ಅಲ್ಲ, ಈ ದುಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದು ನೀನು? ನೀನು ಮಿಂದಿ ಉಟ ಮಾಡು ಹೋಗಿ. ‘ವಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಬೇಕು ಹೇಳು.’ ಕತೆ ನಾನು ಹೇಳಲಾಗದು? ಇಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಾಳೆ, ಅದು ಹೇಳದರಾಗದು” ಹೇಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳು” ಅಂತು. ಹಾಗೆ ಪರದಾನಿ ಹಾಂಗೇಯ ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾನು. ಹೋಗಿ, “ನಾನು ಹೇಳಿದು ಯೇನು? ರಾಜರೇ, ನನ್ನ ಮನೀಲಿ ವಂದು ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ಅವು ಹೇಳತಾಳೆ ಕತೆ, ಅವು ಹೇಳದ್ರೆ ಆಗೂದೋ ಹೇಗೆ?” ಕೇಳಿ. ರಾಜನು, “ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಹೇಳಿದಾನು. ಆಗೆ ವಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ತಕ್ಕಂಡು ಪರದಾನಿ ಮನಿಗೆ ಬಂದಾನು. ಆ ಹುಡುಗಿ ಹತ್ರ, “ರುಪಾಯಿ ತಂದಿದ್ದೆ” ಹೇಳಿ ಹೇಳಿದನು. ಆವಾಗೆ ರಾಜರ ಮನೀಲಿ ಹೇಗೆ ಮೆತ್ತಮೇಲಿಂದ ಕಾಣವಾಂಗೆ ವಂದು ಬಿಡಿಂಗ್ ಅಪ್ಪನ ಹತ್ರ ಕಟ್ಟಿದಾಳು. ಈ ಹುಡುಗೀನೇ ರಾಜ ಕುಳ್ಳ ಮತ್ತಿಗೆ ಸರ್ಯಾಗಿ ವಂದ ಮೆತ್ತು ಕಟ್ಟಿದಾಳು. ಆ ಮತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಹುಡುಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಂತಾಳು. ಆವಾಗೆ ವಂದು ದಿವಸ ಹೀಗೇ ರಾಜ - ಆ ಬಿಡಿಂಗ್ ಮೇಲೆ ನೋಡಿದಾನು ರಾಜ. ಆ ಹುಡುಗಿ ಮೇಲೆ ಈ ರಾಜನ ಸ್ವಲ್ಪ ನದ್ರ ಬಿದ್ದಿತು. ಈ ರಾಜರದು ಏಳೆಂಟ ಜನ ಪೊಲೀಸರು ಇದ್ದಿದ್ರು. ಆವಾಗೆ ವಂದಲ್ಲ ವಂದು ದಿವಸ ವಂದು ಪೊಲೀಸಂಗೆ ಆ ಬಿಡಿಂಗಿಗೆ ರಾಜನು ಕಳಿಸಿದಾನು. “ಯೇಂತೇಳಿ?” ರಾಜನು ಹೇಳತಾನೆ. “ರಾಜರು ಬರಲೋ ಹೇಳಿ ಕೇಳಕಂಡ ಬಾ” ಹೇಳಿ ಆವಾಗ ಈ ಪೊಲೀಸರವ ಆ ಬಿಡಿಂಗಿಗೆ ಹೋದವ ಈ ಹುಡುಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, “ನಾನೇ ಬರಲೋ ಹೇಗೆ?” ಹೇಳಿ ಕೇಳತಾನು. ಆ ಹುಡುಗಿ “ಯೆಂಟು ಗಂಟೆ ರಾತ್ರಿಗೆ ನೀನು ಬಾ” ಅಂದಿ ಹೇಳಿದಾಳು. ಆವಾಗೆ ಆ ಪೊಲೀಸರವ ಬರಲಿಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪೊಲೀಸರವನಿಗೆ ಕಳಿದಾನು. ಈ

ಪೊಲೀಸರವ ಹೋಗಿ ಆ ಹುಡುಗಿ ಹತ್ರ, “ನಾನೇ ಬರಲೋ ಹೇಗೆ? ಹೇಳ್” ಕೇಳತಾನು. ಆವಾಗ, “ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಹೇಳತಾಳೆ. ಆ ಹುಡುಗಿ, “ಯೆಂಟೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ನೀನು ಬರಬೇಕು” ಹೇಳತಾಳೆ. ಹಾಂಗೇ ಪುನಃ ಮತ್ತೆ ಈ ಪೊಲೀಸರವನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪೊಲೀಸನಿಗೆ ಕಳಿಸಿದಾನು. ಈ ಪೊಲೀಸರವ ಹೋಗಿ, “ತಾನೇ ಬರಲೋ ಹೇಗೆ?” ಹೇಳಿ ಕೇಳತಾನೆ ಆ ಹುಡುಗಿ ಹತ್ರ ಮತ್ತು ಆ ಹುಡುಗೀನು, “ವಂಬತ್ತಗಂಟೆಗೆ ಬಾ ನೀನು” ಹೇಳತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಯೆಂಟೂ ಜನಿಗೆ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಕಳಿಸಿದಾನು. ಆ ಜಾಗಕೆ ಯೆಂಟೂ ಜನನು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಬರಲೋ? ಕೇಳಿದ್ದೇ ವಿನಾ ‘ರಾಜರು ಬರಲೋ?’ ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆವಾಗ ಯೇನಾಯ್ತು ಹೇಳಿದೆ ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ನೋಡಿ ರಾಜರ ಹತ್ರ ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕಾಗುದಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಈ ಪೊಲೀಸರೆಯೆಲ್ಲಾ ಬರುಕೆ ಸುರು ಮಾಡದ್ದು ಈ ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಬಂದ್ರು. ಅಲ್ಲಿ ವಂದು ಸಣ್ಣ ಕಟ್ಟೆ ಮಾಡಿ, ಸಣ್ಣ ದೀಪ ಮಾಡಿ, ಪಾತ್ರದಲ್ಲೆಟ್ಟಿ ವಂದ ಕೋಣೆಲಿ ಇಟ್ಟು. ಪೊಲೀಸರು ಬಾ ಹೇಳ್ ಟೈಂನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವರು ಬಂದಾರು. ಯೆಲ್ಲವಿಗೂ ತಕಂಡ ಹೋಗಿ ಕೋಣೆಲಿ ಸಾಲ್ವಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಾಳು. ಆಗಲೇ ರಾಜಾನೂ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆವಗ ರಾಜಗೆ ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟಿ, “ಸಲ್ವ ನೀವು ಕುಳಬೇಕು” ಬಂದ ಶಣ್ಣ, “ನೀವ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಳಿ” ಹೇಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ಬೀಲು ಯೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟಾಳು. ಆಗಲೇ ಈ ಪೊಲೀಸರವಿಗಲ್ಲ ಯೇನಾಯ್ತು? ಕೇಳದ್ರ ರಾಜರು ಬರುದರೊಳಗೆ ಹೆದರಿ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಆ ಕೋಣೆವಳಗೆ ಇದ್ದು. ಈ ಹುಡುಗಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ಮೈಮೇಲೆದ್ದ ವಶ್ರಯೆಲ್ಲಾ ತೆಗಿಸ್ತಾಳು. ಪೂರಾಜನಕೆ ವಸ್ತ್ರ ಬಟ್ಟೆಯೇನು ಇಲ್ಲ, ತೆಗಿಸ್ತಾಳು ದುಂಡಗೆ ನಿಲ್ಲದಳು ಅವರಿಗೆ ಮೈಮೇಲೆ ಅರಿವಿಬಿರಿವಿಯೆನಿಲ್ಲ.

ಆವಾಗ ರಾಜರ ಹತ್ರ ಬಂದಿ ಕೇಳತಾಳು, “ಯೇನು ಬಂದ್ರಿ ನಮ್ಮನಿಗೆ ನೀವು?” “ನೀ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರಬೇಕು ಹೇಳಿ ಬಂದಿದೇನೆ” ಅಂದಿ ಹೇಳಿದಾನೆ ರಾಜ. “ಹಾಗಾದ್ರೆ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ” ಹೇಳಿ ಹೇಳಿದಾಳೆ ಹುಡುಗಿ. ಆವಗ ವಂದು ಚಂಬು ನೀರು ಕಯ್ಯೊಳಗೆ ಹಿಡ್ಕಂಡಾಳು ಹುಡುಗಿ. ಆವಗಲೆ ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಈ ಪೊಲೀಸರು ನಿಂತಕಂಡ್ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಆ ದೀಪವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಂಡು ಹೋಗಿದಾಳು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟ. ಆವಾಗ ರಾಜನಿಗೆ ವಳಗೆ ಹೋಗಿ ಯೆಲ್ಲಾ ತೋರ್ಸಿದಾಳು.

ಈ ದೀಪ ನೇಂದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡಬಾರದು, ನಾನು ಬೇಗ ಬರ್ತೇನೆ, ಆವಾಗ ಅವರ ತೋರ್ಸಿ ಇದೇ “ನೀವ್ ಅವು ತಿರಿಗಿಸಬೇಕು” ಹೇಳಿ, ಯೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಡದಿ ತಿರಿಗಿಸಿ ತೋರ್ಸತು. “ಹೀಗೆ ದೀಪ ತಿರಿಗಿಸ್ತೇ ಇದ್ರೆ ಈ ದೀಪ ನಂದೆ ಹೋಗುದಿಲ್ಲ ತಿರಿಗಿಸ್ತೇ ಉಳಿಬೇಕು ನೀವು” ಹೇಳಿ ತೋರ್ಸತು ಆವಾಗ ಪೊಲೀಸರದಲ್ಲೇಯ ವಬ್ಬ ಮುದ್ದನಂತವ ಇದ್ದನು. ಈ ಹುಡುಗಿ, ವಂದು ಚಂಬು ನೀರು ತಕಂಡಿ, ರಾಜನಯೇನ ಮಾಡತಾನೆ? ಹೇಳಿ ನೋಡ್ತೆ ಇದ್ದಳು. ಈ ಮುದ್ದನಂತೆ ಇದ್ದವ “ಹುಂ ಹುಂ” ಅಂದಬಿಟ್ಟಾನು. ಅವನಿಗೆ ನೋವ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ಹೋಯ್ತು ‘ಹೂಂ’ ‘ಹಾಂ’ ಹೇಳ್ಕಕ್ಕೆ ಈ ರಾಜನು ಮನಿಗೆ ಒಡಿ ಹೋದಾನು. ಅವಾಗ ಆ ಪೊಲೀಸರು ಈ ರಾಜ್ಯ ಮನ್ನೆ ವಬ್ಬಬ್ರೇ ಒಡ ಹೋಗಿ ರಾಜರಿಗೆ, ‘ಅವು, ಪಿಶಾತಿ’ ಹೇಳಿ, ಅವು ಮನೀಗ್ ಹೋಗ್ ಬಂದ್ ರಾಜ ಬಿದ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನು. ಆಗಲೇ ಮರದಿವ್ವ ಈ ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಾಳೆ.

ಅವನು ಈ ಬಿಡಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ಹುಡ್ಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಂದಾನು, “ಮಗಳ ನಾಳೆ ವಾಯ್ಗೆ ಬಂತು ರಾಜರದು. ಕತೆ ಹೇಳೋದು” ಹೇಳಿ ಹೋದ. “ಹೇಳಬೇಕು ನಾಳೆ” ಹೇಳತಾನ. “ನೀನೇನ ಹೆದ್ರಬೇಡ. ಅವನ ಮನಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ನಾನ್ ಹೇಳನೆ ಕತೆ” ಹೇಳಿ, ಇಲ್ಲಿ ಆರೂಪಯಿಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು, ಮೊದಲಿದ್ದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೇರೆದು ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಣ್ಣು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜನ ಮನಿಗೆ ಹೋಗಿತು ಈ ಹುಡುಗಿ. ಅವಾಗೆ ಈ ರಾಜನ ಹತ್ರ ಈ ಹುಡುಗಿ ಕತೆ ಹೇಳತಾಳೆ. “ವಂದೂರಲ್ಲಿ ವಂದ ರಾಜ ವಂದ ಪರದಾನಿ ಹೇಳ್ ಇದ್ದಂತೆ. ಆವಾಗೆ ಪರದಾನಿ ಹತ್ರ ರಾಜ ಹೇಳಿದಾನಂತೆ, ‘ವಂದ್ ಕಲೆ’ ಮೊದ್ದು ನೆಗೆ ಬರಬೇಕು, ಕಡಿಗೆ ದುಕ್ಕಾ ಬರಬೇಕು ಅಂತ ಕತೆ ಹೇಳು’ ಹೇಳಿದಾನಂತೆ. ಅ ಪರದಾನಿ ಹೇಳಿದನಂತೆ, ‘ನಮ್ಮನೆಯ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಅಗುದೋ?’ ಹೇಳಿ ಕೇಳಿದಾನಂತೆ. ಆವಗೆ ‘ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ’ ಹೇಳಿ ರಾಜ ಹೇಳಿದಾನಂತೆ. ಅ ರಾಜರ ಮನೆ ಮೆತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಂದ ಬಿಡಿಂಗ್ ಅದೆಯಂತೆ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಳಂತೆ. ಆ ರಾಜರಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗಿ ಮೇಲೆ ಮನಸಾಯ್ತು, ಆ ರಾಜರ ಮನ್ಯಲ್ಲಿ ಯೆಂಟು ಜನ ಪೋಲೀಸರಿದ್ದರಂತೆ. ಆ ರಾಜನು ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಕಳ್ಳಿದಾನಂತೆ. ‘ಆ ರಾಜರು ಬರಲೋ’ ಹೇಳಿ ಕೇಳಕಂಬಾ ಹೇಳಿ ಕಳ್ಳಿದಾನಂತೆ. ಈ ಪೋಲೀಸರು ಅಲ್ ಹೋದವು, ‘ನಾನೇ ಬರಲೋ ಹೇಗೆ?’ ಅಂತ ಅ ಹುಡುಗಿ ಹತ್ರ ಕೇಳಿದರಂತೆ. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದಿ ಬರುಕೆ ಈ ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಿದಳು. ಈ ಅವಗೆ ಅದ್ರ ತಡಕಾಗದೇಯ ಇದೇ ರಾಜನು ಆ ಹುಡುಗಿ ಬಿಡಿಂಗಿಗೆ ಹೋಗಿದಾನಂತೆ. ಇವರೇ ಕಳಿಸದ ಪೋಲೀಸರಲ್ಲವಿಗ್ಗೆ, ಯೆಂಟೂ ಜನ್ರಿಗೆ ದುಂಡಗೆ ನಿಲ್ಲಿದಾಳು. ಆವಗೆ ಹುಡ್ಗಿ ಹತ್ರ ರಾಜಸ್ವತಾ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದಾನು. ಹುಡಗಿ ರಾಜರ ಹತ್ರ ಕೇಳತಾಳೆ, ‘ಯೇನ್ ಬಂದ್ರಿ ರಾಜರೇ ನಮ್ಮನೆಗೆ ನೀವು?’ ‘ತಾನು ನಿನ್ನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೇನೆ’ ಹೇಳಿ ರಾಜನು ಹೇಳತಾನೆ. ಅವಾಗೆ ಹುಡುಗೀನು ‘ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ ಸಲ್ಪ ನೀವು ಕೂತ್ಕಳ್ಳಿ’ ಹೇಳಿದಾಳು. ಈ ರಾಜನ ಪೋಲಿಸರು ಅಳಲೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಕೋಣೆವಳಗೆ ಕಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜನಿಗೆ ತಕಂಡ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲಿದಾಳು. ‘ಇದ್ದೆಲ್ಲಾ ತಿರಗಿಸಬೇಕು ನೀವು’ ಹೇಳಿ ರಾಜನಿಗೆ ಯೆಲ್ಲಾ ತೋರಿಸಿದಳು. ‘ಇಲ್ಲಾದ್ರೆ ಈ ದೀಪ ನಂದಿ ಹೋಗುತದೆ ನಾನಿಲ್ಲೇ ಹೋರಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ’ ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಳು ಹೆರ್ಗೆ ಬಂದಿ ನಿತ್ತದಾಳು ಬಾಗ್‌ದಲ್ಲೆ. ಅದ್ರಲ್ಲಿ ವಬ್ಬ ಮುದ್ದನಂತೆ ಇದ್ದವ ‘ಹೂಂ’ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿನಂತೆ. ಅವಾಗೆ ಅ ರಾಜ ಹೋಗಿದ್ದಾನಂತೆ. ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಮನಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನಂತೆ ಮನಕೂಡೇ. ಅದರ ಮನಿಲಿದ್ದಾ ಪೋಲೀಸರ ಇದ್ದೆಲ್ಲ ರಾಜನು ತಿರಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದಾನಂತೆ’ ಹೇಳಿ ಹುಡಗಿ ಕತೆ ಹೇಳುದ್ರೋಳಗೇಯ ಈ ರಾಜನು ಥಂಡಾಗಿ ಬಾಳ ದುಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮನಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನಂತೆ.

■ ಹೇಳಿದವರು: ದೇವಪ್ಪ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ, ಹೊದಕ
ದಿನಾಂಕ: ೨೫-೧೨-೧೯-೭೦



ವಶಮದ್ದು

ವಂದ್ ರಾಜದಾಗೆ ಐದ್ ಜನ ಗಂಡ ಮಕ್ಕು ಹುಟ್ಟು. ಮತ್ತೊಂದ್ ರಾಜದಾಗೆ ಐದುಜನ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕು ಹುಟ್ಟು. ಆಗೆ ವಂದ್ ಗಂಡ ಮಕ್ಕು ದೊಡ್ಡಾಗಿ ಮದಿಗ್ ನೆರದ್ದು. ಆಗೆ ಕೊಡ್ಲೆಯ ಅಪ್ಪ ಕೇಳ್ತೆ, “ತಮ್ಮ ಯೇಗೆ ನಿನ್ನ ನಗ್ಗ ಮಾಡಬೇಕು, ಆಗೂದೋ?” ಹೇಳಿ ಹೆರಿಹುಡ್ಗನ ಕೇಳ್ತೆ. “ನಮ್ಮ ಅಟ್ಟೂ ಜನಕೂ ನೀನು ವಂದೆ ತಾಯ್ಲೆ ಐಜನ ಹೆಣ್ಣುಕ್ಕು ಹುಟ್ಟಿರರ ತಂದ್ರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಮದಿಯಾತ್ತು ಯೆಲ್ಲಿದ್ರೆ ಮದಿಯಾಗೂದಲ್ಲ” ಹೇಳ್ತೆ.

ಆ ರಾಜನೂ ಮಗಳ ಮದಿ ನೆರೂರೊಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತೆ. “ತಂಗಿ, ನಿನ್ನ ನಗ್ಗ ಮಾಡ್ಬೇಕಲೆ?” ಕೇಳ್ತೆ. ಅದು ಹೇಳ್ತು, “ನಾವು ಐದ್ ಜನರೂ ವಂದೇ ಮನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ವಂದೆ ತಾಯ್ಲೆ ಹುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ್ಳೆ” ಹೇಳ್ತು. “ಯಿಲದಿರೆ ನಾವು ಮದಿಯೇ ಆಗೂದಲ್ಲ” ಹೇಳ್ತು ಹುಡಗಿ. ಈ ಅರಸು ಇನ್ನೇನ ಮಾಡ್ಬೇಕಾಯ್ತು ಹೇಳಿ ಗಂಡನ ಮನಿ ಅರಸುಕೆ ಹೋತ. “ಯಾರ್ಗೆ ಅಂತ ಗಂಡೀದೋ?” ಹೇಳ್ ಹುಡ್ಕುಕೆ ಹೋದ.

ವಂದ ಕಟ್ಟಿಮೇನೆ ಗಂಡಿನವ ಹೋಗಿ ಕೂತ. ಕುಳ್ಳುರೊಳಗೂವ ಇವ್ನೂ ಅಲ್ಲೇ ಬಂದ. ಅವರವರೊಳಗೆ ಮಾತಾಯ್ತು. “ನೀ ಯಂತಕ್ ಬಂದಿದೆ?” “ನನ್ನ ಹೆರಿಹುಡುಗಿ ಮದಿಗ್ ನೆರದಿತು. ನಾ ಕೇಳಿದೆ ಆದ್ರೆ ಕೂಡ ಅದು ಹೇಳ್ತು ‘ಐದೂ ಜನರೆ ಮದಿ ಮಾಡೂದಾರೆ ಅಂತದೇ ಗಂಡಮಕ್ಕಳಬೇಕು, ಯೆಲ್ಲದಿರೆ ಮದಿಯಾಗೂದಿಲ್ಲ’ ಹೇಳ್ತದೆ.” “ಹಂಗಾರೆ ನನಗೂವ ಐದು ಜನ ಗಂಡ ಮಕ್ಕು ಹುಟ್ಟಿರು. ಹೆರಿಹುಡ್ಗನ ಕೈಲಿ ಕೇಳ್ತೆ ಅವನೂ, ‘ಐದು ಜನಿಗೂ ಒಬ್ಬೇತಾಯ್ ಹೊಟ್ಟೆಲ್ ಹುಟ್ಟ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕು ಮದಿಮಾಡಿರ್ ಮಾತ್ರ ಅಡ್ಡಿಲ್ಲ, ಯಿಲ್ಲದಿದ್ರೆ ನನಗೆ ಮದಿನೇ ಬೇಡ ಹೇಳ್ತೆ’ ಅಂತ. ‘ಮದಿ ಮಾಡೂದಾರೆ, ಐದೂ ಜನ್ರೆ ಮದಿ ಮಾಡಬೇಕು.’”

“ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣ ಕೊಡ್ತೆ. ಹೆಣ್ ನೋಡ್ಕ ಬರೂಕೆ ಬರಬೇಕು” ಅಂದ. ಅರಸು ಹೋದ. ವಂದಿವ್ನ ಉಳ್ಳೆ. ಮಾರ್ನೆ ದಿವ್ನ ಆ ಅರಸೂ ಕರ್ಕಬಂದ. “ನಮ್ಮ ಗಂಡ ನೋಡುಕೆ” ಹೇಳಿ. ಅವ ಗಂಡಿನ ಮನೆಲಿ ವಂದಿವ್ನ ಉಳ್ಳೆ. “ಆಗೂದು” ಹೇಳಿ ಹೋದ್ರು. ಇಂತಾ ದಿವ್ನಗೆ ದೆಬ್ಬಣ ಬರಬೇಕು. “ನೀವು ನಾಳಿಕೆ ದೆಬ್ಬಣ ತಕಬರಬೇಕು” ಹೇಳ್ತೆ. ಆಗೆ ಅಂತೂ ಮದಿಮಾಡ್ತು ಅಟ್ಟೂ ಜನ್ರೆ.

ಹೆರಿಮಗಳ ಕೈಲಿ ಅವಿ ಹೇಳ್ತು, “ಮತ್ ನಿನ್ ತಂಗಿ ಶಣ್ಣದು, ಅದು ಅದ್ಕೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಶರಯಾಗಿ ಹಾಕಿ, ತಲಬಾಚಿ, ಹೇನ ಗೀನ್ ನೋಡ್ ಕೊಡಿ” ಅಂತು. ಇವರು ಮಾತಾಡ್ತೆ ಸುಮ್ಮೆ ಬಂದು. ಕಿರಿ ಹುಡ್ಗ ಸಣ್ಣ ಹುಡ್ಗ. ಆಗೆ ಅವ್ನು ದಿನಾಕೂ ಅಲ್ಲೇ ಮಲ್ಲೇ ಉಳ್ಳೆ ಗೆವ್ವೆ ಹೋಕ ಆಲಿಲ್ಲ ಅವ್ನ. ವಂದಿವ್ ಶಾನೂ ಅದ್ಕೆ ಕಿರಿತಂಗಿಗೆ ಶರಿಯಾಗ್ ಹೊಟ್ಟಿಗ್ ಹಾಕೂದಲ್ಲ. ತಲೆಗಿಲೆ ಚೊಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದು ಅಡ್ಕಂತ ಉಳ್ಳುಂಡಿ ಅನ್ರಾಯ್ತಲ್ಲೊ. ವಳ್ಳೆ ದನಗೆ

ದೂಳ್ ಅಕ್ಕಚ್ ಮಾಡಿಟ್ಟರು. ಅದು ಗೈಟಲಿ ಮುಕ್ಕ ಕುಡ್ಡಬಿಟ್ಟು. ಈ ಹುಡ್ಗ ಕಿರ್ಯವ ಹಿಂಡಿ ಮೊಕ್ಕಕುಡ್ಡ ನೋಡ್. ನೋಡ್ಕುಂಡಿ ಇನ್ನೇನ ಮಾಡಬೇಕು?

ಅಜ್ಜಿಕ್ಕೈಲ್ ಹೇಳ್. “ಅಜ್ಜವ್ವ ನನ್ ಹಿಂಡಿಗೆ ಶರಿಯಾಗಿ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕೂದೆಲ್ಲ. ನಂಗೆ ಈ ಉರೇ ಬೇಡ. ನಾ ಯತ್ತಗಾರೂ ನೆಡ್ಡ ಬಿಡ್ಡ” ಹೇಳ್. ಅಜ್ಜೇನಂತು ಅದು ಮಗೂನ್ ಕೈಲ್ ಹೇಳ್ಕೊಟ್ಟು. “ನಿನ್ ಗಂಡ ಕೊದ್ರಿ ಮೇನ್ ಕೂತ್ತ್ ಹೋತ. ನೀ ಅವ್ ಬಿಟ್ಟು ಇರಬೇಡ. ಮಾವ ನಾ ಬತ್ತೆ ಅನ್ನು” ಅಂತು. “ಯೇ ಮಾವ ನಾಬತ್ನೋ” ಅಂದ ಹೇಳಿ, ಅವ್ ಬೇನೆ ಹೋಯ್ತು. ಅವ ಕೊದ್ರಿ ಇಳ್ಳಿ ವಂದ್ ಅಜ್ಜಿ ಕೈಲಿ ಹೇಳ್. “ಮತ್ತೆ ಅಜ್ಜವ್ವಾ ನಾನು ಸಾಬು ಗೀಬು ಯುಲ್ಲ ತಂದ ಕೊಡ್ತೆ. ನೀನು ಚೊಕ್ ಮಾಡಿ ಅದ್ರ ಮೀಸಬೇಕು” ಅಂದ. “ಯೆಣ್ಣಿನೂ ತಂದಕೊಡ್ತೆ ಎಣ್ಣೆಹಾಕಿ ತಲಿಬಾಚಿ ಅದ್ರ ಹೇನೈಲ್ಲಾ ತೆಗಿಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಯೇನಾರೂ ಕೊಡ್ತೆ” ಹೇಳ್ ಅವ. ಅದು ಯೇನ ಮಾಡ್ತು? ಮಗುನ ತಕಹೋಗಿ ಚೊಕ್ ಮಾಡಿ ಮೀಸ್ತು. ಶಬಕಾರಯಲ್ಲಾ ಹಾಕಿ ಚೊಕ್ ಮಾಡ್ತು ಅದ್ರ. ಅವ ಯೆಣ್ಣಿ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟ. ಯೆಣ್ಣಿ ಹಾಕಿ ತಲಿ ಬಾಚ್ತು. ಅವ್ ವಂದಿವ್ವ ಅಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳುಂಡು ಅಜ್ಜಿಮಲ್ಲಿ. ತಲಿಗಿಲಿ ಬಾಚಿ ಹೇನಗೀನಟೂ ತೆಗಿ ಚೊಕ್ ಮಾಡಕೊಟ್ಟು.

ಅವ ಅದ್ರ ಕೊದ್ರಿಮೇನ್ ಕೂರ್ಸಕಂಡ ವಂದಲ್ಲಾ ವಂದ್ ದೇಸೈ ಹೋದ್ರು. ಮುಂದೆ ಹೋಗುರೊಳಗೂವ ಶಣ್ಣ ಗುಬ್ಬಿ ಕಟ್ಟುಂಡಿ ಉಳಕಂತ್ರು. ಇವ ಸೋಳಿ ಮನಿಗೆ ಹೋತ ಬತ್ತ. ಉಂಡ್ಕಂತ ಹೋದ ಸೋಳಿಮನಿಗೆ. ಹಿಂಡಿಕ್ಕಲ್ ಮಾತಾಡೂದಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಗೂ ಮಾತಾಡೂದಿಲ್ಲ, ಹಗಲಕೂ ಮಾತಾಡೂದಿಲ್ಲ. ಅಡಗಿ ಶಾಮಾನೆಲ್ಲ ತಂದ ಕೊಡ್ತ. ಅದ್ ಮಾಡ್ಕ ಉಣ್ಣು. ಹಾಗೆಯ ವಂದ (ಮತ್ತೊಂದ್) ಅಜ್ಜಿ ಕೇಳ್ತು, “ತಂಗಿ ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಮಾತಾಡ್ತಾ ನಿಂಕೈಲಿ?” ಕೇಳ್ತು.

“ಇಲ್ಲ ಅಜ್ಜವ್ವ, ನಾವು ಇಲ್ ಬಂದಲಾಗಾಯ್ತವ ಇನ್ನೂವರಿಗೂ ಮಾತಾಡ್ತಿಲ್ಲ” ಅಂತು. “ಕಡಿಗೇ ನೀರ್ ಗನ್ನಾ ಕಾಸಿ ಇರ್ಸು. ಅವ ನೀರ್ ಬೆರ್ಸು ಹೇಳ್ತೊ ಯುಲ್ಲವೋ ನೋಡ್.” ಉಕ್ಕತ್ಬಿದ್ದದೆ. ಕೊಡಪಾನ ಮನಿದಲ್ ಇಟ್ ಬಿಟದೆ. ಇವ ಅಡಕಲಕ್ಕೆ ಪಂಜಿ ಅದ್ಕಂಡ. ಹಿಂಡ್ಕಾಿಗೆ ಮಾಡ್ಕುಂಡಿ ಬಂದು, ಉಂಡ ನೆಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟ. ಅಜ್ಜಿ, “ನಿನ್ನೆಗೆ ಹೇಳ್ ಮಾಡಿದ್ಯೋ” ಕೇಳ್ತು. “ಹೌದು ಅಜ್ಜವ್ವ ಮಾಡಿದ್ ಪಂಜಿಲದ್ಕಂಡಿ ಹಾಯ್ಕಂಡ ಉದ್ದಕಂಡಿ ಹೋದ್ರು ಮಾತಾಡ್ತಿಲ್ಲ.”

“ಪದಾರ್ತ ಉಪ್ ಮಾಡೆ ಮಾಡು” ಅಂತು ಮಾಡ್ತು. ಅವ ವಂದ್ ತುತ್ ಬಾಯ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಮತ್ತಂದ್ ತುತ್ ನೆಗ್ಗ. ಉಪ್ಪಾಯ್ತು, ಉಪ್ಶಿಂಗ್ಯಾ, ಅನ್ನ ಇಟ್ಟ ಬಾಯಿ ತೊಳ್ಳುಹೋದ. ಆಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಕೇಳ್ತು ಮಾರನೆ ದಿವ್ನೆ, “ನಾ ಹೇಳ್ ಮಾಡಿದ್ಯೋ?” “ಮಾಡಿದ್ ವಂದ್ ತುತ್ ಉಂಡು. ಹಾಗೇ ಬಾಯ್ ತೊಳ್ಳುಹೋದ್ರು” ಹೇಳ್ತು.

ಅಜ್ಜಿ, “ಅಮ್ಮೈತದ ಸೊಪ್ಪತಂದಿ ನಾಕೊಡ್ತೆ. ಆ ಸೊಪ್ಪ ಜಪ್ಪಿ ರಸತೆಗಿ ಅವ ಬಟ್ಟಕ್ ಬರೂರೊಳ್ಳು ಹಾಕು. ಉಣ್ಣು ನಿನ್ನ ಮ್ಯಾಗೆ ಅವಗ್ ಪ್ರೀತ್ಯಾತದೆ. ಅವ ಇಲ್ಲೇ ಉಳಿತೆ”

ಹೇಳು. ಅಮೃತದ ಸೊಪ್ ತಂದಿಕೊಟ್ಟು, ಪೇಟಲಿತ್ತು. ರಸ ತೆಗೆದು ಬಟ್ಟಕ್ ಹಾಕ್ಲೆಲ್ಲ. ಉಂಬೂಕ್ ಬಂದ, ಉಂಡಕಂಡ ನೆಡ್ಬಿಟ್ಟ. ಅದ್ಕೆ ಹಂಬ್ಲೇ ಇಲ್ಲ ಅವ ಹೋದ.

ಆಗೆ ಕಡಿಗೆ ದೇವ ನಂದ್ಬಬೇಕಾರೆ ಆಗೆ ಕಂಡ್ತು, “ಹಾಕ್ಲೇ ಇಲ್ಲ” ಅಂದಿ ಹೆರೆಗೆ ತೆಗದ್ ತೋರ್ಕ್ ಬಿಟ್ಟು ರಸವ. ವಂದ್ ಮಾಶೇಶ ಹೋಡಿ ತಿಂಬೂಕ ಬತ್ತಿತ್ತು. ಮಾಶೇಶ್ ಮೂಗ್ ವಳಗೆ ಹೋಗಿ ರಸ ಅವನ ವಳಗೆ ಹೋಕ್ ಬಿಟ್ಟು. ಮೂಗ್ ಹೋಗುರೊಳಗೂವ ಅದ್ಕೆ ಸಂತೋಶಾಗೋಯ್ತು. ಅದೇ ದಿವ್ವೆ ಮನ್ನೂರೊಳಗೂವ ಅದ ಬಂತು ಇದ್ದದಲ್ಲ (ಇವ್ವೇಶಲ್ಲ) ಗಂಡೇಸ ತಾಳ್ಕಂಡಿ. ರಾತ್ರಿಗೆ ಗಂಡಾ ಹೇಳಿಮಾಡ್ತು, ಈ ಹುಡ್ಗಿ ಗರ್ಬಿಣಿಯಾಯ್ತು.

ಮಾಶೇಶ ದಿವಸಾಕು ಬತ್ತದೆ. ಅದು ಗರ್ಬಿಣಿಯಾಯ್ತು. “ಮತ್ತೆ ಮುದ್ದಿ ಮತ್ತೆ ನೀ ಗರ್ಬಿಣಿಯಾದೆ ಬಯಕೆ ಬೇಡ್ತು, ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ಟಾಕೂ ಜಾಜ ಮಾಡಬೇಕು.” ಗಂಡನ ಕೈಲಿ ಹೇಳು ಅಂತು ಅಜ್ಜಿ. ಆಗೆ ಇದು ಗಂಡನ ಕೈಲಿ ಹೇಳು, ಅವ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳ್ತೆ. “ರಾತ್ರಿ ಹೇಳು. ಈಗ ಹೇಳಬೇಡ” ಹೇಳ್ಕಂಡ ನೆಡ್ಬಿಟ್ಟ ಅವ. ರಾತ್ರಿಗೆ ಮಾಶೇಶ ಬರೂರೊಳ್ಳೆ ಹೇಳ್ತು ಇದು. “ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳ್ತದೆ ಬಯಕೆ ಜಾಜಗೆ ಕಪಡ ಉಡ್ಡಕಂಡಿ ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ ಹಾಕಬೇಕಂತೆ” ಅಂತು. ಮಾಶೇಶ ಮಾರ್ನೆದಿವ್ವೆ ಬಂಗಾರದ ಶೇರಿಗೀರಿ ತಂದ್ಕಂಡಿ ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ ಹಾಕು ತಯಾರಿ ಮಾಡ್ತು. ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ ಹಾಕೂ ಜಾಜ ಮಾಡ್ತು. ಅವು ರೊಟ್ಟಿ ಸುಟ್ ಹಾಕ್ದು.

ಆಗೆ, ಹುಡಗಿಗೆ ವಂದ್ ಹುಡ್ಗ ಹುಟ್ಟ. ದಿವಸಾಕೂ ಮುಂದ್ ಆಡ್ತೆ ಉಳಿತು. ಚೆನ್ನ, ಚೆನ್ನದ ಸರ, ಚೆನ್ನದ ಕಾಲಸರಪಳಿ ಯೆಲ್ಲ ಮಾಶೇಶ್ ಮಾಡ್ಹಾಕ್ತು.

ವಂದಿವ್ವೆ ಇವ್ವ ನೋಳಿ ಇವನ ಕೈಲಿ ಯೇನಂತು? “ನಿನ್ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕಪ್ಪ ನನ್ನೆ ಬಗೆಲ್ ಕೊಡು, ವಂದೆ ದಿವಸದ ಮಾತ್ಕೊಡು, ಕಾರಿದ್ ಮನೆಗ್ ಹೋಗ್ಬತ್ತೆ” ಅಂತು. “ಅದ್ರ ಕೈಲಿ ಕಪ್ಪದ ಸುದ್ದಿಕೇಳು; ತನ್ನಕೊಡ ಕೇಳಬೇಡ” ಅಂದ.

ನೋಳಿ ನಿನ್ನ ಕಪ್ಪವ ವಂದ್ ದಿವ್ವದ ಮಾತಿಗ್ ಕೂಡು ಅಂತು. ಹುಡ್ಗಿ ಅವರ ಕೈಲಿ ಕೇಳ್ ನೋಡ್ಕ ಹೇಳ್ತೆ ಅಂತು. ದಾತ್ರಿಗ್ ಬರೂವರೆಗೂ (ಮಾಶೇಶ್ ಕೈಲೇ ಗಂಡ ಹೇಳೇ ಕೇಳ್ತದೆ.)

ಅವ, “ಅದ್ರ ಕೊಡುಕಡ್ಡಿಲ್ಲ ನೀ ಹೀಗ್ ಹೇಳಬೇಕು, ಕಪ್ಪ ಕೊಡ್ತೆ, ಕಪ್ಪಕೆ ಯೇನಾರೂ ಆದ್ರೆ ಬರಕೊಡಬೇಕು. ಯೇನಂದಿ? ‘ನಿನ್ನ ತೋಟ, ದನಕರ, ನಿನ್ನ ಆಶ್ತಿ, ಸಾಮಾನು ಅಟ್ಟೂ ಬರಕೊಡಬೇಕು ನನ್ನೆ. ಜೀವ ಸಮೇತ ಬರಕೊಡಬೇಕು’ ಎಂದಿ ಹೇಳು” ಅಂದ ಮಾಶೇಶ.

“ಅಟ್ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಕೊಡು” ಅಂದ.

ಮಾರನೆದಿವೆ ನೋಳಿಕೇಳು, “ಕೇಳೋ? ಹೇಳು” ಅಂತ. ಅದು, “ಕೇಳು ಕೊಡುಕಡ್ಲೆ ಕಷ್ಟ ಯೇನಾದ್ರೂ ಆದ್ರೆ ದನಕರ, ತೋಟ, ಮನೆ, ನಿನ್ನ ಆಸ್ತಿ ಯೇನದ್ಯೋ ಅಟ್ಟು ಬರಕೊಡಬೇಕು ಅನ್ನು” ಅಂದ.

ನೋಳಿ ಅದು, “ಅಡ್ಡೆಲ್ಲ” ಅಂತು. ಆಗ್ ಅದ್ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಕಷ್ಟ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟು. ‘ಇಂದೇ ತಂದ್ ಕೊಡಬೇಕು’ ಹೇಳಿ ಬರಸ್ ಕಂಡು. ಜೀವ ಸಮೇತ ಯಲ್ಲ ಬರಕಂಡಿ ಕೊಟ್ಟು. ‘ಇಂದೇ ತಂದ್ ಕೊಡಬೇಕು’ ಹೇಳಿ ಬರಸಕಂಡು. ಕಡಿಗೆ ಕಾರಿದ ಮನಿಗ್ ಹೋಗೊದು ಶಂಜ್ ಆಗ್ ಹೋಯ್ತು. ‘ನಾಳಿಕ್ ಕೊಡೊಕಾಯ್ತು. ನಾನೇನ ವೋಡ್ ಹೋತೋ? ಅದೇನ್ ವೋಡ್ ಹೋಯ್ತುದ್ಯೋ?’

ಬಿಡಸಿಟ್ಟು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನೋಡುರೊಳ್ಳೆ ಪೂರಾ ತುಂಡ್ ತುಂಡ್ ಆಗಿಹೋಗದೆ. ಹೊಡ್ ಹೊಡಿ. ಮತ್ತೆ ಬಂದ್ ಹೇಳು.

“ನನ್ನ ಜೀವ ವಂದ್ ಬಿಟಕೊಡು, ಬೇರೆ ರಾಜಿಕ್ ಹೋತೆ” ಅಂತು. ‘ಬೇರೆ ರಾಜಿಕ್ ಹೋತೆ’ ಹೇಳಿ ಬರಸಿಕಂಡು. ಜೀವ ವಂದ್ ಬಿಟ್ಟುಂಡು ಬಾಕಿ ಸಾಮಾನು ಆಶ್ಚಿಯೆಲ್ಲ ತಕಂಡು, ನೊಳೆ ಹೋಯ್ತು.

ಗಂಡ ಇದ್ರದಲ್ಲೇ ಬರೂಕ ಹಣಕದ. ವಂದಿವೆ ಗಂಡ ಹಿಂಡಿ ಮನಗರೆ ಮಾಶೇಶ ಬಂದಿ ನೋಡು. ಮಾಯದ ಕುಂಚ ಅವಗೆ ಯೆಳಿತು ಅವ್ಗೆ ಮಾಯಿನ ನೆದ್ರಿ ಬಿಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಹಾಗೇಯ ಅದು ಅಲೋಚ್ಚಿ ಮಾಡ್ತು, ‘ಇವನ ಕೊಂದ್ತೂ, ನಾನು ರಂಡಿ ಸಾವಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾಯ್ತು’ ಅಂದ ಹೇಳಿ ಅಲೋಚ್ಚಿ ಮಾಡ್ತು ಇವ್ವ ಕೊಲ್ಲದೆಲ್ಲ.

ಅದ್ರ ಕೈಲಿ ಹೇಳು, “ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಿವರಗೂ ನಂಬ್ತು ವಳ್ಳುಂಡಿ” ಹೇಳಿ ಮಗನ ನೆಕ್ಕಂಡ್ ಮುದ್ದಾಡ್ತು. ಹುಡಗಗೆ ಆಚಿ ಕೈಲಿ ವಂದ್ ಈಚಿಕ್ಕೈಲ್ ವಂದು ನಾಣ್ಣಿ ಕೊಟ್ಟು. ಮುದ್ದಾಡಿಸ್ತು ಇದ್ರ ಕೈಲ್ ಹೇಳು. “ನಾನು ಬಾಗಿಲದಾಗೆ ನೆಲಜಪ್ಪಂಡಿ ಸಾಯ್ತೆ ನಿಮನಿ ಬಾಗಿಲದಲ್ಲೆ. ಗಂಡನಕೈಲ್ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದ್ರ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಗಂದದ ಚಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟಿ, ಬೂದಿ ತಕಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ ಬಿಡಬೇಕು” ಅಂದ್ ಹೇಳು ಮಾಶೇಶ.

ಮಾತಾಡ್ಲೆಲ್ಲ ಸುಮ್ಮೆ ಉಳ್ಳುಂಡು. ಮಾಶೇಶ ಇದರ ಮನಿ ಬಾಗಿಲದಾಗಿ ಸತ್ ಬಿಡ್ತು ಹೆಡೆಜಪ್ಪಂಡಿ. ತಕಹೋಗಿ ಗಂದನ ಕೈಲಿ ಹೇಳು, “ಗಂದದ ಚಕ್ಕಿಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಕ್ ಸುಡು. ಸುಟ್ಟಿ ಬೂದಿನ ತಕಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದಗ ಬಿಟ್ ಬಾ” ಅವ ಹಾಗೆ ತಕ ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ ಬಳೆಬಿಟ್ಟ. ಗಂಡ ಹಿಣ್ಣಿ ಗನಕಾಗಿ ಉಳಕಂಡು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಜಪ್ಪಂಡಿ = ಬಡಿದುಕೊಂಡು

ಬಳ್ ಬಿಟ್ಟ = ನೀರಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಬಿಟ್ಟ

■ ಹೇಳಿದವರು: ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಕ (ಕುರುಡ), ದಿನಾಂಕ: ೨೬-೦೩-೧೯೬೯.

ಶಂಖ - ಚಕ್ರ

ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ. ತಾಯಿ ಸತ್ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟು. ಯೆಲ್ಲೂ ಜನಕೂ ಸಾಕಾರಿಲ್ಲ. ಏನ್ ಮಾಡಬೇಕಾಯ್ತು? ನಿಮ್ಮಂತರ ಕೈಲಿ ಚಿಪ್ಪಕ್ಕೆ ಬೇಡ್ಕೆ ತಿಂಬು. ನಿಮ್ ತಾಯಿ ಯೇನ್ ಹೇಳು? "ಶಿಧ್ಧಕ್ಕೆ ತಕಂಡಿ ಬೇಯ್ಕ ತಿಲ್ಲಕ್ಕೆ" ಹೇಳು. ಹುಡಗರು ದೊಡ್ಡಾಗಿ ಅಂಗಳ್ ಸದಿ-ಕಸ ಗುಡ್ಡುವೆ ಹಾಗ್ ಆದು. "ತಮ್ಮ ಜಿಗ್ ತಂದಾಕು. ಬಚ್ಚಲಕಾಯ್ತು. ಚಿಪ್ಪಕ್ಕೆ ಕೂಡೆತ್ತು. ಬೇಯ್ನ್ ತಿನ್ನಿ" ಅಂತು. ತಂಗಿಕಲ್ ಯಸರ ಯೆತ್ ಕೊಟ್ಟ ಹೋದ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ.

ಅಕ್ಕಿ ಕೊದಿ ಬಂತು. ನೆಲದ ಮೇಲಿದ್ದದ್ದೆ ಬಂತು, "ಏ ಅಣ್ಣ ಇಲ್ ಬಾರೋ" ಅಂತದೆ. ಕೆಮಿಗ್ ಬಿತ್ತು ಓಡ್ ಬಂದ. "ನೆಲದ ಮೇಲಿದ್ದದ್ದೆ ಬಂದ್ಕಂಡ್, ವಲಿ ಬೊಡ್ಡ ಬಿದ್ದದ್ದೆ" ಅಂತು. "ಮುಟ್ಟಿ ಮುಚ್ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು" ಅಂದ. ಮುಟ್ಟಿ ಮುಚ್ ಹಾಕ್. ತೆಂಗ್ಯ ನಿಮ್ಮನಿಗ್ ಕಳಸಕೊಟ್ಟ. "ಅಮ್ಮನ ಕಲಿ ಯೆಲ್ಲು ಬಿಲ್ಲಿ ಹಾಲ್ ಬೇಡ್ಕೆಬಾ. ನಮ್ಮತ್ರ ವಂದ್ ಜೀವಾತ್ಮ ಬಂದದೆ. ನರಮನಸ ಹೇಳು" ಅಂದ, ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ಹಾಲ ಕೊಟ್ ಕಳಗತು. ಮೂರ್ ದಿವಸಿ ಬಿದೆದ ಹಾಲ್ ಹೊಯ್ತು. ನಾಕನೆ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಮರೆತ್ ಹೋಯ್ತು. ಸೌದಿಗೆ ಹಣಕದಲ್ ಹಂಬಲಾಯ್ತು.

ಸೌದಿ ಕೊಲೆಲ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ನಿಮ್ಮಂತರ ಮನಿಗೆ ಹೊತಾಕಿ ಹಾಲ ಬೇಡ್ಕಂಡಿ ಮನಿಗೆ ಬಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಚ್ಚದೆ. ತೆಗೂಕೆ ನೋಡ್ಡ ಹಾಲ್ ಹಾಕಬೇಕು ಹೇಳಿ. ಅದರಲ್ ವಳಗೆಲ್ಲದೆ; ಅದ್ರ ಮೇನ್ ಮಾಡ್ಡ ಅದು ಕಲ್ ಹರಳಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಇಟ್ಟು, "ತಂಗಿ ಇದು ನಮ್ಮ ಯಂತಕ್ಕೆ?" ಕೈ ಚೀಲದಾಗ ಹೊತಾಯ್ಕಂಡೆ ಹೋತ್ ಹೇಳಿ ಚೀಲದಾಗ ಹಾಕಂಡಿ ಕುಮಟಿ ಪೇಟಿಗ್ ಹೋದ. "ಕಲ್ ಬೇಕ್ಪೋ?" ಕೇಳ್ತೆ. "ತಕಬಾ" ಅಂದ್ರು. ಅಂಗಡಿಕಾರು, "ನೇರಾಗುದೆಲ್ಲ, ಪಾವಾಗುದೆಲ್ಲ ಅರಸೂಗೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಅವ ತಕಂತ ಕಲ್ಲ" ಹೇಳ್ ತೋರ್ಕೊಟ್ಟು, ಅರಸೂಮನಿಗೆ ತಕಹೋದ.

ಅಲ್ಲಿ ಪಾಗಾರಂಚಿಗ್ ನಿತ್ಕಂಡ, "ಕಲ್ ಬೇಕ್ಪೋ ಕಲ್ ಬೇಕ್ಪೋ?" ಕೇಳ್ತೆ. ಕಲ್ ನೋಡೂವರೆಗ್ ಅರಸೂ ಹಿಂಡ್ತಿಗೆ ಆನಂದಾಯ್ತು. ನಾಕ್ಕೊಳಗಕ್ಕೆ, ಕಾಯಿ, ಮೆಣಸು ಸಂಬಾರ ಕೊಟ್ಟ ಕಳಸತು. ಹಂದಿಲ ಹಾಕಿ ಕಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು. ಯೆಂಟ್ ಹತ್ ದೆನ್ನ ಮೇನ್ ಗಂಡ ಹಿಂಡ್ತಿ ಆಡ್ಡ ಕೂತಿರು ಪಗಡಿಯ. "ನಿಮ್ಮ ಕೈಲಿ ನಾ ಕೇಳ್ಲೇ ಯೆಲ್ಲ ತಡಿರಿ. ಬದ್ಕ ಹಂದಿಲ ಹಾಕಿದೆ" ಹೇಳಿ ಹೋಯ್ತು. ಮುಚ್ಚ ತೆಗಿತು. ಕೊಡ್ಡೆಯ ಐದ್ ವರ್ಸ ಹುಡ್ಡ ಯದ್ ನಿತ್ ಹಂದಿವಳಿಗೆ. ಗಂಡನ ಕೈಲಿ ನೆಕ್ಕಬಂದ್ ಕೊಟ್ಟು ಆನಂದಾಯ್ತು. "ನಿನ್ ಹೊಟ್ಟಿಲ್ ಹುಡ್ಡರಲ್ಲ. ನೀನೆ ಉದ್ರದಲ್ ಇದೇ ಬಿದ್ದದ್ದು ಹೇಳಿ ಸಾಕು" ಹೇಳಿ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕೈಲ್ ಕೊಟ್ಟ. ತನ್ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಾಕಂಡ್ರು. ಐದ್ ಆರ್ ಯೆಂಟ್ ವರ್ಸಾಯ್ತು ಆ ಹುಡ್ಡನಿಗೆ ಆದ ಕೊಡ್ಡೆಯ, "ಅವ್ವಾ ನಾನು ಸಾಲಿಗ ಹೋಬೇಕು" ಅಂದ. ಪರದಾನಿಗೆ ವಂದ ಹುಡಗಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದೂ ಒಬ್ಬೇಯಾ ಎರಡೂ ಜೊತಿಮಾಡಿ ಸಾಲಿಗ ಹಾಕು.

ಅವ ಹೋದಲ್ ಇದು, ಇದು ಹೋದಲ್ ಅವ, ಯೆಂಟ್ ಹತ್ ವರ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಉರಾಗೆ ಅಪವಾದಿ ಹೋರ್ಸ್‌ಬಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ. 'ಹೋತ್ತು ಇವರು ದೇಸಾಂತರ ಗತಿಯಾಗಿ' ಅಂದಿ ಅಪಾವಾದಿ ಹಾಕು. ಹೇಳುವರಿಗೆ ತಾಯ್‌ತಂದಿ ಬಾಳ ಸಣ್ಣಾದ್ದು ಮಗನ ಕೈಲ್ ಹೇಳಿದ್ರು, "ನೀವು ಇನ್ನೆ ಸಾಲಿಗ್ ಹೋಬೇಡಿ ಮಗನೇ, ಮಲ್ಲೇ ಉಳ್ಳಣಿ" ಪರದಾನಿನೂ ಹಾಗೇ ಹೇಳ್ತ ಮಗಳಿಗೆ. ಮುಸಕಲ ಹಾಕ ಮನಿಕಬಿಟ್ಟು ತಂತಮ್ ಮೆತ್ನಮೇನೆ. ಈ ತರದಲ್ ಮನಿಕಂಡ್ರೆ ಹೇಗಾಗದು? "ಉಟ ಮಾಡಿ ಸಾಲಿಗ್ ಹೋಗಿ" ಮಗನ ಕೈಲಿ ಕಳಿಸಿದರು. ತಂಗಿ ಕೈಲಿ ಕಳಿಸಿದರು. ತಂಗಿ ಕೈಲಿಯೇ ನಂದ್? "ಯೇನ್ ತಂಗಿ ಇನ್ನು ನಾವು ಈ ಉರಾಗ್ ಇರ್ವದಲ್ಲ, ದೇಸಾಂತರ ಗತಿಯಾಗಿ ಬಿಡವ" ಅಂದ ಬಂದು. ಉಂಡ ಉಳಿದ್ರು.

ಮರದಿವ್ನೆ, "ತಾ ಸಾಲಿಗೋತೆ" ಅಂದಿ, ಇಬ್ಬರೂ ಬೇಕಾದದ್ದ ಕಟ್ಟುಂಡಿ ದೇಸಾಂತರ ನಡೆದ್ರು. ಹೋಗಿ ವಂದ ದೇಸಕ್ ನೆಡದ್ರು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯೇನಾಗದ್? ಅರಸೂ ಹುಡಗಿ ಮೇಲುಪ್ಪರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಕೂತದೆ, "ಅಪಯ್ಯಾ ನನ್ನ ಮೇಚ್ಚಿನ ಗಂಡ ಬತ್ತ ಕರಸಿ ನಗ್ಗಾತೆ" ಅಂತು.

ಕರಸಿದ, "ಹುಡಗಿ ನಗ್ಗ ಮಾಡಕೊಡ್ತೆ ಅರ್ಧ ಊರ ಕೊಡ್ತೆ" ಅಂದ. "ಆಯ್ತು. ಲಗ್ನ ಮಾಡೂಕೆ ಅಡ್ಡೆಲ್ಲ" ಅಂದ. ಲಗ್ನಕ ತಯಾರಾಯ್ತು. ಪರದಾನಿ ಹುಡಗಿ ಗೋಳೋ ಅಂತ ಹೇಳಿತ್ತೀಡ್ರು. "ನೀ ಲಗ್ನಾತೆ, ನನಗೆ ಮುಂದಿನ ಗತಿ ಯಾವದು?" "ನೀನು ಲಗ್ನ ನೀರು ಬೀಳಬೇಕಾರ ವೋಡ್ ಬಂದು ನನ್ನ ಬಲಕನ ಬುಜ ಹಿಡಿ. ತೊಳಚಿ ನೀರ್ ಹಾಕತ್ತು" ಅಂದ. ಬಲಕನ ಬುಜ ಹಿಡಿ ದಾರಿ ನೀರ್ ಕೈಮೇನ್ ಹಾಕಂಡ್ರು, ಹಿಂಡತಿಯಾಯ್ತು. ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡ್ರಾದ್ರು.

ಮಾವನ ಕೈಲ್ ಯೇನಂದ್? "ಅಜ್ಜ, ಮುತ್ತಜ್ಜ ಹೇಗೆ ಅವರೆಯೋ ಯೇನೋ? ಇವರು ಇರ್ಲಿ" ಹೇಳಿ ತನ್ನೊರಿಗ ಹೋಕ್ಕೆ ರಮಾಣ್ಯಾದ. ಅದ ತಂಗಿ ಯೇನಂತು? "ಅಣ್ಣ ತಾ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿರುದಲ್ಲ. ನಾ ನಿನ್ ಸಂತಿಗೆ ಬತ್ತೆ" "ತಂಗೀ ಅವರು ಯೇನು ಹೇಳತ್ತು ಕೇಳ್ಕುಂಡಿ ಮೆತ್ನ ಮೇನಿರು" ಅಂದ. ಇದು ಏನ್ ಹೇಳೂ ಕೇಳ್ಕಲ್ಲ. "ಅಣ್ಣಾ ನಾನೂ ಬತ್ತೆ" ತೀಡ್ತೆ ಅವ್ವ ಸಂತಿಗೆ ಹೋಯ್ತು.

ಸಮುದ್ರದ ತುದಿಗೆ ಹೋದ್ರು ಅಲ್ ವಂದ್ ಕಣಕಾಲ ನೀರ್ಗೆ ಹೋದ. ಅದೂ ಹೋಯ್ತು. ಹೋಗ್ ನಿತತು. ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ ನಿಲ್ಲವರಿಗೆ ಯೇನಾಯ್ತಲ್ಲ? "ಅಣ್ಣ ನೀ ಹೋಗ್ವದಾರ್ ಹೋಗು. ನಿನ್ ಹೆಸ್ರ ಹೇಳ್ ಕೊಟ್ಟಾಕ್ ಹೋಗು" ಅಂತು ಕೈ ಮುಗೀತು.

"ನನ್ ಹೆಸ್ರ ಕೇಳ್ಬೇಡ" ಅಂದ. ಕೇಳೂದೆಲ್ಲ. ಅಲ ಹೋಗ ನಿತ್ಕಂಡ, "ನನ್ನ ಹೆಸ್ರ ಸಂಕಚಕ್ರ ಗದಾ" ಹೇಳಿ, ಯೆವ್ವತ್ತೇಳ ಹೆಡಿ ತೆಗೆದ ತೋರ್ಸದ. ಮುಳ್ಳ ಹೋಗಿ ಅಟ್ ದೂರ ಹೋದ. ಇದು ಹೋಗಿ ಗುಡ್ಡಿಮೇನೆ ಹೊಳ್ತದೆ. ಅವ ದೋರೆ ಹೋಗಿ ಸನ್ನೇಸಿಯಾಕ್ಕುಂಡ್

ಬಂದ. ಮತ್ ಕೇಳ್ತೆ, “ಅವ್ವಾ ಯಾಕೆ ಹೊಳ್ಳಿ? ಯಾಕ್ ಸಮುದ್ರದ ತುದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ?” ಕೇಳ್ತೆ. “ನಾನು, ತಾಯಿಗೆ ವಂದ್ ಹುಡಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅರಸುಮಗ ತನ್ತಂದಿ ಅನಾದ್ರಿ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಸದ. ಹೆಸ್ರ ಕೇಳ್ತೆ, ‘ಶಂಕಚಕ್ರ ಗದಾ’ ಹೇಳಿ ಯೆಪ್ಪತ್ತೇಳ ಹೆಡಿ ತೋರ್ಸ ಹೋದ.”

ಹೇಳ್ತೆ, “ಗಂಡ ಸಿಕಬೇಕಾರ ಕಟ್ಟಿ ನೀ ಸಾರ್ಸಬೇಕು. ದೊಡ್ಡ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಗೈಯಬೇಕು. ಕಟ್ಟಿ ಮೇನೆ ಸಾರ್ಸ ನೀ ಹೋಗಿ ಅರಸೂಗೆ ತೆಳಿಸು. ಸನ್ನೇಸಿ ಹೇಳನೆ ಹೇಳು. ಉರ ಮುಂದನ ಕಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ‘ಸಾವ್ರ ಬಾಳಿ ಹಣ್ಣು, ವಂದ ಮಣ ಕುಂಕೂಮ, ವಂದ ಸಾವ್ರ ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ, ವಂದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಹಾಲು ತಂದ್ ಕೊಡು” ಹೇಳು.

“ಅವಗೆ ಸಣ್ಣರು ದೊಡ್ಡರು ಯೆಲ್ಲ ಬರಬೇಕು” ಹೇಳು. ಅಜ್ಜಜ್ಜಿ, ಮುತ್ತಜ್ಜಿ, ಪುಟ್ಟಜ್ಜಿ, ಬಿಜ್ಜಜ್ಜಿನೂ ಕರ್ಕಬತ್ತ. ಬಂದಿ ಸುತ್ತೂವ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಯುಂಡಿ, ಕುಂಕುಮೆಲ್ಲ ತುಂಬ್ ಹಯದಿ, ಕೊಪ್ಪರಿಕಿ ಹಾಲ್ ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ ಕನ್ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿ ಇಡತರೆ. “ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇಡು” ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಉದಬತ್ತಿ ಹಚ್ಚಿ ಸುತ್ತೂ ಇದರ್ದ್ ಹೊಗಿ ಹಾಕಿ-

ಮೊದಲು ಮುತ್ತಜ್ಜಿ, ಬಿಜ್ಜಜ್ಜಿ, ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿ, ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪಿ ಯೆಲ್ಲ ಬತ್ತು. ಅವರ್ಯೆಲ್ಲಾ ಸಂಗಳನ ಕಂಡಿ, “ಯಾವ ತಾಯಿ ಹೊಟ್ಟೆಲ ಹುಟ್ಟ ಮಗಳವ್ವಾ! ಹೆಣ್ಣಾದ್ರೆ ಬಲಕನ ತೊಡಿಮೇನೆ; ಗಂಡಾದ್ರೆ ಯಡಕಿನ ತೊಡಿ ಮೇಲೆ ಕೂತ್ಯ” ಹೇಳತ್ತು. ನೀ ಕೆಳಗೆ ಇಳೂಕೆಲ್ಲ. ಕಡಿಕೆ ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ಬರ್ತಯ. ಸಂಗಳನಕಂಡಿ ಹೇಳಬೇಕಾರ, “ಎನ್ ಯಾವ ತಾಯಿ ಹೆಡಿದ ಹುಡುಗಿಯೋ? ಬಲಕಿನ ತೊಡಿ ಮೇನೆ ನೀಕಾರು ಐಶ್ವರಿಯೇ ಅದೆ” “ಕಿರಿ ಮೊಮ್ಮಗ ನನ್ ಗಂಡ. ಅವನೊಂದ ಬಿಟ್ ಕೊಡವ್ವ ಹೇಳು” ಹೇಳ್ತೆ. “ಹೀಗೆ ನೋಡು” ಹೇಳಿ ನೋಡುವರಿಗೆ ನಡೆದ ಎತ್ತಾಗ ಹೋದ್ದೋ.

ಇದು ಹಾಗೇಯ ಕೇಳ್ಕುಂಡ್ ಅರಸೂ ಮನಿಗೆ ಹೋಯ್ತು. ಅರಸು, “ಯೆಲ್ಲ ಹೋಗಿದ್ದೆ? ಯೇನತಾನ?” ಕೇಳ್ತೆ. ಅಪ್ಪಯ್ಯ, “ನಮ ಗಂಡಸರು ಕೈಲಿ ಸಿಕ್ಕೂದೆಲ್ಲ. ವಂದ್ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಹಾಲು, ಸಾವಿರ ಬಾಳಿಹಣ್ಣು, ಸಾವ್ರ ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ, ವಂದ ಮಣ ಕುಂಕುಮ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟೆ ಅಳಿಯನ ಕೈಗೆ ತಂದಕೊಡ್ತಿ” ಅಂತು. ಅವ ಅಟ್ಟೂ ತರಿಸಿದ. ತಕ ಹೋಗಿ ಉರ ಮುಂದಿನ ಕಟ್ಟಿಮೇನೆ ಇಟಕೊಟ್ಟು. ಸಾರಸರು, ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಹಾಲ್ ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ ಕನ್ ಮಾಡ್ ಕೂಡಸ್ತು. ತಾಸು ಮೂರ ತಾಸು ರಾತ್ರಿವರಿಗೂ ಜನ ಬತ್ತೆ ವಳದ್ದು. ಈ ಹುಡಗ ಬೋರ್ ಬೋರ್ ಬೋರ್ ಬಂದು ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ ಹಾಕಿದ. ಹಾಲು ಮೋರಿಕೊಂಡ. “ಹೆಣ್ಣಾದ್ರೆ ಬಲಕೆ ಬಂದ್ ಕೊಡ್ತಿ, ಗಂಡಾದ್ರೆ ಯಡಕೆ ಬಂದ್ ಕೊಡ್ತಿ” ಹೇಳ್ತೆ ಅಜ್ಜ. ಬಲಕನ ತೊಡಿಗ ಕೂತ್ಯ. “ಅಜ್ಜಯ್ಯ ನೀ ಕೊಟ ಐಶ್ವರ್ಯ ತನಗದೆ” ಅಂತು. “ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗ್ಗೆ ಗಂಡ” ಅಂತು, “ಯಾವ ಜನ್ಮದಲ್ ಹುಟ್ಟವನೂ” ಅಂದಿ ಬಿಟ್ನೆಡ್ಡ ಅಜ್ಜ.

ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಗಂಡ-ಹೆಂಡ್ತಿ ಅರಸೂಮನಿಗೆ ಬಂದು. ಸಾನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ತಂದ ಕೊಟ್ಟು. ಅರಸೂ ಮಗಳು ಗಂಡ ಬಂದ ಅಂದಿ ಬೇಕಾದ ಉಪಚಾರ ಮಾಡ್ತು. ಐದ್ ದಿನ

ಉಳಿದರು. ಆರ್‌ನೆ ದಿನಕ್ಕೆ - “ತನ್ನ ಊರ್‌ಗೆ ಹೋತೆ” ಅಂದ. “ನೀ ಹೋಕಡ್ಲೆಲ್ಲ. ಬೇಕಾದ ಐಶಿರಿ ತಕಂಡ ಕೊದ್ರಿಮೇನ್ ಹೇರ್‌ಕಂಡಿ ನಡ್ಯಾಪಾ” ಅಂದ ಅರಸು. ಬೇಕಾದ ಬಳವಳಿ, ಬಂಗಾರ ಅಟ್ಟು ಸೆಟ್ಟು ಹೇರಿ ಈ ಮಗಳು ಆ ಮಗಳು ಕುಳ್ಳಿ ಮನಿಗ್ ಕಳಿಸಿದ.

ಪರದಾನಿ ಹುಡಗಿ ಪರದಾನಿ ಮನಿಗ್ ಹೋಯ್ತು. ಅವ ಮನಿಗ್ ಬಂದ. “ಯೆಲ್ ಹೋಗಿರಿ? ಊರಲ್ ಬದ್ನಾಮಿ ಬಂದದೆ” ಅಂತು ಅವ್ವ. “ನನ್ ಮೈಮೆ ತೋರಬೇಕೋ ಅಪ್ಪಾ?” ಕೇಳ್ತ. “ಬೇಡ ಬಂದದ್ದೇ ಸಾಕು” ಅಂತ, ಸುಖ - ಸಂತೋಸದಲ್ ಉಳದ್ಯು.

● ಕೆಲವು ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಬತ್ತವಳದ್ಯು = ಬರುತ್ತಲೇ ಉಳಿದರು ಸಾನ = ಸ್ನಾನ

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ. ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಗಣಪಯ್ಯ ನಾಯ್ಡು, ಹೆಗಡೆ ಊರು
ದಿನಾಂಕ: ೦೮-೦೪-೧೯೬೦



ಸಣ್ಣ ಗಂಗಿ

ಸುಕ್ರನು, ಬೆಳ್ಳನು, ಚಂದ್ರನು, ಸೂರ್ಯನು ಊರ ಸಂಚಾರಣೆಗೆ ಹೋದರು. ವಂದೇ ತಂಗಿ ಅಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಅವಿ ವಂದ್ ಉಳಿತದೆ. ಬರ್ಮದೇವರು, “ತಂಗಿ ಕೊಡು” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಬತ್ತು.

ಅಣ್ಣದಿರ ಬಂದು. ಸಣ್ಣಗಂಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ದಣವಾಗುದು ಹೇಳಿ, ಹಣ್ಣು ಹಂಪ್ಪಿ ಯೆಲ್ಲ ತಂದಿಟ್ಟು. ಆಗ ಅವರು ಬಂದಕಂಡಿ, “ವಂದ್ ಹಣ್ ತಿನ್ನು ತಂಗಿ” ಹೇಳದ್ಯು. “ವಂದ್ ಗುಟಕಿ ಹಾಲ್ ಕುಡಿ ತಂಗಿ” ಅಂದ್ಯು. “ತನ್ನೆ ಬೇಡ್ ತನ್ನ ದಣುದಾವ್ತಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಹೊಲಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ದಣುದಾವತಿ ಆಗದೆ ನೀವೇ ತಿನ್ನಿ” ಅಂತು. ಆಗ ತಿಂದು. ಸಣ್ಣ ಗಂಗಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಮೀಸಿ ಬಿಟ್ಟು.

ಸುಕ್ರ, ಬೆಳ್ಳ, ಚಂದ್ರ, ಯೆಲ್ಲ ಕಡಿಗೆ ಮಿಂದ್ಕಂಡಿ ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡದ್ಯು. ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡ್ಕಂಡಿ ತಂಗಿಗ ವಂತುತ್ ಉಣ್ಣರು, ಉಣ್ಣೆ ಮೊಕ ತೊಳಸಿ, ತಾವೂ ಉಂಡ್ಯು ಮತ್ತು ನಾಳೆ ಮಜ್ಜಾನಕೆ ಉರಸಂಚಾರಣೆಗೆ ನಡೆದ್ಯು.

ಸಂಚಾರಣೆ ಹೋಗುಕೇಯ ಇದು ಅವ್ವ ಹೋಗರೆ ಅಂದಿ ಚಂಬ್‌ಲ್ ಹಾಲು, ತಟ್ಟಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಯೆಲ್ಲ ತಂದಿಟ್ಟಿ - ಪಟ್ಟಿ ಮಂಚ ಕುಡಗಿ ಹಾಸಿಟ್ಟು. ಬಂದ್ಯು ತೋಡೇಮೇನೆ ತಕಂಡ್ ಕುಂತ್ಯು. “ತಂಗಿ ವಂದ್ ಹಣ್ ತಿನ್ನು, ಇಷ್ಟ್ ಹಾಲ್ ಕುಡಿ” ಅಂದ್ ತಿನ್ನಿ, ಕುಡ್ತಿದರು.

ಕುದ್ಡುಂಡಿ ಉಳಿತು. ಸಣಗಂಗೆ ಮೀಸ್ ಹಾಕ್ ಹೋಗಿ, ಮಿಂದುಂಡಿ, ವಳಗ ಹೋಯ್ತುಂಡಿ, ಅಣದಿರ್ ತಿಂದು.

ಹಾಂಗೇಯ ಹೋಗುಕೇಯ ತಾಯಿಕ್ಕೈಲಿ, “ದೊಡ್ಡ ಅಟ್ಟಕೆ ದೊಡ್ಡಯೇಣಿ, ಸಣ್ಣ ಅಟ್ಟ ಸಣ್ಣ ಯೇಣಿ ಚಾಚೆದು. ಬರ್ಮದೇವರ ಬತ್ತು” ಹೇಳಿದು. “ಸಣ್ಣಗಂಗೀನ, ಬೆಂಕಿಗ್ ಕಳ್ಳಬೇಡ, ನೀರಿಗೆ ಕಳ್ಳಬೇಡ” ಹೇಳ್ ಉರ ಸಂಚಾರಣೆಗೆ ಹೋದ್ದು.

ಬರ್ಮದೇವರ ಕಡೆಗೆ ಪತ್ರಬಂತು. ಮುದ್ದಿ ಕೂಡೆ, “ತನ್ನ ಕೊಡಬೇಕು. ಸಣ್ಣ ಗಂಗೆ” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ. ಆಗ ಅಣ್ಣದಿರ್ ಬಂದು, ಬರುಕೇಯ ಪಟ್ಟಿಮಂಚ ಕುಡ್ಲ ಹಾಸ್ತು. ಹಾಲು-ನೀರು ಯೆಲ್ಲ ತಂದಿ ಇಟ್ಟು.

ಉಂಬೂಕ್ ಕೂತಾಗ ತಾಯಿ ಹೇಳು. “ಬರ್ಮದೇವ್ ಪತ್ರ ಬಂದದೆ ತಂಗಿ ತನ್ನ ಕೊಡಬೇಕು” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ. ಆಗ ಅಣ್ಣದಿರು ಯೆಂತಾ ಅಂದು? “ಬೆನ್ನಸುಳಿ ಬೆಳಿಲಿಲ್ಲ. ನೆತ್ತಿ ತುಂಬಲಿಲ್ಲ. ನೂರೊಂದ ಬಟ್ಟ ನನ್ ತಂಗಿ ತಿಕನಾರ ಬರ್ಮ ದೇವರಿಗೆ ಕೊಡುಕಾಗುದಿಲ್ಲ, ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಪತ್ರ ಹಾಕು ಬರ್ಮದೇವ್‌ಗೆ.”

ಬರ್ಮದೇವರಿಗೆ ಸಿಟ್ ಬಂದ್ ಹೋಯ್ತು. “ಬೆಳಗಾಗುತಕ ದೊಡ್ ಕೆರಿ ಆಗ ಬೇಕು ಅವರ ಮನಿ ಬಾಗ್ಲ ಮುಂದೆ. ಅಬ್ಬಿ ಹೊಂಗ ಆಗಬೇಕು. ತೆರೆಹೊಂಗು (ತಾವರೆ)” ಅಂದು. ಬೆಳಗಾಗು ತಕ ಕೆರೆ ಆಗಿ ಆ ಹೊಂಗ್ ತುಂಬ್ ಬಿದ್ ಹೋಗದೆ. ಯೇನ್ ಹೇಳರೆ? ಉರ್ನ ಕೇರ್ಯ ನೆರೆ ಕೂಡೆ ಹೇಳರೆ. “ವಂದಂಗ್ ಹೂಂಗ್ ಕಿಟ್ಟೂಕಾಗ ನೆರೆಯವ್ ನಾನು ಬೂಮಿಸಾವ ಇಡ್ತೆ” ಅಂದು.

ಬೆಳಗಾಗುಕೇಯ ಹೊಂಗ್ ತುಂಬ್ ಹೋಗದೆ. ಹೊಂಗಾಯ್ಲೆ? ಆಗುಕೇಯ ಇವ್ವ ನೋಡದ್ದು. “ತಂಗಿ ಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಳ್ಳಬೇಡ; ಬೆಂಕಿಗೂ ಕಳ್ಳಬೇಡ ನೀರಿಗೂ ಕಳ್ಳಬೇಡ ಅಟ್ಟಕೆ ಸಣ್ಣ ಯೇಣಿ ಚಾಚು. ಅಟ್ಟದ ಮೇನ್ ಕುಳ್ಳು” ಅಂದಿ, ತಂಗಿ ಕೂಡೆ (ಸಣ್ಣಗಂಗೆ) ಹೇಳ ಹೋಗರೆ ಸುಕ್ರ, ಬೆಳ್ಳ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಉರ ಸಂಚಾರಣೆಗೆ ಹೋದ್ದು.

ಇದೇ ಬಂತು. ಬಂದ್ತುಂಡಿ ಕೆರೆಲ್ ಮೊಕತೊಳಿತು. ಮೊಕ ತೊಳ್ಕುಂಡ್ ಅಟ್ಟೂ ಹೂಂಗೂ ಕೊಕಂಡಿ, ಮಡ್ಲಗೆ, ಹಾಯ್ಕುಂಡ ಮನಿಗ್ ಬಂತು. ಬಂದ್ತುಂಡಿ ಹೂಂಗ್ ಕಟ್ಟು, ಮೆಟ್ಟು. ತಾಯಿ ಕೂಡೆ “ಮಂಡೆಬಾಚು” ಅಂತು. ಆಗ ತಾಯಿ ಬಂದು ಮಂಡೆ ಕಟ್ಟು. ಹೂಂಗ್ ಮುಡಿಸ್ತು. ಆಚೇಕೆ ಕೇರ್ಯರು, “ನಂಗ್ ವಂದ್ ಹೂಂಗ್ ಕೊಡು.” “ಯೆಲ್ಲರೂ ವನಂದ್ ಯೆಸ್ಸ ಮುಡಿಸ್ತು” ಅಂತು. ಆ ಕೇರಿ ಜನ್ನು ದಾಡರು, ಗೌಡಿರು, ಗಾಮೊಕ್ಕು ಯೆಲ್ಲಾವ. ತಾಯಿ ಮಂಡೆ ಬಾಚೂಕೇಯ, ಹೂಂಗ್ ಮುಡ್ಡೇಯ ಸಣ್ಣಗಂಗೆ ಯೇಳ ತಿಂಗಳ ಬಸರಿ. ಆಗ ಸಣ್ಣಗಂಗೆ ಅಸುನೂ ಇಡಲೆಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿ ಮಂಚನೂ ಕುಡ್ಲ ಹಾಕ್ಲೆಲ್ಲ. ಅಟ್ಟದ ಮೇನೆ ಹೋಗಿ ಮನ್ ಕಂಡ್ತು. ಆಗ ಅಣ್ಣದಿರು ವಳಗ್ ಹೋದ್ದು. ಸುಕ್ರ, ಬೆಳ್ಳ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ- “ಯೆಂತ ತಾಯೀ ಮನಿಕಂಡದ್ದೇ?” “ಯೇನಿಲ್ಲ ಬರ್ಮದೇವ್ ಪತ್ರ ಬಂದಿತ್ತು. ಬೆನ್ನ ಬೆಳಿಲಿಲ್ಲ, ನೆತ್ತಿ ತುಂಬಲಿಲ್ಲ, ಅಂದ ಹೇಳಿದ್ಲೊ ಮಗನೇ, ಈಗ ಯೇಳ ತಿಂಗಳ ಬಸರಿ. ಅಡವಿ ಅರಣದಲ್ ಬಿಟ್ ಹಾಕ್ ಬರಬೇಕಲ್ಲಾ” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ತೀಡ್ತು.

ಕಡೆಗೆ ತಂಗಿಗ್ ಹಗೂರಕೆ ಹೆರಗೆ ತಕ್ಕಂಡ ಬಂದು. ಮೀಸಂದು. “ಇಟ್ಟು ಉಣ್ಣು” ಅಂದರು. ಉಣ್ಣರು. ಇವ್ ತೀಡ್ತೆ ಬಿದ್ದರೆ, “ಯೇನಲ್ಲ ವಂದ್ ಅಕ್ಕ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಅಕ್ಕನಿಗೆ ತೋಲ ಸಂಗಟ. ಅಕ್ಕನಿಗೆ ನೋಡೂಕೆ ಹೋತ್ತು.”

“ಹಂಗಾರೆ ತಾನೂ ಬತ್ತಿ ಅಣ್ಣ” ಅಂತು. “ನೀ ಬರುದ್ ಬೇಡ ನಾವ್ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡ್ಕಂಡ ಬರುತ್ತು. ಮಂಡೆ ಬಾಚ್ಚೊ, ಚಂದಣ ಶೀರೆ ಉಡು, ಚಿನ್ನ ಹಾಕೊ” ಅಂದು. “ಅದು, ಯೆಂತದೂ ಬೇಡ” ಅಂತು.

“ಹಾಲ ತಕ್ಕೊ ಅಣ್ಣ, ಬತ್ತಿ ತಕ್ಕೊ ನಾ ಬರುದೇಯ, ಅಕ್ಕನಿಗೆ ನೋಡೂಕೇಯ.” ಸುಕ್ರ, ಬೆಳ್ಳ, ಚಂದು, ಸೂರ್ಯ ನಾಕೂ ಜನ ಕರಕಂಡ್ ಹೋದ್ದು. ಅಡವಿಗೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಕಂಡಿ, “ಹಾಲು ಕುಡಿ, ಬುತ್ತಿ ತಿನ್ನು. ಬಾರಿ ದೂರ ಆದ್ರ ಮನೆ” ಅಂದು. “ಹಾಲ ಕುಡಿತಂಗಿ ಕುಡಿ” ಅಂದದ್ದೆ ಇಟ್ಕುಡಿತು. “ನಾಕೂಜನ ಕಾಲ ನೀಡಿ, ತಾನು ಕಾಲಮೇನ್ ಮನೀಕಂತೆ” ಅಂತು. ನಿದ್ರಿ ಬಂತು. ನಾಕೂಜನ ಅಂಗಿ ತಗದಿ, ಅಂಗಿ ಮೇನ್ ನ ಮಣ್ಣು ಕಲ್ಲು ಹಗೂರಕೆ ತಗದಿ, ಮನ್ನ ಹಾಕಹೋದ್ದು. (ಮಿಂದೀ ಮದಿಯಾಗದಿರೆ ಬೆಟ್ಟದಾಗೆ ಬಿಡತಿದ್ರು ಯೆಲ್ಲ ಜಾತಿಲೂವ)

ಯೆಚ್ಚಾಕಂಡ್ ನೋಡದ್ದೆ ಅಣ್ಣ ಇಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ತೀಡ್ತೆ ಬಿದ್ದದೆ. ಪರಮೇಸ್ವ - ಪಾರ್ವತಿ ಉರ ಸಂಚಾರಣೆಗೆ ಬಂದಿದ್ರು. ಪರಮೇಸ್ವ-ಪಾರ್ವತಿ, ಪಾರ್ವತಿ ಅಣ್ಣ ಬರಮದೇವರು, “ಯೆಂತ ತೀಡ್ತೆ? ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲೆ? ನಿನ್ನ ಅವಿಹೇಳಿತ್ತು, ನೆತ್ತಿ ತುಂಬಲಿಲ್ಲ, ಬೆನ್ನು ಬೆಳಿಲಿಲ್ಲ. ಹೇಳಿ” ಹೇಳ್ತು. “ಈಗ ಯೇಳ ತಿಂಗಳ ಬಸ್ಸಿ, ಹೇಗಾದೆ? ನೀನು ನೆತ್ತಿ ತುಂಬದಿದ್ದು? ಬೆನ್ನು ಬೆಳೆದಿದ್ದು?” ಅಂದ ಹೇಳ್ತರು ಮೂರ್ ಗುಳಗಿ ಹೊತಾಕ್ಕು. ವಂದ್ ಹೊತಾಕ್ಕು. ಯೇಳ ಉಪ್ಪರಗಿ ಮನಿಯಾಯ್ತು. ಆಯ್ತಲ್ಲಾ. ದಾದ್ಯರು ಗೌಡರು ಯೇಲ್ಲಾ ಆದ್ರು ಮೂರುಗುಳಗೇಲಿ ಉಂಬೂಕೆ ತಿಂಬುಕೆ ಅಟ್ಟೂ ಆಗ್ ಹೋಯ್ತು. ದಾದೆರು ಗೌಡಿರಿಗೆ, “ಕೆಲ್ಸಕ್ ಉಳಿರಿ” ಅಂತು.

“ಅಕ್ಕಿ-ಬಿಕ್ಕಿ, ಧಣಿಹಾಲ ಕರದ್ ಕೊಡುವುದು ಮಾಡೂದು.” “ಕೆಲಸ ಮಾಡುಕಾಗ ಅಂದಿರು ನಿನ್ ಅಣ್ಣದಿರು. ತೀಡ್ತೆಯಂತಾಕೆ?” ಅಂದ ಹೇಳಿ ಹೋದ್ದು-ತಿಂಗಳ ತುಂಬು.

ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಸ್ವ, “ತಮಗ್ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಿ” ಅಂದೆ ಹೋದ್ದು. ತಿಂಗಳ ತುಂಬುಕೇಯ ಬೀಜಗಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದು. ಮೂಗನ್ ದಾರೆ ಬಾಲೆ ಬಿತ್ತು. ಆಗ ಯೇನಂದ್ರು ಪರಮೇಸ್ವ ದೇವರು, “ಮೂಗನ ದಾರೆ ಬಿದ್ದದ ಹೇಳಿ ತಪ್ಪಬೇಡಿ. ಯೆಯ್ಯೂ ಹೊತ್ತು ಮೀಸಿ, ಕೈಕಾಲ ತೊಳಿಸಬೇಕು, ತಪ್ಪಬೇಡಿ” ಹೇಳ್ತು. “ನಾಕನೆ ದಿನಕೆ ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆ ಕಾಯಿವಡಿಡ್ ಪೂಜಿ ಮಾಡಿ ನೇವೇಡಿ ಮಾಡಬೇಕು.” ಮಲತ್ ಹೊಂಡಕೆ ಹಾಕ್ಕು. ಬಾಲೆ ಮೀಸೂದು, ಹನ್ನೆರಡನೆ ದಿನ ಹೊಂಡ ತುಂಬ್ತು.

ಶೆಟ್ಟಿ ಮಾಡೂದು ಆರದಿನಕ್ಕೆ ಶೆಟ್ಟಿ(ಷಷ್ಟಿ) ಚಿನ್ನ ಹಾಕಬೇಕು. ಕರಿಮಣಿ ಯೆಲ್ಲ ಹಾಕತ್ತು ಒಂದ ಕಾಯಿಗೆ ಕರಿಮಣಿ ಸಂಡಿ ಅದೆ. ಚೆಂಬುಮೇನೆ ಕಾಯಿ ಇಟ್ಟೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟತ್ತು. ಕರಿಮಣಿ

ಹಾಕಬೇಕು. ಕುಂಕುಮ ಹಾಕಬೇಕು, ಕಪ್ ಹಚ್ಚಬೇಕು ಯೆಲ್ಲ ಹಚ್ಚಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಿಚಡಿ ಯಲಿ ಬೀಚ್ಚಿಗಿ. ಅದ್ರ ನೋಡುಕಿಲ್ಲ ಬಾಳಂತಿ. ಅತ್ತ ಮೊತ ಹಾಕಂಡಿ ಉಳಿಬೇಕು. ಬೆಳಗಾಗುತನಕ ಚಿನ್ನವನ್ನ ತೆಗ್ಗಕೊಟ್ ಹಾಕಿ ತಕಂಡ್ ಹೋದ್ರಾಯ್ತು. ಆಗ್ ಹನ್ನೆರಡನೆ ದಿನ ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಸ್ವರ ಮೇನ್ ದಾರ ತೊಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟು. ಚಿನ್ನಂದೇ ಬಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನಂದೇ ತೊಟ್ಟ.

ಬೆಳಗಾಗು ಮುಂಚೆ ಐದ್ ಜನ ದಾದ್ಯರ್ ಕರಕಬಂದ್ಕಂಡು, ಶಾಶೆ ತುಂಬಿ ಬಾಲೆಗೆ (ಗಂಡು) 'ಕೇಸವ ಕೇಸವ' ಅಂದಿ ಹೆನ್ನ ಇಟ್ಟು, 'ವಜ್ರಾಯುಸ ಆಕಂಡಿ ವಳಿ' ಅಂದಿ ಹರಕೆ ಹೇಳಿ ಹೋದ್ರು.

ಆಗೆ ತರಗಾ ಬರಗಾ (ತನ್ನಟ್ಟಕೆ) ದೊಡ್ಡದಾದ ಇಂದ್ ನೋಡದ್ರೆ ಯರಡ ವರ್ಸನ ಹುಡಗಾ. ನಾಳೆ ನೋಡದ್ರೆ ಮೂರ್ ವರ್ಸನ ಹುಡಗಾ. ಆಗೆ, "ಅವ್ವಾ, ನನ್ನೆ ಹಾಣಿ, ಚಂಡು ಮಾಡ್ಕೊಡು" "ತಾಯೆಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ಕೊಡ್ಡಿ" ಹೇಳಿ ತೀಡ್ತು ಸಣ್ಣಗಂಗಿ. ಮೂರ್ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಮೀಸರೆ ಗೌಡಿರು.

ಆರನೇ ದಿನ್ನೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ಕಂಡಿ, ಮೆಣಸನ ಕಾಳ ಗುಳಿಗೆ ಹಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಹುಡ್ಗ ತೀಡೂಕೇಯ ಬೆಳಗಾಗುತನಕ ಯೆಲ್ಲ ಗೆಂಟೆ, ವಂದ್ ಪಟ ಮಾಡಿ, ತಲದಿಕ್ಕದ ಇಟ್ಟರೆ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಸ್ವರ. ಬೆಳಗಾದ ಪಟಿಗೆ ಅದ್ರ ತಕ್ಕಂಡ್ ಬಂದಿ, ಹುಡ್ಗ ಆಡ್ತ ಆಗ್ಗೆ. ಮತ್ತೊಂದ್ ದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಚಂಡ ತಕಂಡಿ ಬಂದ್ರು. "ನನ್ನೆ ಚೆಂಡ್ ವಂದಕೊಡು ಅವ್ವಾ" ಅಂದ ತೀಡ್ತನೆ. ಆಗ, "ನಾಯೆಲ್ಲಿಂದ್ ಚೆಂಡ್ ತರಲಿ?" ಹೇಳ್ ತೀಡ್ತು. ಬೆಳಗಾಗುತಕೆ ಚಂಡ ತಂಡಿಕ್ಕೇ ಬಂದ್ ಬಿಟ್ಟು. ಚಂಡು, ಪಾಟಿ, ಹಾನೆಗಂಡೆ ಯೆಲ್ಲ ತಕಂಡ್ ಕೇಸವ ಆಡ್ತೆ ಹೋದ ಹುಡುಗರ ಸಂಗತಿಗೆ.

ಆಗೆ ಹುಡುಗ ಅಂದ್ರೆ ಸೂರಿಚಂದ್ರ ಬರ್ಮರಾಯನ ಮಗ. ದನಯೆಲ್ಲ ಮೇಯದೆಯ ಹುಡುಗನಿಗೆ ನೋಡ್ತೆ ಬಿದ್ದರೆ ಜೀರಾಗುವೆ. ಹೊಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ಬಿದ್ ಹೋಗದೆ. ಹುಲ್ಲ ತಕಂಡ್ ದನ ಇದ್ದಿತಲ್ಲಾ ಅದ್ಕೆ ಪುಕ್ಕಲಿ ಇಟ್ ಹಾಕು, ಬಾಯ್ಲಿ ಇಟ್ ಹಾಕು ದನಕಾವು ಮಕ್ಕಳು. "ಯಂತಕ್ ಹಾಕ್ ತ್ರಿ?" ಕೇಳು ಬರಮದೇವ್ರು. ವಡ್ಯಾ ಸೂರಿಚಂದ್ರಂತಾ ಹುಡ್ಗ ಬತ್ತ. ಆಡ್ತ ದನ ನೋಡ್ಕಂಡಿ ಉಣ್ಣದೆ ತಿನ್ನದೆ ಇರತದೆ. "ನಾವ್ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ಡಿ?" ಕೇಳು.

ಆಗ ಬರ್ಮದೇವರ ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಡ್ತೆ ಹೋದ. ಹೋಕಂಡಿ ಅಪ್ಪಳಿಸ ಕಂಡಿ (ಅಪ್ಪು ಹಾಕಿ, ಆಲಂಗಿಸಿ) ಬಿಟ್ಟು. ತೊಡೆಮೇನ್ ಕೂಡ್ಲಕಂಡಿ ಯರಡ ಲಾಡ್ ಕೊಟ್ಟು. ತಿನಲೆ ಇಲ್ಲ. ಅವಿ, "ಯೆಂತಾ ಕೊಟ್ಟು ತಿನಬೇಡ" ಅಂದ ಹೇಳಿತ್ತು ಹುಡುಗನ ಕೂಡ. "ಯಾರ್ ನೋಡೂರು ನಿನ್ನೆ? ನಾವ್ ಯೆಲ್ಲ ಜನ ಇದ್ದೂರು" ಹೇಳಿತ್ತು. ಲಾಡ ತಕಂಡ ಬರ್ಮದೇವ್ರು ಆಳ್ಕಕೂಡ "ಮನೆಗ್ ಕಳ್ಳಬಾ" ಅಂದ್ರು. ತಾಯಿ ಕೂಡ ಹೇಳ್ಳ. "ಬರ್ಮದೇವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ರು. ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿರು" ಅಂದ. ತಾಯಿ, "ತಿನ್ನು" ಅಂತು. ಮತ್ತೊಂದ್ ದಿನ್ನೆ ಹೋದ ಬರ್ಮದೇವ್ರು, "ನೀನ್ ತಾಯಿ ಕೂಡ ಬರ್ಮದೇವರ ಬತ್ತ ಅಂದ್ ಹೇಳರೆ ಸಂಜೆ ಕೂಡೆ ಹೇಳು" ಅಂದ್ರು.

“ಆಗುದು” ಅಂದ ಹುಡುಗ. ಆಗ ಬಂದ್ಯುಂಡಿ ಅವಿಕೂಡೆ ಹೇಳ್ತೆ, “ಅವ್ವಾ ಬರ್ಮದೇವರು ಬತ್ತೆ ಅಂದ ಹೇಳರೆ” ಅಂದ. ಪಟ್ಟಿಮಂಚೆ ಕುಡ್ಲೆ ಹಾಸ್ತು. ಬೆಳ್ಳಿ ತಟ್ಟೆಲ್ (ಹರವಣದಲಿ)ಹಾಲು, ಬೆಳ್ಳಿ ಚೆಂಬ್ಬಲ್ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟು.

ಬರ್ಮದೇವರು ಹೋಕಂಡ್ ಕಾಲತೊಳಕಂಡೆ ಕೂತ್ತು ಹುಡುಗನ ಕೂಡೆ. “ಈ ಹರವಣ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗು” ಹೇಳಿ. ಅವಿ ಹೇಳ್ತು, “ನೀನು ತಕಂಡ ಬರುದ್ ಬೇಡ, ತಾಯಿನೇ ತಕಂಡ್ ಬರ್ಲಿ” ಹೇಳದ್ರು, ಬರ್ಮದೇವ್ರು ಇದ್ ತಕಂಡ್ ಬರಲಿಲ್ಲ ಕೂತಿಕೂತಿ ಸಾಕಾಯ್ತು. ಆಗೆ ತಕಂಡ್ ಬಂತು. ಮದರಾತ್ರಿ ಕೂಡೆ. ಹರವಣ ತಕಂಡ ಬರುಕೂಡೆ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಸ್ವರಿ ಬಂದ್ಯುಂಡಿ ಅದ್ಲೆ ವಂದ್ ಮಾಲಿ ಹಾಕಸ್ತು, ಅದು ವಂದ್ ಮಾಲಿ ಹಾಕ್ತು ಬರ್ಮದೇವರಿಗೆ. “ಚಂದದಿಂದ ಉಳಿರಿ” ಹೇಳಿ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಸ್ವರಿ ಹೇಳಿ ಹೋದ್ರು. ಅವ್ರು ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ ಉಳೂದಿಲ್ಲ, ಅವಿ ಬರೂದಿಲ್ಲ, ಅಣ್ಣಂದಿರೂ ಬರೂದಿಲ್ಲ.

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ. ಮಾಣುಮನೆ ಅಮ್ಮ ಸೋಮ, ಕೊಂ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.
ದಿನಾಂಕ: ೨೩-೧೧-೧೯೭೧



ಸರ್ಪ-ಶಿಶು

ಯೆ ಯ್ಕೆ ಶಿಡ್ಡಕ್ಕಿ ಬಟ್ಟ ಬೇಡ್ಕಂಡ ಬರೂದು ಅವ್ವ ಹಿಂಡ್ಲಿ, “ಯೆ ಯ್ಕೆ ಹೊರೆ ಸೌದೆ ತಂದ್ ಹಾಕಿ, ನಾಡದಿಗೆ ಮಾವನ ತಿಥಿ ವಂದ್ ರೂಪಾಯಿನಂದು” ಅಂತು. ಬಳ್ಳಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಗೂಕೆ ಹಂಬಲಿಲ್ಲ ಪಾಪ ಕಂಡ್ಯುಂಡಿ ಹೆಬ್ಬಾವಾಗಿತ್ತು. ಬಳ್ಳಿಯಾ ಕಂಡ್ ಬಿದ್ಕಂಡ್ ಬಿಟದೆ. ಬಳ್ಳಿ ತೆಗ್ಗಿ ಸೌದಿ ಹೊರೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ. ಹೊತ್ಕಂಡ ಬಂದ. ತಕಂಡ ಹೋದ ದೊಡ್ಡರ ಮನಿಗೆ. ತಕ್ಕಂಡೆ ಹೋದ, “ವಡಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೊರಿ ಬೇಕೇ?” “ತಂದ ಹಾಕಾ” ಅಂದಿ ವಂದ್ ರೂಪೈ ಕೊಟ್ಟು. ಮುಂಚಿನ ದಿನ ರಾಜನ ಮನಿಲೆ ಹಾಕಿದ್ಲೆ. ಯೆ ಯ್ಕೆ ರೂಪಾಯಾಯ್ತು. “ತಿತಿಗೆ ಯೆ ಯ್ಕೆ ಶಿಡ್ಡಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಅನ್ನ, ನಾಕ್ ಶಿಡ್ಡಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಪಾಯ್ಕಿ, ಯೆ ಯ್ಕೆ ದಮಡಿ ಬಟ್ಟಕೊಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡಬೇಕು” ಹೇಳಿ, “ಮಾಡಗೂಡಿಲ್ ಇಡು” ಹೇಳ್ತು. ಇಟ್ಟು.

ಬಟ್ಟಕ್ಕೊಳು, “ಬೇಡೂ ಬಟ್ಟ ಯೆ ಯ್ಕೆ ಹೊತ್ಕೊಳೋ ಯೇನೊ ಉಂಡಬಿಡ್ಲೆ” ಅಲಿದು ಯೆ ಯ್ಕೆ ಜನ ಹೇಳಾರೆ, “ತಡ ಆದ್ರೆ ಆಗ್ಲಿ.” “ಅವರಿಗೆ ದಗ ಮಾಡೂಕಾಗ” ಅಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ.

ಉಂಬೂಕ್ ಹೋದ್ರು. ಅನ್ನ, ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥ. ಯೆ ಯ್ಕೆ ಶಿಡ್ಡಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಮಡ್ಲೆ ತುಂಬಾ ಆಗದೆ ಬೇಕಟ್ಟುಂಡ್ರು ಮತ್ತು ಇಟ್ ಅನ್ನದೆ. “ನಿನ್ ಕೂಡ್ ಕೊಟ್ಟ ದುಡ್ಡ ತಂದ್

ಕೊಡು” ಅಂದ. ತಂದು ಅನಮಾನ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ಲಿ. ಯೆಯ್ಲ ನಾಣ್ಯಾಯ್ಲ. ಅವುಗೆ ನೆಗೆ. ಉಂಬೂಕಿಲ್ಲದ್ಲೂ ನಾಣಿನೆ ಕೊಟ್ಟು, ತಕಂಡ್ ಹೋದ್ಲ. ಮನಿಗ್ ಹೋಕಂಡ್ ಬಟಕ್ಕೊಳು ನಾಣಿಕೊಟ್ಟು ಯೆಯ್ಲ ಜನಿಗೂವ. “ಗನಾ ಕಜ್ಜಾಯ ಮಾಡರೆ” ಹೇಳ್ ಮಾತಾಡ್ಲ. ಸಂಜೆ ಉಂಡ್ಲ. ಬೆಳಗಾಮುಂಚೆ ಸೌದಿಗ್ ಹೋಗಬೇಕು. ಬಳ್ಳಿ ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಾಗ್ ಹೋಗದೆ.

ರಾಜನ ಮನೆಲ್ ಕೊಟ್ಟಾಕಿ, “ಫೋಡೆರೂಪಾಯ ತಕಂಡ್ ಬನಿ” ಅಂತು. ಹಿಂಡ್ಲಿ ತಕಂಡೋಗಿ, “ಫೋಡೆ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಿ” ಅಂದ. ಅರಸು, “ಗಾಡಿಮೇನ್ ಕಳಸತೆ. ಈಗ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ, ಐದ್ ಕಾಯಿ, ನಾಕ್ ಕೊಳ್ಳ ಅಕ್ಕಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಗು. ಬಾಕಿ ಗಾಡಿಮೇನ ಕಳಸತೆ” ಅಂದ ರಾಜ.

ನಾಕ್ ಕೊಳ್ಳಕ್ಕಿ, ಐದ್ ಕಾಯಿ, ಹತ್ ರೂಪಾಯಿ ತಕಂಡ್ ಬಂದ. ರಾಜ - ರಾಣಿ ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಾ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕಲ್ಪಿಲಿ ಹಾಕಿ ಇಟ್ಟು. ದೊಡ್ಡ ಸರವೇ ಆಯ್ಲ. ರಾಣಿ ಕುತ್ತಿಲ್ ಹಾಕಂಡ್ಲ. ರಾತ್ರೆ ಬಾದಿ ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಪೆಟ್ಟೀಲ್ ಹಾಕತು. ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಾಗ ಮುಂಚೆ ಮಿಂದಿ ಮಾಡ್ಕಂಡಿ ಕುತ್ತೆಲ್ ಹಾಕವಾ ಅಂದ್ರೆ ಗನಾ ಶಿಶು ಆಗಿತ್ತು.

ಗಂಡನಿಗೆ ತಂದು ತೋರಸತು. “ಮಕ್ಕಿಲ್ಯಾಗಿತ್ತು. ದೇವರೆ ಕೊಟ್ಟು” ಅಂದ ರಾಜ. ಹಾಲು, ತುಪ್ಪಾ ಹಾಕಿ ಸಾಕಿ ಇಟ್ಟುಂಡ್ಲ. ದಿನಾ ಬೆಳೆತಾ ಹೋಗ್ತ. ಇಂದು ಯೆಯ್ಲ ಐದ್ ವರ್ಸನ ಹುಡ್ಲ. ಆಚೆ ನಾಡ್ಲ ಐದ್ ವರ್ಸನ ಹುಡ್ಲ. ಬೆಳೆತೆ ಬಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದ್ ವರ್ಸಾಯ್ಲ.

“ಮದ್ದೆ ಮಾಡಬೇಕು” ಅಂದಿ ಹುಡ್ಲನಿಗೆ ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ಲ. ಮದ್ದೆ ಮಾಡುಕೆಯ ಗಂಡ ಹಿಂಡ್ಲಿ ವಳಗೆ ಮನಿಕಂಡಿರು. ಮದಿವೆಯಾಗಿ ವಂದ್ ವರ್ಸಾಗದೆ. ಇದು, “ವಂದ್ ಕತೆ ಹೇಳಿ” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ತು. “ಯಂತಾದ್ಲ ವಂದ್ ಕತೆ ಹೇಳಿ” ಅಂತು. “ಈಗ ಆದ್ಲ ಹೇಳಬೇಕೋ? ಮುಂದಾಗುದೋ? ಅದ್ದೇ ಹೇಳಿ” ಅಂತು. ಯೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ ಬಿಟ್ಟ. ರಾತ್ರೆ ರಾತ್ರಿ ಬುರ್ರನೆ ಮಾಶೇಸಾಗ್ ಹೆರ್ಗೆ ಹೋದ. ಬೆಟ್ಟೆ ಹೋದ.

ಬೆಳಗಾಗ ಅಪ್ಪ-ಅವಿ ಯೆಲ್ಲಾ ನೋಡದ್ಲ ಮಗನೇ ಇಲ್ಲ. ಅದ್ಲ ಹೆದರಿಸ್ದು, ಹೊಡೂಕೆ ಹೋದ್ಲ. “ಯೇನ ಮಾಡ್ಲೆ” ಹೇಳಿ.

ಬಟ್ಟ ಕೂಡೆ, “ಹೀಗೆಯೆ ಹೋಗಿ ನೀವು ಮಗಿಲ್ಲಂತೆ, ಸೂಸೆನ್ ಹೊಡೂಕ್ ಹೋಗ್ತ. ನೋಡಿ ಯಂತಾ ಆಯ್ಲ ಹೇಳಿ” ಅಂತು ಹಿಂಡ್ಲಿ.

“ಬಂದ ಮಗ ಕಾಣ್ಯಾಗನೆ” ಹೇಳ್ತು. ಬುಡಗುಟ್ಟುಂಡಿ ಬಟ್ಟ ಹೋದ. ಬಟ್ ಬಂದ್ಕಂಡ್ ಹೇಳ್ಲ, “ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯ ಕೊಡ್ಲೆ ನಿನ್ನೆ” ಹೇಳ್ಲ ರಾಜ. ರಾಜ್ಯ ಮಗನ ಗರಸೂಕ್ ಹೋದ ಹೋಗೂಕೆಯ ವಂದ್ ಅಕ್ಕ ಶಿಶು.

“ಬಟ್ಟೆ ಯೆಲ್ಲೆ ಹೋತ್ತಿ?” “ರಾಜ್ಯ ಹುಡ್ಲ ರಾತ್ರೆ ಮನಗದವ್ಲೇ ಇಲ್ಲಂತೆ. ಅದು ಹುಡ್ಲಕೊಟ್ಟೆ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯ ಕೊಡ್ಲೆ ಹೇಳರೆ” ಅಂದ. “ನೀ ಹೋಗ್ಲಾಗ್ ಅಪ್ಪ ಹಿಂಡ್ಲಿಗೆ ಕರಕಂಡ ಹೋಗಬೇಕು” ಅಂತು ಆಕ್ಕು. ಪಾತಾಳಲೋಕಕ್ಕೆ ಅದ್ಲ ತಕಂಡ್ ಹೋಬೇಕು. “ಕರ್ಕಂಡ್

ಹೋಗು” ಅಂತು ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಬಟ್ಟ. “ಸೊಸೆ ಕಳಗಿಸಕೊಡಿ” ಅಂದ ರಾಜಂಗಿ. ಸೊಸೆ ತಕಂಡ ಬಂದ, ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದ.

ಹುಲಿ ಕರಡಿ ಶಿಕ್ತದೆ. “ತಿಂಬೂಕ ಕೊಡಬೇಕು” ಹೇಳಿದೆ. “ಇಲ್ಲ ಮುಂದ ಹೋಗೂಕೆ ಕೊಡುಡಿಲ್ಲ” ಹೇಳು. ಬಟ್ಟ ಹೇಳ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯ ಮಗ್ಗ ಅರಸೂಕ ಹೊಪೇಕು. “ಹೋಗಿ, ಮಾತಾಡಬೇಡ. ಬೋರೆ ಬೋರ್ ಮಾಡ್ಕಂಡೆ ಬರೂದು, ಕೊಂದ ತೆಗದೂ ಮಾತಾಡಬೇಡ. ಅವನ ತಲೆ ಮೇಲಾಗಿರೂದು. ಬಾಕಿಯೋರ್ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗೂದು. ಹೆಂಡ್ತಿ, ಅವನ ಅಪ್ಪ ಹಾಕಳ ಬೇಕು” ಹೇಳು. ಹೆಂಡ್ತಿ ಅಪ್ಪ ಹಾಕೊಕೆಯ ಮನಸ್‌ರೂಪಾಗ್ತಾನೆ. “ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗು. ಯೇನಬೇಕು? ತಕಂಡ್ ಹೋಗು” ಅಂದಿ ಬಾಕಿಯೋರು ಹೇಳು. ‘ಮಾಣಿಕ ಬೇಕು’ ಹೇಳಿ ತಕಂಡ್ ಹೋಗತ. ಸೊಸೆಗೆ ಕರಕಂಡ್ ಹೋದ. ಬಟ್ಟಗೆ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯ ಕೊಡತು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ಮಾಣುಮನೆ ಅಮ್ಮ ಸೋಮ, ಕೊಂ ಮಾಸ್ತಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು
ದಿನಾಂಕ: ೮-೬-೧೯೭೦



ಹಗಳಮ್ಮ

ವಂದರಸು ಮಗು ಪರದಾನಿ ಮಗು ಯೆಯ್ ಜನ ಹುಡಗೀರು (ಹಗಳಮ್ಮ, ಜಗಳಮ್ಮ) ಇದ್ದು.

ಇಬ್ಬೂ ಹುಡಗೀರು ಮೆಟ್ಟಿ ಳೆ ಹತ್ತಿ ಜಾಜಿ ಹೂ ಕೊಯ್ಯುಂಡ್ ಬರುವಾಗೆ ಒಂದು ಮದಗದನ ಮದ್ದಾನ್ ಬಂದಿ ಒಬ್ಬ ಹೊತ್ಕ ನೆಡ್ಡಿ ಬಿಡ್ತು. ಒಬ್ಬಳನ್ನೇ ಹಗಳಮ್ಮನ ತಕಹೋಯ್ತು. ಜಗಳಮ್ಮ ಓಡ್ ಬಂತು. “ಅಪ್ಪ... ಅಪ್ಪ... ಅಕ್ಕನ ಹೊತ್ಕಂಡೇ ಹೋಯ್ತು. ಮದಗದನ ಮದ್ದಾನೆ ಬಂದಿ. ನಾವ್ ಹೂಗಾರ್ಸುತ ಕೂತಿರು. ಹೊತ್ಕಂಡೇ ಹೋಯ್ತು ಅದು” ಅಂತು.

ಕೇಳು ಉರಾಗ ಡಂಗ್ರ ಸಾರ್ಡ. ಕೇಳದಿದ್ ಮನೆಗೆ ವಾಲಿಬರ್ಡ. ಯಂತಾಂದ ಬರ್ಡ ‘ನನ್ನ ಮಗಳ ಯಾರ್ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟೇ ಅವರ್ಗ ಮದಿ ಮಾಡ್ಲೆ. ಅರ್ಡ ರಾಜ್ಯ, ಕೊಳ್ಳತುಂಬ ಹೊನ್ನು, ಬದಕ್ ಬಂಡಾರ ಯೆಲ್ಲ ಕೂಟ್ ನಗ್ಗ ಮಾಡ್ಲೆ’ ಹೇಳಿ ವಾಲಿ ಬರಡ.

ಮತ್ತೊಂದು ರಾಜದಾಗ, ವಂದ ಅರಸು ಹುಡ್ಲ ವಂದ ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಲ ಇದ್ದು. ಇರೂರೊಳಗೂವ ಅವರು ಏನಂದ್ರು, “ಇಂತಾಗುಟ್ಟೆ ವಂದ್ ಹುಡ್ಲಿ ಕಾಣ್ಯಾಗ್

ಹೋಗದಂತೆ. ನಾನೂ ನೀನು ಕೂಡಿ ಹುಡ್ಕೂಕ್ ಹೋಗ್ತು ಏನೂ ಆಗ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಎದ್ದು. ತಯಾರಾದ್ದು. ಹಾಂಗೇ ಹೋದ್ದು. ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ ಹೋಗಿ ಮಾದೊಡ್ ಆಲದ ಮರದ ಹತ್ರ ಹೋದ್ದು. ಆ ಮರಾನ ಮೇನೆ ವಂದ್ ತಿಂಗಳ ಹತ್ತೂಕೆ, ವಂದ್ ತಿಂಗಳ ಇಳೂಕೆ ಆತದೆ. ಅರಸು ಹುಡ್ಕು ನಾನು, “ಇಲ್ಲಿ ಈದು ನೀನು ನೋಡ್ತೆ ಇದ್ದು ಹೌದಾದ್ದೆ, ನಾನು ಪಂಜಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಡ್ತೆ, ನೀನು ಈ ಮರನ್ ತುಂಡ ಕಟ್ ಕೊಡಬೇಕು” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ತೆ. ಆಗ ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಕು, “ಆಗೊದು” ಹೇಳ್ತೆ. ಹತ್ ಹತ್ ಹತ್ತಿ ನೋಡ್ತೆ. ಅದು ಮಗುನ ಮೈಮೇನೆ ಕೂರ್ಸಕಂಡಿ (ನಾಕ್ಯೆದ್ ವರ್ಸದ ಮಗ) ಮನಿಕಂಡಿತ್ತು. ಸುಮ್ಮಗ್ ಹೋದ. ನೋಡ್ಕುಂಡಿ ಪಂಜಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು. (ಎಟ್ಚೊಡ್ ಪಂಜಾಗಿತ್ತೊ ಎನೋ ಅದು) ಅವ ಮರನ್ ತುಂಡ್ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟು. ಅರಸು ಹುಡ್ಕು ಮೇಲ್ ವಕ್ತಂಡ. ಹಗೂರಕೆ ತುಂಡ ಬಿಡಸಿ. ಹಗೂರಕೆ ನೆಗದಿ ಆನಿ ಮೈಮೇನ್ ಹೇರ್ದ. ಅದರ ಕೈಲಿ ಏನಂದ? “ಮರನ್ ಜೋತಾಕ್” ಅಂದ.

ಹೆಗ್ಗೆ ಜೋತಾಕಂತು. ಇವ ಪಂಜಿ ಕಟ್ಟಿಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಹುಡ್ಕು. ಆಗ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಬಂದ. ವಂದ್ ತಿಂಗಳ ಬೇಕಾಯ್ತು.

ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ, ಹುಡ್ಕು ಮೂರೂ ಜನ ಬಂದು ವಂದ್ ಕಟ್ಟಿಮೇನೆ ಕೂತ್ತು. “ತಮ್ಮ ನನ್ನ ಹತ್ತೂಕ್ ವಂದ್ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು. ಇಳೂಕ್ ವಂದ್ ತಿಂಗಳ ಆಯ್ತು. ನಾನು ಶಲ್ಪ ನೆದ್ರಿ ಮಾಡ್ತೆ. ಬಾಳ ಕಣ್ ತೂಗ್ತದೆ ನನ್ನ. ನೀನು ಬಗಿಲಿ ಉಳಿ” ಅಂದ. ಅವ “ಹೂಂ” ಅಂದ ಪರ್ದಾನಿ ಹುಡ್ಕು.

ಇವ ಮನಿಕಂಡ. ಅವನೂ ಇವಗ್ ಯಾವಾಗ್ ನೆದ್ರಿ ಬಂತೊ ಅವನೂ ಮನಿಕಬಿಟ್. ಅವನೂ ನೆದ್ರಿ ಬಿದ್ ನೆಡಿತ್ತು. ಈ ಮಗು ವಂದ್ ಎಚ್ಚರಕಿಯಾಗಿ ವಳಿತ್ತು. ಉಳುರೊಳ್ಳುವ ಮೂರ್ ಜನ ರಾಕಸರು ಬೇಡಕಂತ ಬಂದರು. ಕಟ್ಟಿಮೇನ್ ಕೂತ್ಕಂಡದೆ ಇದು. “ಹಾ... ಹಾ... ಹಾ... ಹಾ ಇದ್ಯಂತಾ ಹೆಣ್ಣು! ಈ ಹೆಣ್ ತಕಂಡೇ ಹೋಬೇಕು” ಅಂದ ವಬ್ಬ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ, “ಬೇಡ ಅವು ಯೆಲ್ಲಿಂದ ತಂದಿರೊ ಏನೋ? ಅವರು ನಮಗೆ ಬಾಳ ಶಾಪ ಹಾಕೂರು” ಅಂದ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ, “ಬ್ಯಾಡಾ ಅವರು ಕಂಡಾ ಬಟ್ಟೆ ಮಾಡೂರು” ಅಂದ. ಮೊದಲ್ ಹೇಳ್ತವ್, “ತಕ್ಕಂಡೆ ಹೋಬೇಕು” ಅಂದ. ಅಂತೂ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋದ್ದು. ಅದು ಹಗಲಮ್ಮ ಕೊಳ್ಳಗೆ ಹಗಲ ಇತ್ತು. ಚೆನ್ನದ್ದು ಹಗಲ (ಗುಂಡು) ಅದು ಅದ್ರ ಹುಸಿತು. ಹುಸಿದಿ ತಾ ಕುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಮೂರ್ ಇರಸತ್ತು. ಮೆಟ್ಟಿಗ್ ವಂದವಂದ್ ಕಡೆ ಇಟ್ಟು ಹೋಯ್ತು. ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ ಹೋಗಿ ಕಂಡಾ ಬಟ್ಟಿದೂರ ಹೋಯ್ತು. ಅವಾಗ ಪಾತಾಳಕೆ ಕಂಚಿನ ಏಣಿ ಹಾಕಿ ಕೆಳಗಿಳಿಸ್ತೀರು, ಆಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಮೂರ ಇರಸತ್ತು. ಇಳಿಸಕಂಡ ಕೆಳಗೆ ಹೋದ್ದು ಪಾತಾಳಕೆ. ಆಗ್ಗೆ ಇವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಯ್ತು, ಆಗ ಇವರಿವರೊಳ್ಳೆ ನ್ಯಾಯ. “ನಾನು, ನಿದ್ರಿಲ್ಲೆ ಹತ್ತೂಕ್ ವಂದ್ ತಿಂಗಳ, ಇಳೂಕ್ ವಂದ್ ತಿಂಗಳ ಆಯ್ತು, ನೀನು ಮನಿಕ ಬಿಟ್ಟುಲ್ಲ” ಅಂತ ರಾಜನ ಹುಡ್ಕು.

“ಎಲ್ ಹೋಗ್ ಹುಡ್ಕುಬೇಕಾಯ್ತು? ಸಾಯ್ತೆ ನೋಡ್ತೆ” ಅಂದ. ಹೇಳ್ಕುಂಡಿ, “ಈ ಹಗಲವ ನಾವು ಹೆಕ್ಕಾಂತ ಹೋಗ್ತೆ” ಹೇಳಿ ಹೆಕ್ಕಂತ ಹೋದ್ದು. ಆಗ ಹೆಕ್ಕಂತ ಹೋಗುರೊಳಗೂವ

ಅಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟ ಇಳವಲ್ಲಿ ನೋಡ್ಕಂಡಿ ಹೆಕ್ಕಂತೆ ಯೆಯ್ಕು ಜನ್ನು ಹ್ವಾದ್ರು. ಅರಸಕಂತಿ ಆಗೆ ಅವ ಹೇಳ್ತೆ ಏನಂದಿ? ಅರಸು ಹುಡುಗ, “ನೀನು ನನ್ನ ಈ ಪಂಜಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಬೇಕು” ಹೇಳ್ತೆ. “ಹೂಂ” ಅಂದ ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಗ. ಅವನ ಪಂಜಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟ. “ನೀನು ಅಲ್ಲದೆ, ಪಂಜಿ ಬಿಟ್ಟುಂಡೆ ಇರು. ನಾನು ಹುಡ್ಗಿ ಹತ್ಸ ಕೊಡ್ತೆ. ಕಡಿಗೆ ನೀ ಮತ್ತೆ ಪಂಜಿ ಬಿಡಬೇಕು” ಹೇಳ್ತೆ ಅವ. ಕೆಳಗೆ ಹೋಕಂಡಿ ಹೀಂಗೆ ಅಡ್ಗ ನೋಡ್ಕ ಅರಸು ಹುಡುಗ. ಅಲ್ಲಿ ರಾಕಸರು ರಾಶಿ ಜನ ಹೆಣ್ಣ ನೆಡುವ್ ಕುಳ್ಳಕಂಡಾರೆ. ಸುತ್ತಲು ಕೂತು ಪಗಡಿ ಆಡ್ವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬಹಳ ಹೇಳ್ತೆ. “ದಮ್ಮಯ್ಯಾಗೂದು ದತ್ತಯ್ಯಾಗೂದು, ಕಾಲ್ಗೆ ಬೀಳ್ತೆ. ನಿಮಗೆ” ಅಂದಿ ಕೈಮುಗದ. “ಕಾಲ್ಗೆ ಬೀಳ್ತೆ ಹೆಣ್ ಬಿಟ್ಕೊಡಿ” ಹೇಳ್ತೆ. ಅವನ ದೂಕಿ, “ಆ ಹೆಣ್ಣ ಕೊಡಿ” ಅಂದ್ರು ರಾಕೇಸರು. ಪಂಜಿ ಎಳದವ ಹುಡ್ಗಿ ಪಂಜಿಗ್ ಕಟ್ಟ. ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಗ ಮೇಲೆ ಹುಡ್ಗಿ ತಕಂಡ; ಪಂಜಿ ಮತ್ತೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ತಕಬಂದ. ಅರಸೂಮನಿಗೂ ಬಂದ. “ನೀನೆ ತಕ ಬಂದ್ಯಾ? ಹುಡಗಿಯಾ?” ಅರಸು ಕೇಳ್ತೆ. ಇದು, “ನನಗೆ ಮದಿ ಮಾಡುಕೆ ಇನ್ ವಂದ್ ತೆಂಗ್ಗು ತಡ.” “ತಿಂಗ್ಗು ಮೇನ ಹೊರ್ತು ನಗ್ಗೆ ಮಾಡೂದ ಬೇಡ” ಹೇಳ್ತೆ. ಆಗೆ ರಾಜನ ಮಗ ಅಲ್ ರಾಕೇಸರ ಹತ್ರ ಹೋಕಂಡಿ, “ದಮ್ಮಯ್ಯಾ, ದತ್ತಯ್ಯಾ, ನನ್ನ ವಂದ ಮೇಲ್ ಹತ್ತಿ ಹಾಕಿ” ಹೇಳ್ತೆ, “ದೂಕ ಹಾಕ್ರಪ್ಪ.” “ಕಂಚಿನ ಏಣಿಗೆ ಹಾಕಿ ಮೇನ್ ಹತ್ತಾಕಿ” ಹೇಳದ್ರು. ಮೇನ್ ಹತ್ಸ್ ಹಾಕ್ಡ ಕೂಡ್ಲೆಯೆ ಬಂದು ವಂದ್ ಮುದ್ದಿ ಮಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳೆ.

“ಅಜ್ಜಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಯೇನ್ ಸುದ್ದಿ?” ಕೇಳ್ತೆ. “ಪರದಾನಿ ಹುಡ್ಗ ಹೆಣ್ ತಕಬಂದನೆ ಕೈತೊಳಕ ಕಿಟಬೇಕು. ನಾಕೈದ್ ದಿವಸಕ್ ಮದಿ” ಅಂದಳು. “ಆಗ್ಗಿ ತಂದನ್ನೆಲ್ಲ” ಅಂದ. ದಿವಸಾಕೂ ಅಜ್ಜಿ ಅದ್ಕೆ ಹೂ ಕಟ್ ಕೊಡತಿತ್ತು. ಕೊಟ್ಟೆ ವಂದಿವ್ ಅವ ಕಟ್ ಕೊಟ್ಟ ತಕ ಹೋಯ್ತು ಅದು. ಅರಸು ಹುಡ್ಗಿ, “ಅಜ್ಜವ್ವ ಯಾರ ಕಟ್ಟರೆ?” ಕೇಳ್ತೆ. “ನಮ್ಮನಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಕಟ್ಟಿದ್ದ” ಅಂತು ಕೊಜ್ಜಕ್ಕಿ ಕೊಡತಿತ್ತು. ಶೇರು ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ, ಬೆಲ್ಲ ಯೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟು. “ಅಜ್ಜಮ್ಮ ನಾನೇ ಕಟ್ ಕೊಡ್ತೆ” ಅಂದ. ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟು ಅಂತು; ಹೂ ಕಟ್ಟ. ವಂದ ಶಣ್ಣ ಚೀಟಿ ಬರದಿ ಹಿಂದಾದ ಸಂಗ್ಗಿ ಅಟ್ಟು ಬರದಿ ಚೀಟಿ ಹಾಕ್ ಕಟ್ ದಂದಿಯಿ. “ಹೀಗೆ ಮುದ್ದಕ ತಕಹೋಗು. ಬಗಿಲ್ಕಿ ಕುಡಿಕ ಮುಡಿ ಹೇಳು, ಸದಿ ಬಿದ್ದದ” ಅಂದ. ತಕ ಹೋಯ್ತು, “ಮೊಮ್ಮಗ ಕುಡಿಕ ಮುಡಿ ಹೇಳನೆ ಹೊಯ್ಗಿಯ್ಗಿ ತಾಗದ.” ಕುಡಿ ಕಂಡ್ರು. ಚೀಟಿ ಬಿದ್ದದ್ದ ಹೆಕ್ಕಿ ವೋದ ನೋಡ್ರು. ಆದ ಶಂಗ್ಗಿ ಅಟ್ಟು ಬರದನೆ. ತುಪ್ಪ, ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ, ಕಾಯಿಗೀಯಿ ಕೊಟ್ಟು, “ಮೊಮ್ಮಗಗೆ ಪಾಯ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಬಡ್ಡು. ನಾಳಿಕೆ ನಗ್ಗೆ, ಮೊಮ್ಮಗನ ಕರಕಂಡಿ ನೀನು ಬರಬೇಕು” ಅಂತು.

“ಮಗನೆ ಇಂದು ತುಪ್ಪ ಗಿಪ್ಪ ಕಾಯಿ ಅಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನಾಳೆ ನಗ್ಗಂತೆ. ನಿಂಕಲಿ ನಂಕಲಿ ಬಾ ಹೇಳದೆ” ಅಂತು. ಮುದ್ದಿ ಪಾಶ ಮಾಡಿ ಉಡ್ಕಂಡಿ ಹೋದ್ರು. ಇವರು ಮುಡೀಕ ಕೂತ್ಕಂಡ್ರು.

ನಗ್ಗಕೆ ತಯಾರು ಮಾಡತ್ತು. ಹೂಗನ ಮಾಲ್ಕಿ ಹಾಕೂಕೆ ಹೆಣ್ಣನೆಕ್ಕ ಬಂದು. ರಾಶಿ ಜನ ನೆರೆದರೆ. ನೆರದರೊಳಗುವ ಹೂಗಿನ ಮಾಲಿ ತಂತಂತಂದಿ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿ ಮೊಮ್ಮಗಂಗ್ ಹಾಕ್ ಬಿಡ್ತು. ಆಗೆ ಯೆಲ್ಲರೂ ಗೌಜಿ ಕೊಟ್ಟು. ಯೆಲ್ಲರೂ ನೆಗ್ಗಿ ಹೂಡೆದ್ರು. ವಳ್ಳೇ ಜನರು, “ನಿಮಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತು? ಆದ ಶಂಗ್ತಿ ಆದಾಗೆ ಹೇಳಿ” “ಏನ್ ಹೇಳೂದಿಗ್?” ಅಂದಿ ಎಲ್ಲ ಶಂಗ್ತಿ ವೋದ್ ಹೇಳ್ತು. ನಗ್ಗಾಗೋಯ್ತು ನಗ್ಗಾಗಿ ಸುಕ-ಸಂತೋಸ್ತಲ್ ವಳ್ಳುಂಡು.

■ ಹೇಳಿದವರು: ದಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು
ದಿನಾಂಕ: ೨೬-೦೩-೧೯೬೯



ಹುಡುಗೀಯ ನಸೀಬ

ವಂದ ತಾಯಿ-ತಂದಿಗೆ ವಂದ್ ಹುಡ್ಡಿ. ವಂದ್ ಹುಡ್ಡಿಯಾದ್ರೆ ಅವ್ವ ಸಾಲಿಗೆ ಹಾಕದು. ಅದು ಬಾಳ ಬರಕುಲಕೆ ಮುಂದೆ ಬಂದ್ದ ಹೋಯ್ತು. ಆವಾಗ ವಂದಿವ್ವ ಸಾಲಿಲಿ, “ಅಬ್ಬಬ್ಬಬ್ಬ! ಹುಡ್ಡಿ ಬಾಳ ಬರ ಕಲಿತದೆ. ಇದ್ರ ನಸೀಬಾಗೆ ಯೇನ್ ಬರ್ಕಬಂದದೆ ಇದು?” ಅಂದ್ ಹೇಳಿ ಹೇಳ್ತೆದ್ರು. ಆ ಹುಡ್ಡಿ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ತಾಯ್ ಕೈಲೆ ಹೇಳದ್ರು. “ಹೀಗ್ ಯೆಂತಕ್ ಹೇಳದ್ರೂ ತನ್ನೆ ಸಾಲಲಿ?” ಅಂದ್ ಹೇಳ್ತು. ಆವಾಗ ತಾಯಿ ಗಂಡ ಬತ್ತೆವ ಗಂಡ್ ಕೈಲ್ ಹೇಳ್ತು. “ನಮ್ ಹುಡ್ಡಿಗ್ ಹೀಗ್ ಹೇಳದ್ರಂತೆ ಸಾಲಿಲಿ.”

ಅವ್ವ ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು? “ನಾ ಕೇಳ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಬಿಡ್ತೆ ಯೆಂತಕ್ ಹೇಳದ್ರು? ಹೇಳಿ” ಹೇಳ್ಕಂಡ್ ಬಂದ. ಸಾಲಿಗ್ ಬಂದ್ಕಂಡಿ ಕೇಳ್ತು, “ನೀವ್ ಸಾಲಿಲಿ ಹೀಗ್ ಹೇಳದ್ರಂತೆ ನಮ್ ಹುಡ್ಡಿಗ್ ಯೆಂತಕ್ ಹೇಳದ್ರಿ?” ಹೇಳ್ಕಂಡ್ ಕೇಳ್ತು. ಅವ್ವ ಯೇನ್ ಹೇಳ್ ಬಿಟ್ಟು. “ಯೆಂತಕ್ ಹೇಳದ್ರು ಹೇಳ್ ಈಗ ಹೇಳೂಕ್ ತೆಳುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ವಂದ್ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಹುಡ್ಡಿ ನೆಶೀಬ್ಬಲ್ ಯೇನ್ ಬರ್ದದೆ ಹೇಳ ತಿಳಿತದೆ. ತೆಳ್ಳುಂಬೂಕೆ ಆ ಹುಡ್ಡಿ ಕರ್ಕಂಡಿ, ತಿಂಬೂಕ ಉಂಬೂಕ ಸಾಮಾನ ಯೆಟ್ ಬೇಕಾತದೆ ಆಟ್ ತಕಂಡಿ, ಹುಡ್ಡಿ ಕರ್ಕಂಡ ಹೋಗಿ. ಆ ಸಾಮಾನ್ ಕರ್ಚಾಗುವರಿಗೂ ತಿರ್ಗಿ. ನಿಮ್ ತೆಳಿತದೆ” ಅಂದು.

ಅವಾಗಿವ್ವ ಬಂದು. ಯೆಯ್ ಜನ ಹೊರುಕೆ ಯೆಟ್ ಬೇಕಾತದೆ ನೋಡಿ, ಈ ತಿಂಬೂ ಸಾಮಾನ್, ಅಡ್ಡಿ ಸಾಮಾನ ಯೆಲ್ಲ ಕರ್ತೆದ್ರು ಕಟ್ಟುಂಡಿ ಗಂಡ ಹಿಣ್ಣಿ ಬೆಳಗಾಗೆದ್ ಹುಡ್ಡಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋದ್ರು. ಯೆಟ್ ಹೊತ್ರೆ ಆಸ್ತಿ ಕುಡಿಬೇಕೋ, ಯೆಟ್ ಹೊತ್ರೆ ಉಟ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಮಾಡ್ಕುಂತಿ ಹೋದ್ರು. ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ರೆ ತಕಂಡು ಬಂದದ್ದು ಅಟ್ಟು

ಕರ್ತಾಗೋಯ್ಯು. ಹುಡ್ಡಿ, “ತನ್ನೆ ತಿಂಬೂಕ ಕೂಡು” ಅಂತದೆ. “ಅಸ್ತಕೆ ಕೂಡು” ಅಂತದೆ; “ತನ್ನ ಹಸ್ತಾತದೆ ಉಟ ಬಡ್ಡು” ಅಂತದೆ. ಆ ಅಡವಿಲಿ ಯೆಲ್ಲಿ ಉಟ ಕೂಡತ್ತು? ಯೆಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ ಕೂಡತ್ತು? ತೀಡ್ತದೆ ಹುಡ್ಡಿ ಹಸ್ತಾಗಿ ಆಸ್ತಾಗಿ ಗಂಡ-ಹಿಣತಿ ಮಗ್ಗು ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗರೆ.

ಆವಾಗ ಇನ್ಯೇನ್ ಮಾಡ್ಲೇಕಾಯ್ತು? ಇವುಗೆ ಸೋಕ್ ಬಂದಿ ತೀಡತ್ತು. ಸಾಕ್ ಸಾಕಾಗ್ ಹೋಗ್, ಅವೆ ಕುಂತು ವಂದ್ ಕಡ್ಲೆ. ಅಲ್ ವಂದ ರಸಬಾಳಿ ಹಣ್ಣು ಕೂನ್ಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇವು ಕಣ್ಣೆ ಕಾಣ್ತದೆ. ತಾಯ್ ಕಂಡ್ಬಿಡ್ತು. “ಯೇದೇವೆ ತನ್ ಮಗ್ಗು ಹಸ್ತಾಗ್ ಮಿಡ್ಡತದೆ ಯೆಯ್ ಹಣ್ ತಂದ್ ತನ್ ಮಗ್ಗುಗ್ ಕೂಡ್ಲೇಕು” ಅಂದೇಳ್ ಹೋಯ್ತು. ಅದ್ ಹೋದ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಅದ್ಕಿಂದು ಅಂದಾಕಾರ ಮೇನ್ ಹೋಯ್ತು. ಕೈ ಮುಟ್ಟೂದೆಲ್ಲ, ಮೇನ್ತುನಡಿತ್ತು. ಅಟರೂಳ್ ಹೋದ್ರು. ಬಿಟ್ ಬಂದ್ ಬಿಡ್ತು. ಮತ್ ಕೆಳ್ಳೆ ಬಂತು ಅದು ಕೂನೆ. ಅಪ್ಪ, “ತಾನಾರೂ ಯೆಯ್ ತೆಕ್ಕ ಬತ್ತೆ” ಅಂದೇಳ್ ಹೋದ, ಅಪ್ಪ ಹೋಗುರಟ್ಟು ಹಾಗೇ ಆಯ್ತು. ಮತ ಕೂನ್ ಮೇನ್ ನೆಡಿತ್ತು. ಅಪ್ಪೂ ಬಂದ್ ಹಿಂದೇ ಕೂತ.

ಮಗ್ಗುಕೈಲ್ ಯೇನ್ ಹೇಳದ್ರು? “ಮಗನೇ ನಿಂಗಾರೂ ನೆಶೀಬ್ ಅದ್ಯೂ ಅರ್ ಬಲ. ನೀನಾರೂ ಹೋಗು” ಅಂದ್ರು. ಮಗ್ಗು ಹೋಯ್ತು. ಮಗ್ಗು ಹೋಗಿ ಬಾಲಿ ಕೂನಿ ಹಿಡೀತು ಮಗುಳ ಕೆಳ್ಳೆ ನೆಡಿತ್ತುಳಿತು, ಪಾತಾಳ್ಕು. ಯೆಲ್ಲೂ ಯೆಲ್ಲ. ಇಲ್ಯೇನ್ ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಅಡ್ಡಿಲ್ ಹೂಡ್ಯಾಡ್ತ ಬಿದ್ ಬಿಟ್ಟರೆ. “ಹುಟ್ಟಿದವಂದ್ ಮಗ್ಗು ಕರ್ಕಂಡ್ ಈ ಆರಂಬಡ್ಡಿಲ್ ಕಣ್ಣಾಗ ಕಾಣ್ತದೆ ಹಾಂಗ್ ಆಯ್ತೆಲೂ” ಅಂತು. ಯೇನ್ ಹೂಡ್ಯಾಡ್ತು. ಆಗಿನೈನ್ ಮಾಡ್ಲೇಕು? ‘ತಾವಿನ್ನೆ ಬಂದ್ ಹಾದಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಬೇಕು. ಯಾವೂರಾರೂ ಸೇರ ಕಂಬಾ’ ಅಂದ್ ಹೇಳ್ ಹಿಂದೇ ಬಂದು ಅವು ಇತ್ತಾಗಿ.

ಇತ್ತಾಗ್ ಮಗ್ಗು ಅವಸ್ತ ಯೇನಾಯ್ತು? ಅಡ್ಡಿಗ್ ಹೋದದ್ದು ಪಾತಾಳ್ಕು ಹೋದ್ದು. ಅಲ್ ಹೋಯ್ತುಂಡ್ ಅಚೇಚ್ಚೆಲ್ಲಾ ನೂಡ್ತದೆ. ಸುತ್ಲನ್ ದಿಕ್ಕೂ ನೂಡ್ತದೆ. ಯಾರೂ ಕಾಂಬ್ಕೆದೆಲ್ಲ ವಂದಜ್ ಮುದ್ದಿ ಬಂತು. ಬಂದ್ಕಂಡ್ ಯೇನಂತು? “ಯೇ ಮಗ್ಗೆ ನಿಂಗ್ ಯೆಲ್ಲಾಯ್ತು? ಗನಾ ಹುಡಗಿ ನನ್ ಸಂಗಿಗೆ ಬಾ” ಅಂದೇಳ್ ವಂದ್ ಅರಸೂ ಮನಿಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಯ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ವಂದರ್ ಸೂಗೆ ವಂದ್ ಹುಡ್ಡಿಡ್ ಆ ಹುಡ್ಡನ್ ಕಾಲ್ಗೆ ವಂದ್ಕು ಯೆಯ್ತು ಮುಳ್ ಹೆಟ್ಟದೆ. ಅದ್ ನಲ್ಲತೂಂದ್ ದಿವ್ವಕ್ ಬಿದ್ ಹೋಗು ಮುಳ್ಳು. ಅಟ್ ಹೂರ್ತು ಬೀಳುದಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಈ ಬದಿ ಬೂಡ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎಚ್ಚರೈ ಇಲ್ಲ. ಆ ಮುದ್ದು ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತು “ಮಗನೇ ನೀನು ಇವ್ ತಲಿಬದಿಗ್ ಕುಳ್ಳೆ ಬೇಕು. ಅಪ್ಪ ನಾಲ್ವತೂಂದ್ ದಿವ್ವಕೆ ಆ ಮುಳ್ ಬಿದ್ಡಹೋಗ್ತದೆ. ಅಪ್ಪ ಯೆದ್ದು ಕುಂತ ಕೂಡ್ಲೆವ ನೀನು ಈ ಹೂಂಗ್ಗು ಮಾಲಿ ಹಾಕಬಿಡು. ಅವದಿ ತೀರ ಬರೂಕಾಗೋಗದೆ. ಆಯ್ತು. ತೆಂಗ್ಕಾಗೂಕಾಯ್ತು. ಹೂಂಗ್ಗು ಮಾಲಿ ಬಿಡುಕ್ಕಿಲ್ಲ.” ಇದೈನ್ ಹೇಳ್ತು ಅಜ್ಜಿಕ್ಕೈಲಿ? “ಅಜ್ಜೀ, ನಾ ವಬ್ಳೇಯ. ನೀ ಇನ್ ಯೆಲ್ಗ್ ಹೂತೂ ಯೇನೂ? ನಾ ವಬ್ಲೇ ಕುಂತೂಬೇಕಾಯ್ತು” ಅಂತು. “ಯೆಲ್ಲ ಮಗನೇ ಬತ್ತೆ ನಾನು ಬೇಗ ಬತ್ತೆ” ಅಂದ್ ಹೇಳಾಕೆ ಹೋಯ್ತು.

ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಅಲ್ ವಂದ್ ದಾರೀಲಿ ವಂದ್ ಚಮಗಾರ ಹುಡ್ಡಿ ಶಿತ್ತು. “ಯೇ ಹುಡ್ಡಿ, ನನ್ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕು ವಬ್ಬೇ ಅದೆ. ಅದ್ರ ಸಂತಿಗೆ ನೀನೂ ಕೂತ್ತ್” ಅಂತು. (ಹಿಂದಕ್ ಹೀಗೆ ಬೇದ್ ಇರುದೆಲ್ಲಾಗಿತ್ತೋ ಯಾರ್ ಗುತ್ತು? ಮೇಲೆ ಜಾತಿ ಕೀಳ ಜಾತಿ ಬೇದ್ ಆಗೂ ಇರಲಕ್ಕು ಯಾರ್ ಗುತ್ತು? ಕತಿಲ್ ಇದ್ದದ್ದೇ ಹಾಗೆ.) ಅವಾಗ್ ಚಮಗಾರ ಹುಡ್ಡಿ ಬಂದ್ ಕೂತ್ಕಂತು ಈ ಹುಡ್ಡಿ ಯೇನಂತು? “ನಾನು ಬಗಿಲಿ ಮೈನೀರ ಹೊಯ್ತು ಬತ್ತೆ. ನೀ ಇಲ್ಲೇ ಕುಳ್ಳು” ಅಂತು. ಹೂಂಗ್ ಮಾಲೆ ಅಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟಾಕ್ ಹೋಯ್ತು. ಅದ್ ಹೋದ್ ಬರಾಬರಿ ಇವ್ವ ಕಾಲನ ಮುಳ ಬಿದ್ ಹೋಯ್ತು. ಇವ್ ಯೆದ್ ಕೂತೇ ಬಿಟ್ಟು. ಚಮ್ಗಾರ್ ಹುಡ್ಡಿ ಯೇಕ್ಕಂ ಯೆತ್ತು. ಅ ಮಾಲಿತೆಗ್ಗ ಅದ್ ಹಾಕೇ ಬಿಟ್ಟು ಗಂಡ ಹಿಣ್ಣಿ ಅಗೇ ಬಿಟ್ಟು.

ಈಗೀ ಹುಡ್ಡಿ? ಈ ಹುಡ್ಡಿಗೆ ಹೆಸ್ರ ಹಾಕಂಡ ಯೇನೇಳಿ? ‘ಹಾದಿ’ ಹೇಳ್ ಹೆಸ್ರ ಹಾಕಂಡ. ಅದು ಇವ್ ಮನಿಲ್ ಕೆಲಸಕ್ಕುಳಿತು. ಚಮಗಾರ ಹುಡ್ಡಿ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡೂದು, ಅರಸೂ ಹುಡುಗ್ಗ ಬಡೂದು, ತಾ ಉಂಬೂದು. ಇದ್ಕ ವಂದ್ ಆಳೇರ್ಗ್ ಮಾಡ್ತಂತಾ ಉಟ ಕೊಡುದು. ಇದ್ಯೇನ್ ಮಾಡ್ತದೆ? ಪಾತ್ರ ನೆಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗೂದು, ಹಳ್ಳಕ್ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗೂದು. ಇದ್ಕ ಅದ್ಕ ಅಸಿನೇ ಇಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಸ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಬಟ್ಟು ಹಳ್ಳದಗ್ ಆದ್ವವದು, ಪಾತ್ರ ತಿಕ್ಕದು. ಚೊಕ್ ಮಾಡ್ಕ ಬಂದ್ ಇಲ್ ಕೊಡೂದು. ಅವು ಹೇಳ್ಳ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡೂದು ಇರ್ವದು, ಉಟದೂ ಆಸಿದೂ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಸ್ತೇ ಇಲ್ಲ.

ಆವಾಗ್ ವಂದಿವ್ವೆ ಅರಸು ಯೇನ್ ಹೇಳ್ಳು? ಚಮಗಾರ್ ಹುಡ್ಡಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೇಳ್ ಹೆಸ್ರ ಹಾಕಂಡನೆ. “ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ತಾನು ಗೋಕಣ್ ಶಿವರಾತ್ರಿಗೆ ಹೋಗಬತ್ತೆ. ನಿನ್ನ ಯೇನ್ ತರಬೇಕು?” ಕೇಳ್ಕ ಹಿಂಡ್ತಿ ಕೈಲಿ. “ನಂಗ್ ಯೆಂತಾ ಅಸೀನೂ ಇಲ್ಲ. ವಂದ್ ನಿಜ್ಜಗಳ ತನಿ” ಅಂತು. (ನಿಜ್ಜಗಳ ಹವಿಕ್ಕು ಹಾಕ್ತದೆ ಜಾಸ್ತಾಗಿತ್ತು. ಬಳಿಗೆ ಕಟ್ಟೆ ಹಗಳ ಸೇರ್ಸುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹವಳ ಕಟ್ಟು ಅಂತಾರೆ.) “ತನ್ ಮತ್ಯೇನೂ ಬೇಡ” ಅಂತು. ಇದ್ರ ಕರ್ದ. “ದಾದಿ ನಿಂಗ್ಯೇನ ತರಬೇಕು?” ಕೇಳ್ಕ, “ತನ್ನ ಯೇನೂ ಬೇಡ. ತನ್ನ ವಂದ್ ಬೊಂಬಿ ತಕಂಡ್ ಬನಿ” ಅಂತು. ಆವಾಗಿವ ಹೋದ. ಹೋದವ ಯೆಲ್ಲ ನೋಡ್ಕಂಡ ಸಾಮಾನ್ ತಕ ಬಂದ.

ತಂದ್ ಅವವ್ವೆ ಕೊಟ್ಟ. ಅವಾಗಿದ್ಯೆಲ್ಲಾ ಕೆಲ್ಲ ಗಿಲ್ಲ ಮಾಡಾಯ್ತು. ಅವೆಲ್ಲಾ ಉಂಡ್ಕಂಡ್ ಮನಿಕಂಡು. ಇದೂ ಮನ್ನತು, ಬೊಂಬಿಕೈಲ್ ಇದ್ ಹೇಳ್ತದೆ. ಹಿಂಡ್ತದ ಲಿಟ್ಟೂ ಹೇಳ್ತದೆ. ಬೊಂಬೆ, ‘ಪುಂಗಾ’ ಹೇಳ್ ಹೇಸ್ರ ಹಾಕ್ತದೆ. “ಕೇಳೆ ಪುಂಗಾ, ನನ್ ನೆಸಿಬ್ಬ, ನಮನಿಗೇ ಬರೂದ್ ಕಾಡಿಗಿ” ಯೆಲ್ಲ ಹೇಳ್ತು. “ಈಗ್ಯೇನಾಗದೆ ಪುಂಗ ಕೇಳದ್ರೆ ನಮ್ ನೆಸಿಬ್. ಅರಸು ಹುಡ್ಡಿಗಿ ಚಮಗಾರ ಹುಡ್ಡಿ ಬಂದ್ ಅವಗೆ ತಾನ್ ವೈನೀರ್ ಹೋಗ್ ಬರೂತನ ಮಾಲಿ ಹಾಕದೆ. ತಾನಾಗಿತು ಮಾಲಿ ಹಾಕುದು. ಚಮ್ಗಾರ್ ಹುಡ್ಡಿ ಹಾಕ್ತು ನನ್ ನೆಸಿಬ ಕೇಳು” ಹಾಂಗ್ ಹೇಳ್ತಾ ಬೊಂಬಿಜಪ್ಪದೆ. ಮೇಲೆ ಅರಸು ಹುಡ್ಡಿಗ್ ಎಚ್ಚಕ್ಕಾಗಿ ಇತ್ತು. ಯೆಲ್ಲಾ ಕೇಳ್ಕ. “ಹರಹರಾ ತಾ ಇಲ್ ಬಪ್ಪವರಿಗೂ ನೀರ್ ಮುಟ್ಲಿಲ್ಲ. ತಕಂಡ ಹೋಗೂದು ಹೆರೆಕ್

ಹೊತ್ತು ಪಾತ್ರ ತಿಕ್ಕ ಬಂದ ಕೊಡೂದು. ಆರ್‌ಸು ಹುಡ್ಗ ಚಮಗಾರ ಹುಡ್ಗಿ ಕೈಲ್ ಉಟ ಮಾಡ್ತವ್ವೆ. ನನ್ ನೆಸೀಬ” ಹೇಳುದೂ ಬೊಂಬಿ ಜಪ್ಪದು.

ಇದ್ದೆಲ್ಲಾ ಕೇಳ್ಕಂಡ ಅರಸೂ ಹುಡ್ಗ ಮತಿ ಹಿಡ್ಡಹೋಯ್ತು. ಇವ ಅಜ್ಜಿ ಮುದ್ದಿಯ ತಲಾಸ್ ಮಾಡಿ, ಅಜ್ ಮುದ್ದಿ ತಂದು ಕೇಳ್ಕ, ಚಮಗಾರ ಹುಡ್ಗಿ ತೊರಿಸಿಕಂಡಿ, “ತಾ ತಂದ ಇಟ್ಟ ಈ ಹುಡ್ಗಿ ಇದಲ್ಲಾಗಿತ್ತು” ಅಂತದೆ.

ಆವಾಗೆ ಆರ್‌ಸು ಹುಡ್ಗ ಬೆಳಗ್ಗೆದ್ದಿ ಗೋಕರ್ಣಕೋಗಿ ಸುದ್ದಾಕಂಡ್ ಬಂದ್, ತನ್ನ ಮಡಿ ಅಟ್ಟು ತೆಗ್ಗ.

ಮನೆಮಾರೆಲ್ಲ ಚೂಕ್ ಮಾಡಿ, ತೀರ್ತ-ಪರಸಾದ ಹಾಕಂಡಿ ಚಮಗಾರ ಹುಡ್ಗಿಯ ಹೆರಗ್ ಹಾಕ್. ಈ ಹುಡ್ಗು ತಕಂಡೋಗ್ ವಳ್ಳೆ ಇಟ್ಟುಂಡ.

(ಅಪ್ಪ-ಅವಿ ಸುದ್ದಿ ಯೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ)

■ ಹೇಳಿದವರು: ಸೌ| ಮಾಸ್ತಿ ರಾಮನಾಯ್ಕ, ಮೂರೂರು, ಕಾಲಿವಸ್ತಿ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.

ದಿನಾಂಕ: ೨೧-೦೨-೧೯೭೩



ಹೆಣ್ಣು ಯಾರಿಗ್?

ವಂದ್ ಅಪ್ಪ-ಅವಿ, ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ ಇದ್ದು. ಕರಿಯಣ್ಣ ಮನೆಲಿ ಅಗೆ ತಂಗಿ ನೆರಿತು. ಆಚಿಚ್ಚೊರೆಲ್ಲಾ ನೆಗ್ಗಾಡದ್ದು ನೆಗ್ಗಾಡದ್ದು. “ನಿಮ್ ಮಗಳು ಇಟ್ ದೊಡ್ಡಾಯ್ತು ಇನ್ನೂ ಯಾಕ್ ಮದ್ದಿ ಮಾಡ್ಲಿಲ್ಲಾ?” ಹೇಳ್ ಕೇಳಿದ್ರು.

ಅಣ್ಣಗೂ ಸಿಟ್ ಬಂತು. ಅಪ್ಪವಿಗೂ ಸಿಟ್ ಬಂತು. ಕಡಿಗವ್ವು ಮೂರು ಜನ ಅದ್ಕ ಗಂಡನ ಆರ್‌ಸಬೇಕು ಹೇಳಿ ಮೂರ್ ಉರ್‌ಗ್ ಹೋದ್ದು. ಅಪ್ಪ ವಂದ್ ಉರ್‌ಗ್ ಹೋಗಿ ವಂದ್ ಗಂಡ್ ಆರ್‌ಸದ. ಅಪ್ಪ ವಂದ್ ಉರ್‌ಗ್ ಹೋಗಿ ಗಂಡ್ ಅರಸ್ತು. ಅಣ್ಣ ವಂದ್ ಉರ್‌ಗ್ ಹೋಗಿ ತಂಗಿಗ್ ಗಂಡ್ ಆರ್‌ಸದ. ಅವ್, ‘ಕಲ್ ಸುಕ್ರಾರ ದಿನ ನಗ್ಗೆ, ದೆಬ್ಬ ತಕ ಬನ್ನಿ’ ಅಂದ ಹೇಳಾಕ ಬಂದ್ರು.

ಕಡಿಗ್ ಮೊದ್ಲೆ ಬಂದು ಅಪ್ಪ-ಅವಿ-ಅಣ್ಣ ಚಪ್ಪಜಾವ್ವಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಕ್ತು. ಹಾಕಾತ್ಲೆ ಮಗು ಯೇನಂತು? “ಅಣ್ಣಾ ನಿಮ್ಮಲ್ ಚಪ್ಪ ಚಾವ್ವಿ ಹಾಕಿರು ಯಂತ ಕಾರಿ?” ಹೇಲ್ ಕೇಳ್ತು. ಅಣ್ಣ ಯೇನಂದ್? “ಯೇನೋ ತಂಗಿ ನಂಗೊತ್ತೆಲ್ಲ ಅಪ್ಪೇ ಗೊತ್ತು.” ಅಪ್ಪ ಕಲ್ ಹೋಗ್ ಕೇಳ್ತು.

ಅವ್ವ ಕಲ್ ಹೋಗ್ ಕೇಳು ಅದು, “ನಂಗ್ಲೇನೂ ಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಮಗನೇ. ನಿನ್ ಅವ್ಗೆ ಗುತ್ತ” ಹೇಳ್ತೆ. ಕಡಿಕೆ ಮಗು ಸುಮ್ಮೆ ಉಳಿತು. ಸುಕ್ರಾರ ದಿನ ದೆಬ್ಬ ಬಂತು. ಯೆಲ್ ಬಂತು? ಅವರ ಮನೆ ಸಮ ಬಂತು. ಮೂರು ದೆಬ್ಬ ವಟ್ಟಾಕಂಬರೊಳಗೆ ಅವು ದೆಬ್ಬ ಜನೈ ಕೇಳಾಡದು, “ನಿಮ್ಮ ದೆಬ್ಬ ಯೆಲ್ ಹೋತದೆ?” ಮೂರ್ ಸಾರ ಕೇಳು. ಇವು ಕೇಳು, ಆವ್ ಇವ್ ಕಲೆ ಕೇಳು.

ಹೀಗೆ ಇರುತಲಿ- “ಹೆಣ್ಣ ಮದಿ ಮಾಡ್ಕಂಬೂಕೆ ಬರು ಬರೂಕ್ ಹೇಳವೆ” ಅಂದಿ ಅವ್ರೇ ಮನ್ಸನಲ್ ತೆಳ್ಳಂಡು.

ಆಗ ಮೂರೂ ದೆಬ್ಬವೂ ಕರಿಯಣ್ಣ ಮನಿಗ್ ಬಂತು. ಮೂರು ದೆಬ್ಬ ವಳ್ಳ ತೆಕಂಡು. ಮಂಚ್ ಮೇನ್ ಬಂದ್ ಕೂತ್ತು. ಮೂರು ಜನ ಮದಮಕ್ಕಳು ಆಗೆ ಇವರಿವರೊಳಗೆ ಹೇಳಾಡೂಕ ಸುರು ಮಾಡ್ತು. ಇವರಿವರೊಳಗೇ ಗುಬಗಾಡೂಕ್ ಹಣ್ಣಿದು, ಮಗ ಕೇಳ್ತೆ, “ಅವೀ, ನೀ ಯಾವ ಉರ್ಗ್ ಹೋಗ್ ಗಂಡ್ ಕೇಳ್ಕಂಡ ಬಂದಿದೆ?” ಅದಂತೆ ಅಪ್ಪನ್ನೂ ಕೇಳ್ತೆ ಮಗ. “ಅಪ್ಪ ನೀನೂ ಯಾವ ಉರ್ಗ್ ಹೋಗಿ ಗಂಡ್ ಕೇಳ್ಕಂಡ ಬಂದಿದೆ?” ಹೇಳಿದು ಮಗನಿಗೆ.

“ನಮ್ಮ ಮಾನ ಕುಂದ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು” ಅಂದಿ ಮೂರು ಜನ ಗಂಡ್ರು ಜಗ್ಗು ಮಾಡೂಕ ಹಣ್ಣರು. ಮದವಳ್ ಮಗು ಅಂಬುದು ಯೇನು ಮಾಡ್ತು? ‘ಮೂರು ಜನ ಜಗ್ಗಾಡು’ ಅಂದ್ಹೇಳಿ, ಮದವಾಳ್ಳಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಕಂಡು ರೊಂಡ ಕಡದ್ ತುಂಡ್ ಮಾಡಿ, ಕೆಂಡ ಮಾಡ್ಲಿ ಹೋಗ್ ಮುದ್ದಾಂಬಿತ್ತು. ಆ ಹೆದ್ರಕೀಗೆ ಅಲ್ ಮೂರ್ ಮದಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಯೆಲ್ಲ ಜನ ಯೆದ್ ವೋಡ್ ಹೋದ್ರು. ವಬ್ ಕೂತಲ್ಲೇ ವಳ್ಳ. ವೋಡ್ ಹೋದವು ತಮ್ ಮನಿಗೋದ್ರು. ಮತ್ತೊಬ್ ಬಡಾ ಬಟ್ಟಾಗಿತ್ತು. ನಾಕ ಮನೆ ಬೇಡ್ ದಿನಾ ವಂದ್ ಆಳ್ ಅಕ್ಕಿ ತಂದ್ಕಂಡಿ ತಿಂಬೋದು ಅವನಿಗೆ.

ಅವನಿಗೆ ಗಿರಾಕಿ ಬಹಳ. “ವಂದ್ ದಿನವೂ ಜನು ಬರದಿದ್ದೆಲ್ಲ. ಮನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಯಾರೂ ಬರದಿದ್ದಿ ಹಾಂಗೆ ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟೆ” ಅಂದ. ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟೇ ಇರವಾಗೇ ಬಾಶಿಂಗ್ ಕಟ್ಕಂಡ್ ಓಡ್ ಹೋದವ ಬೇಲಿ ಮುರಕಂಡು ಅವರ ಮನಿಗ್ ಹೋದ.

ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ ಶಿಟ್ ಬಂದ್ ಹೋಯ್ತು. ಶಿಟ್ ಬಂದಿ ಬಟ್ಟೂ ಮನಿಗ್ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ಕಲಿ, “ವೋಟ ತಯಾರಾದೈ ಬಡ್ಲು” ಅಂದ. ಅವಗ್ ವಂದ್ ಮಾಣಿತ್ತು. ಮಾಣಿ ತೀಡ್, ತೀಡ್, ತೀಡ್, ತೀಡ್.... ಶಿಟ್ ಬಂದಿ ಅವಂಗೆ ಕಟ್ಟೆಲ್ಲ ಅಂದಿ, ಆಗ ಬಟ್ಟೇನಂದ? ಶಿಟ್ ಬಂದು ತಡುಕಾಗ್ಡಿಯೆ, “ಮಾಣಿ ಕುತ್ತಿ ಮುದಿ ವಲೆಲಿ ಬೆಂಕಲಿ ಹುಗಿ” ಅಂದ.

ಕಡಿಗೆ ವೋಟ ಗೀಟ ಯೆಲ್ಲ ಆಯ್ತು. ಅವ್ವ ಶಿಟ್ ತಣೀತು. ವೋಟಾಕಂಡೆ ಬಂದ್ ನಿಂತುಂಡಿ ಹಲಗಿ ಮೇನ್ ತೇರ್ತ ತಂದ. ಗಿಂಡೀದು ತೇರ್ತ ತಕಂಡೋಗಿ, “ವಲಿಲಿದ್ದಿ ಮಾಣಿ ನೆಕ್ಕ ಬಾ” ಅಂದ. ಆಗ ಮಾಣಿ ನೆಕ್ಕಂಡೆ ಬಂತು. ಬಟ್ಟ ಹಿಂಡಿ ತೇರ್ತ ಶಿಮರಿಸಿ

ಮಾಣಿಗ್ ಜೀವ ಬಂತು. ಓಡ್ ಹೋದವ ಉಂಡ್ಕಂಡಿ ಸುಮ್ಮೆ ಕೂತನೆ. ಆಗ ಬಟ್ಟ್ ಹಿಂಜ್ತಿ ಅತ್ತಾಗೆ ಹೊದ್ದೇಯ, ಅದ್ರ ಕಣ್ ಮರಸಿ ತೇರ್ತದ ಗಿಂಡಿ ತಕಂಡ. ತಕಂಡಿ ಬಂದ. ಯೆಲ್ ಬಂದಾ? ದೆಬ್ಬ ಯೆಲ್ಲಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಕರಿಯಣ್ಣ ಮಲ್ಲಿ ಅಲ್ ಬಂದ. ಬಂದಿ ಆ ಕೊಂಡದಾಗೆ ಆ ತೇರ್ತ ತಂದಿ ಶಿಮರ್ಸದಾ. ಆ ಹೆಣ್ ಯೆದ್ ಬಂತು. ಯೇಗ ಕೂತವ್ ಕೂತಲ್ಲೆ ಈವ. ಯೇಗ್ ಅವಗಾಯ್ತೊ ಹೆಣ್ಣು? ಜೀವ ಮಾಡ್ಡವ್ ಆಯ್ತೊ? ಮದವಾಳ್ಳಿ ಬಾಶಿಂಗ್ ಕಟ್ಕು ಕುಂತವ್ ತಕಹೋಗ್ ಮಾಲಿ ಹಾಕ್ತು. ಆಗ ಜೀವ ತಂದವ ಅಪ್ಪ. ಅವನಿಗೆ ಮಾಲಿ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ.

■ ಹೇಳಿದವರು: ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಯೇರಯ್ಯ ನಾಯ್ಕ, ಹೆಗಡೆ ಉರು.





ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಮಿತ್ರಮಾಧ್ಯಮದ ಟ್ರಸ್ಟೀ ಶ್ರೀ ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ ಅವರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ, ಏಕರೂಪತೆ ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯತೆ ಕುರಿತಂತೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಕೆ (2017). ಈ ವರದಿಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರವು ಸರ್ಕಾರದ ಏಕೀಕೃತ ವೆಬ್ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ (2019)
- ಕನ್ನಡವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಬರುವ ಮೊಬೈಲ್ ಸಹಿತ ಎಲ್ಲಾ ಐಟಿ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಅಳವಡಿಸುವಂತೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಸಹಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಕೆ. (2016)
- ಸಿದ್ಧ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ಮಾಹಿತಿ ಮುದ್ರಿಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಅಭಿಯಾನ. (2016)
- ಕನ್ನಡದ ಓಸಿಆರ್‌ನ್ನು ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸೂಚಿಸಲು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಯ (2016)
- ಕನ್ನಡವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಐಟಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ರೂಪಿಸಿರುವ ವಿವಿಧ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸಿ ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಒತ್ತಾಯ (2016)

ಈವರೆಗೆ ಕೈಗೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ವಿವಿಧ ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ (2016,2018)
- ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ಓಸಿಆರ್ ಕುರಿತು ಒಂದು ದಿನದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಘಟನೆ (2015)
- ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಕಾಮನ್ಸ್ ಎಂಬ ಮುಕ್ತ ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯದಡಿ ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಪುಸ್ತಕ 'ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ' ಪ್ರಕಟಣೆ (2014) ಉಚಿತ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿಯಾನ (freebookculture.com/ freebookculture.rivertthoughts.com)
- 'ಇಂಟೆಗ್ರೇಟೆಡ್ ಪವರ್ ಪಾಲಿಸಿ' ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಪ್ರಚಾರ (2013)
- ಎಂಡೋಸಲ್ಮನ್ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ, ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿ ಸಭೆ (2011)
- ರಾಜ್ಯದ ಇಂಧನ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಒತ್ತಾಯ; ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಕಲಾವಿದರ ಸಹಿಯ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರ ಪ್ರಕಟಣೆ (2010)
- ವಿದ್ಯುತ್ ತಜ್ಞ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಶರ್ಮ, ಮಕ್ಕಳ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ|| ಮಾಳವಿಕಾ ಕಪೂರ್ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಸಭೆಗಳು.

ಡಾ॥ ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆ

ಅಪ್ರಕಟಿತ ಸಂರಹ ಮಾಲೆ

ನಾಮಧಾರಿಗಳ ಆಡುಭಾಷೆಯ ಕಥೆಗಳು



ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಜಾನಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಉಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಹಾಚೇತನ. ಅಧ್ಯಾಪನದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ನಂತರ ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಸಮಯವನ್ನು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸಮಾಜಜೀವಿ. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಧನೆ ಅಪೂರ್ವ. ಅವರಿರುವಾಗ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರೇ ಬರೆದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಪೀಠಿಕೆ, ಮುನ್ನುಡಿಗಳು ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಳವಡ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗಗಳ ಕುರಿತ ಅವರ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಅನನ್ಯ; ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಭಾಷಣಗಳು, ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು ಅಸಂಖ್ಯ.

ಈಗಾಗಲೇ ಅವರ 84 ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಂಡಿವೆ. ಅವರ ಅಪಾರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗದ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸರಣಿಯನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಪುತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ಈ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಾಡಿಗಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಉಚಿತ ಪುಸ್ತಕ



ವಿತ್ರಮಂಡ್ಯಮ

ಮುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ವೆಬ್